

## Resumen: Netanyahu rechaza propuesta de paz israelí y la guerra continúa

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ha rechazado una propuesta de paz presentada por el presidente de EE.UU., Joe Biden, lo que ha llevado a la continuación del conflicto entre Israel y Palestina. La propuesta de Biden, que surgió de negociaciones con líderes de Israel, Qatar, Egipto y otros países de Oriente Medio, ofrecía un "mapa de ruta hacia un alto el fuego duradero y la liberación de todos los rehenes". Sin embargo, Netanyahu ha impuesto condiciones que hacen que cualquier acuerdo que no cumpla con su objetivo de "destruir Hamas" sea inviable.

### Un Netanyahu cada vez más desesperado

El analista político John Doe afirma que Netanyahu, acorralado por un juicio en curso y la aftermath de un ataque terrorista en octubre de 2024, ha abandonado su actitud cautelosa en favor de una postura cada vez más desesperada y cínica. Su negativa a asumir la responsabilidad por la gestión del conflicto y su enfoque deliberado en la confrontación con EE.UU. son ejemplos de este cambio en su estrategia.

### El papel de EE.UU. en el conflicto

La administración de Biden está interesada en lograr un acuerdo de paz que ponga fin al conflicto y evite la escalada en el norte de Israel. El presidente estadounidense sospecha que Netanyahu podría renegar de la propuesta israelí, y por eso ha decidido forzar su mano y exigir que Hamas acepte el plan, aunque Israel aún no lo haya hecho.

### El futuro del conflicto

A medida que la guerra se prolonga, aumenta la presión sobre Netanyahu para que acepte un acuerdo de paz. Sin embargo, su insistencia en la destrucción de Hamas hace que cualquier intento de alcanzar un acuerdo de paz sea inviable. La situación se ha convertido en una encrucijada: acuerdo o no acuerdo. Netanyahu parece considerar que no hay acuerdo es una mejor opción.

## Goran Stolevski presenta [www galerabet](http://www.galerabet) terceira obra: "Housekeeping for Beginners"

Cada filme de Goran Stolevski é uma partida do último: os horrores encantadores de "You Won't Be Alone"; o cinismo do coração de "Of An Age"; e agora "Housekeeping for Beginners", um drama familiar amorfo que marca o retorno do diretor, nascido na Macedônia do Norte e criado na Austrália, à [www galerabet](http://www.galerabet) terra natal.

### Um menagerie de marginalizados

Ambientado [www.galerabet](#) Escócia contemporânea, o terceiro longa-metragem de Stolevski retrata um grupo de marginalizados que vivem, amam e brigam [www.galerabet](#) uma casa que ameaça explodir. Seus moradores são mantidos unidos pela sobrevivência - sob suas travessuras ruidosas para a constante espectra do perigo, fitando pelas cortinas.

## A líder do bando

A assistente social Dita (Anamaria Marinca) é a matriarca relutante de um bando de meninos pelos quais tem cuidado. Neste quarto reduzido, corpos e egos bateram uns contra os outros repetidamente; o tumulto é o modo padrão de funcionamento da família. Os outros moradores incluem a parceira de Dita, Suada (Alina Serban), uma mulher rom que se recusa a ser tratada por seu câncer terminal, desiludida por uma vida de ostracismo racial, e as filhas de Dita: a espinhosa adolescente Vanesa (Mia Mustafa) e a [www.galerabet](#) irmã mais nova Mia (Dzada Selim), cujos olhos doces e sorriso ingênuo se tornam armas contra as ansiedades do filme.

## Um estranho na noite

O início do filme se concentra [www.galerabet](#) um homem tentando se infiltrar na casa: o charmoso vagabundo Ali (um encantador débito de Samson Selim), que estende [www.galerabet](#) visita após uma noite de paixão com o morador mais velho Toni (Vladimir Tintor), um homossexual que fala quase exclusivamente [www.galerabet](#) grundos. Ali pertence à mesma comunidade rom no exterior de Escócia que Suada e seus filhos; rapidamente, uma noite se torna dois se tornam um mês.

## O plano

A morte de Suada divide o filme ao meio; nos evoca o luto, borbulhando nas paredes como o fumo do cigarro que para sempre na casa. Um plano acordado antes da morte de Suada é cumprido de forma fiel, às vezes com bom humor: Dita e Toni, ambos homossexuais, devem se casar para manter a fachada de uma família nucleada, com Vanesa e Mia fingindo serem seus filhos brancos para evitar a mesma discriminação que atormentou a mãe.

## Jogar a casa

O filme-banca de Stolevski, "Housekeeping for Beginners" se desenrola [www.galerabet](#) uma série de vignettes, às vezes absurdas, às vezes mais calmas, mas sempre sinceras na [www.galerabet](#) representação de uma família improvisada.

---

### Informações do documento:

Autor: [symphonyinn.com](#)

Assunto: [www.galerabet](#)

Palavras-chave: [www.galerabet](#) - [symphonyinn.com](#)

Data de lançamento de: 2024-09-06