

Hauntii: un juego de Moonloop Games que transforma los shooters en una aventura accesible y llena de ideas

Hauntii es un juego de Moonloop Games que, de la misma manera que Super Mario Bros: Wonder es un juego sobre saltar, es un shooter de doble palanca sobre el tema de un fantasma que busca comprensión en la vida después de la muerte. Este debut imaginativo y visualmente impresionante se transforma en una aventura expansiva y accesible llena de acertijos, sorpresas e ideas.

Interpretas a un espíritu recién fallecido varado en las playas negras de un más allá purgatorial, sin recuerdos de tu identidad en tu vida pasada. A medida que avanzas por senderos de luz blanca, surgen dos objetivos para que los persigas: descubrir más sobre quién eras antes de morir y perseguir a una figura angelical misteriosa que siempre se te escapa, como una cierta princesa que falta en un cierto castillo.

Aunque el juego de Hauntii implica algo de movimiento rápido (por ejemplo, solo puedes moverte con seguridad a través de áreas iluminadas, lo que te obliga a saltar entre sombras), se trata más de un juego de acertijos que de una experiencia basada en reacciones. Su gancho es que los proyectiles verdes fantasmales que puede disparar también pueden poseer enemigos y objetos. Por ejemplo, poseer un árbol (sí, el más allá tiene árboles) te permite sacudirlo, lo que hace que caigan motas de luz que se derraman en el suelo, creando nuevos caminos entre áreas oscuras.

Usas estos poderes de posesión, junto con tu disparo y movimiento, para buscar estrellas coleccionables ocultas en las zonas de mundo abierto del juego. Puedes poseer un escarabajo (el más allá también tiene escarabajos) para subir a un árbol y recoger una estrella de su copa, o tomar el control de un perro fantasmal para reunirlo con su dueño, recibiendo una estrella como recompensa. Cada estrella que recolectas se puede insertar en constelaciones que te permiten actualizar tus habilidades, desbloquear nuevas áreas y descubrir más sobre tu amnesia espectral. Si todo esto suena un poco ... extraño, aún no has oído la mitad de la historia. La representación de Hauntii de la vida después de la muerte es bastante curiosa. El segundo acto tiene lugar en un circo de muertos abarrotado, con tu poseyendo vastas montañas rusas en bucle. Y si bien el juego tiene un tono trágico, desde la hermosa melodía que suena cuando recolectas una estrella hasta las melancólicas miradas a la vida que perdiste, también está lleno de personajes excéntricos y humor absurdo.

También es sublime desde el punto de vista artístico. El estilo de arte monocromo y puntillista puede parecer sencillo, pero se trae a la vida a través de animaciones encantadoras. También construye impresionantes paisajes a partir de su estética simple. El mencionado carnaval es uno, pero también presenta vastos paisajes urbanos que ondulan debajo de ti a medida que cruzas los radios que sobresalen del centro del juego. Más tarde, exploras un desierto lleno de ruinas donde la arena de tinta se desplaza alrededor de tu espectro a medida que se mueve.

Es una obra maestra artística, retenida de la grandeza por algunos molestos gremlins. La perspectiva isométrica, combinada con la falta de una función de zoom en el mundo del juego, puede hacer que sus zonas más grandes sean frustrantes de navegar. Además, si mueres en combate, reinicias con solo parte de tu salud restaurada, lo que te obliga a buscar artículos que restauran la salud cada vez. Y si bien el mecanismo de posesión siempre es divertido y se implementa de manera inventiva, los acertijos en sí son un poco demasiado fragmentarios para que el juego forje algo realmente ingenioso a partir de ellos.

Sin embargo, Moonloop Games logra su intento artístico de elevar el shooter de doble palanca

humilde. En un mes ya abarrotado de joyas independientes, Hauntii es otra joya para agregar a la pila reluciente.

Michael Phelps Exhorta a Congreso de EE. UU. a Presionar a la Agencia Mundial Antidopaje

El legendario campeón olímpico Michael Phelps comparecerá el martes ante el Congreso de los EE. UU. para instar a los legisladores a que ejerzan presión sobre la Agencia Mundial Antidopaje (WADA) para que haga cumplir las regulaciones de manera uniforme en todas las naciones, ya que se desarrolla una investigación sobre un escándalo de dopaje que involucra a nadadores chinos antes de los Juegos Olímpicos de París 2024.

El nadador más condecorado en la historia hablará frente al Subcomité de Supervisión e Investigaciones de la Comisión de Energía y Comercio en una audiencia centrada en un presunto escándalo de dopaje que involucra a casi dos docenas de nadadores chinos. Los nadadores chinos dieron positivo por trimetazidina, una sustancia prohibida que mejora el rendimiento, varios meses antes de los Juegos Olímpicos de Tokio, donde ganaron medallas, según un informe del New York Times publicado en coordinación con el difusor público alemán ARD.

Preparado para argumentar que las reformas de WADA han "caído cortas"

De acuerdo con una declaración de apertura compartida antes de la audiencia, Phelps está programado para argumentar que el manejo del caso por parte de WADA, que se encuentra bajo una revisión independiente, demuestra que sus reformas "han caído cortas". Exhortará al Congreso a "usar su considerable influencia sobre WADA para hacer que la organización sea independiente y efectiva".

