

Pequena britânica de 18 meses tem audição "restaurada" yapoker ensaios clínicos pioneiros

Como alguém que tem problemas de audição desde a adolescência, li com grande interesse sobre o caso de Opal Sandy – a menina britânica de 18 meses que acaba de ter yapoker audição "restaurada" yapoker ensaios clínicos inovadores.

Opal nasceu com neuropatia auditiva, que é causada pela interrupção dos impulsos nervosos que viajam do ouvido interno para o cérebro, o que a deixou completamente surda. Mas após participar de um ensaio clínico que está sendo saudado como "revolucionário" yapoker Addenbrookes hospital yapoker Cambridge, ela pode agora ouvir quase perfeitamente.

Uma boa notícia para Opal, mas não uma cura para todos

Essa é uma ótima notícia para essa menina poder ouvir. Ela não terá mais que enfrentar as situações negativas que as pessoas com perda auditiva frequentemente experimentam. Ela não se sentirá mais insegura sobre yapoker audição, como eu costumava sentir quando adolescente, nem terá dificuldade yapoker se relacionar com outras pessoas, como pedir a elas que se repetam constantemente. Ela não ficará para trás no progresso profissional devido à perda auditiva. O que isso significará para yapoker vida é imensurável.

O caso de Opal é algo a ser comemorado. Mas isso não tem as implicações profundas para todas as pessoas com perda auditiva que algumas pessoas com audição podem supor. É importante observar que cada caso é diferente e o de Opal é muito específico. Este tratamento é aplicável apenas a um tipo específico e raro de surdez, o que significa que suas implicações não são tão abrangentes quanto algumas manchetes podem sugerir.

A preocupação da comunidade surda

O que pode incomodar as pessoas surdas é a discussão yapoker torno do tratamento de Opal. O prof. Manohar Bance, o principal investigador do ensaio clínico, usou palavras como "normal" e "cura". Houve conversas sobre pessoas com perda auditiva recebendo "esperança". Para algumas pessoas na comunidade surda, essas palavras podem ser ofensivas. Eles sugerem que as pessoas com perda auditiva estão perdidas e à deriva pela vida, esperando por uma varinha mágica que as cure. Escolhas de palavras como essa fazem as pessoas surdas se sentirem ameaçadas. Eles não reconhecem que a surdez não é uma doença ou que as pessoas surdas não são anormais – nós somos, na maioria das vezes, indivíduos felizes, bem-sucedidos e prósperos, e formamos uma comunidade com uma língua e cultura de que nos orgulhamos. Nada disso precisa ser "curado".

Pessoas ouvintes podem ficar surpresas com o número de pessoas surdas que já estão vivendo vidas bem-sucedidas: 12 milhões de pessoas, ou uma yapoker cinco adultos no Reino Unido, têm algum tipo de perda auditiva – e eles estão se tornando mais vocais sobre "não se desculpar" por quem eles são. Meu tio-avô George, por exemplo, é surdo há mais de 80 anos. Ele levou uma vida muito produtiva e ainda é uma das pessoas mais felizes que já conheci. Eu parei de usar meus aparelhos auditivos há nove anos e ainda vivo uma grande vida cheia de ambição e vigor – e com uma compreensão muito maior das sutilezas da deficiência.

Mas o

A posição da Sociedade Nacional de Crianças Surdas sobre intervenção médica e tecnológica

A posição da Sociedade Nacional de Crianças Surdas sobre intervenção médica e tecnológica está clara: a família e o indivíduo devem receber todas as informações necessárias para poderem fazer uma escolha informada. Eu concordo plenamente com isso. Mas os profissionais da saúde devem considerar como conduzir a conversa. Em uma pesquisa de 2024, 43% das pessoas com perda auditiva relataram ter experimentado atitudes e comportamentos negativos de profissionais da saúde nos 12 meses anteriores. Isso subiu para 72% de usuários de Língua de Sinais Britânica (LSB).

Apesar de aprovar uma lei **yapoker** 2024 para reconhecer a LSB como língua da Inglaterra, da Escócia e do País de Gales, o governo tem sido pouco confiável **yapoker** apoiar a língua; o próprio governo admitiu que 11 dos 20 departamentos governamentais não forneceram uma única tradução **yapoker** LSB de qualquer anúncio público, publicação ou conferência de imprensa nos 10 meses anteriores. E apesar do trabalho de defensores como Rose Ayling-Ellis e Katie Littlejohns, o financiamento para aulas de LSB continua tão magro que muitos pais de crianças surdas não podem pagar por aulas de sinais. A tecnologia pode certamente ajudar as pessoas surdas, mas também pode levar à erosão de uma comunidade para aqueles com perda auditiva no Reino Unido – uma construída **yapoker** anos de herança e compreensão que rapidamente está sendo perdida **yapoker** um mundo **yapoker** rápida evolução.

O que as pessoas surdas realmente desejam

É importante ser otimista e dar as boas-vindas aos avanços médicos. Mas o que muitas pessoas surdas realmente desejam é muito mais simples: é financiamento para aulas de LSB para pais; é um compromisso do governo para alocar mais recursos às pessoas com perda auditiva, e é visibilidade na mídia e representação correta na cultura – e, meu sonho pessoal, aulas obrigatórias de LSB **yapoker** todas as escolas. Isso encorajaria muitas pessoas com perda auditiva a se engajar com **yapoker** própria comunidade, mas acima de tudo, cultivaria uma compreensão maior e mais sutil da perda auditiva **yapoker** todo o país. Se o mundo ouvinte estiver ouvindo, você descobrirá que muitas pessoas surdas prefeririam apoio a curas miraculosas.

Quadro do século XVI de Ticiano é vendido por R\$22,3 milhões **yapoker** leilão

Um quadro do século XVI, roubado duas vezes e que foi encontrado **yapoker** uma sacola plástica **yapoker** uma parada de ônibus **yapoker** Londres, foi vendido por R\$22,3 milhões **yapoker** leilão na terça-feira.

"O Rest on the Flight into Egypt", de Ticiano, foi leiloado na Christie's **yapoker** Londres com uma estimativa de £15 milhões-£25 milhões (R\$19 milhões-R\$32 milhões) e acabou sendo vendido por £17,5 milhões (R\$22,3 milhões) - o maior preço já alcançado **yapoker** leilão por uma obra do artista, de acordo com a Christie's **yapoker** um comunicado no site.

A obra retrata Jesus, Maria e José descansando **yapoker** seu caminho para o Egito depois de aprender que Herodes, rei da Judeia, queria matar o jovem Cristo.

Ticiano, cujo nome verdadeiro era Tiziano Vecellio, criou a obra no primeiro década do século XVI, no início de **yapoker** carreira.

Medindo apenas 18,25 polegadas por 24,75 polegadas (46,2 centímetros x 62,9 centímetros), a obra é pequena **yapoker** comparação com algumas das obras massivas pelas quais Ticiano se tornou conhecido posteriormente **yapoker yapoker** vida.

A pintura a óleo sobre tela tem uma história notável.

Após passar por vários aristocratas europeus, a pintura foi saqueada por tropas napoleônicas durante a ocupação francesa de Viena **yapoker** 1809 e levada para Paris.

Foi devolvida a Viena **yapoker** 1815 e novamente passou por coleções particulares antes de chegar a John Alexander Thynne, 4º Marquês de Bath, **yapoker** Wiltshire, Inglaterra.

Em 1995, foi roubado do Longleat, a casa dos descendentes de Thynne, e desapareceu por sete anos, antes de ser encontrado **yapoker** uma parada de ônibus **yapoker** Londres pelo detetive de arte Charles Hill.

O resultado do leilão é "um tributo à impecável proveniência e beleza discreta deste sublime primeiro mestra-peça de Ticiano, que é um dos produtos mais poéticos da juventude do artista", disse Orlando Rock, presidente do Reino Unido da Christie's, **yapoker** um comunicado.

"Esta imagem capturou a imaginação das audiências por mais de meio milênio e certamente continuará a fazê-lo", acrescentou.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: yapoker

Palavras-chave: **yapoker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-21