"No puede razonablemente ser una coincidencia que WADA haya cedido una vez más a las presiones del deporte internacional para hacer lo conveniente a expensas del atleta", dirá Phelps, según la declaración preparada. "Amigos cercanos potencialmente fueron afectados por el fracaso de WADA para seguir sus propias reglas en la investigación de las pruebas positivas de casi dos docenas de nadadores chinos. Muchos de ellos vivirán con los '¿Y sis?' por el resto de sus vidas.

"Como atletas, nuestra fe ya no puede colocarse ciegamente en la agencia mundial antidopaje, una organización que constantemente demuestra que es incapaz o no dispuesta a hacer cumplir sus políticas de manera consistente en el mundo".

La audiencia es la última acción de los legisladores, quienes han pedido al Departamento de Justicia y al Comité Olímpico Internacional que investiguen cómo WADA y la Agencia Antidopaje China manejaron las pruebas positivas. La ex nadadora olímpica Allison Schmitt y el CEO de la Agencia Antidopaje de EE. UU., Travis Tygart, también están programados para testificar. Tygart ha acusado a WADA y a CHINADA de encubrir las pruebas positivas y de dejar a otros atletas en la oscuridad.

CHINADA ha dicho que los 23 atletas dieron positivo por una "concentración extremadamente baja" de trimetazidina en una competencia nacional de natación en 2024. La trimetazidina tiene el potencial de mejorar el rendimiento y ha estado prohibida por WADA desde 2014. La agencia decidió que los nadadores no eran responsables de los resultados porque fueron expuestos inadvertidamente al medicamento. WADA fue notificada de las pruebas positivas en junio de 2024, aproximadamente un mes antes del inicio de los Juegos de Tokio.

En una conferencia de prensa a principios de este año, el presidente de WADA, Witold Banka, dijo que la agencia "siguió todos los procesos debidos y diligentemente investigó cada línea de investigación en este asunto" y no encontró "evidencia de mala conducta... y ninguna forma creíble de desacreditar la teoría de la contaminación aceptada por CHINADA".

WADA ha lanzado una revisión independiente de su manejo de las pruebas y Banka fue invitado

a testificar en la audiencia del martes. Sin embargo, declinó hacerlo, según un portavoz del comité. CHINADA ha argumentado que los informes de los medios sobre la situación son engañosos.

En sus declaraciones preparadas, Tygart está programado para criticar el manejo de WADA del caso y la influencia de China en la agencia. Dijo que 11 de los 23 nadadores que dieron positivo en 2024 competirán en los próximos Juegos de París el próximo mes.

Las declaraciones preparadas de Tygart muestran que está preocupado por una relación cómoda entre WADA y el gobierno chino, incluida la decisión de WADA de cerrar una investigación sobre las acusaciones de dopaje sistémico en China.

"WADA se ató las manos y se cegó, y su inacción, como está hoy, perseguirá a los atletas que compitieron contra los 13 nadadores en los Juegos Olímpicos de Tokio de 2024, así como a los que compiten contra los 11 de esos nadadores en París el próximo mes", dijo. "Este patrón de fallas, comprensiblemente, ha llevado a la actual crisis de confianza en WADA. Lo que es peor... es que WADA ha dicho que no harían nada diferente y actuarían de la misma manera hoy".

Tygart quiere que el Congreso condicione el financiamiento de WADA a que el grupo establezca un comité independiente de expertos que dictamine sobre las pruebas positivas que no resulten en una violación de las reglas, afirmando que esas decisiones se toman en secreto. También desea una auditoría de WADA para evaluar cómo está cumpliendo con sus propias reglas y responsabilidades.

En su declaración preparada, Schmitt es abierta sobre lo que significó para ella perder ante un equipo de relevos chino que más tarde estaría bajo sospecha.

"Corrimos duro. Entrenamos duro. Seguimos todos los protocolos. Respetamos su desempeño y aceptamos nuestra derrota. Pero... al enterarme de que el relevo chino consistía en atletas que no habían cumplido una suspensión, miro hacia atrás con dudas", dijo. "Nunca sabremos la verdad y eso puede atormentarnos a muchos de nosotros durante años".

También describirá los efectos que el escándalo ha tenido en los atletas que se preparan para los próximos Juegos, diciendo: "Están frustrados y decepcionados. Su confianza en WADA y el sistema antidopaje global se ha derrumbado, con razón. Por favor, en nombre de los atletas estadounidenses: hagan que WADA y el sistema global antidopaje rindan cuentas. Si ganamos, que sea porque lo merecemos. Y si perdemos, que sea porque la competencia fue justa".

Se espera que Phelps le diga a los legisladores que el proceso es otra prueba de que WADA no hace cumplir sus reglas de manera uniforme en las naciones. Se prevé que exprese su decepción por tener que comparecer nuevamente ante el mismo comité del Congreso sobre las deficiencias de WADA, después de haber comparecido en 2024.

"Sentándome aquí una vez más, está claro para mí que cualquier intento de reformar a WADA ha caído corto, y hay problemas sistémicos profundamente arraigados que resultan perjudiciales para la integridad de los deportes internacionales y el derecho de los atletas a una competencia justa, una y otra vez", se espera que diga Phelps.

Los periodistas de **www casino 888** Amy Woodyatt, George Ramsay y Haley Talbot contribuyeron a este informe.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: www casino 888

Palavras-chave: **www casino 888 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-24