

Mattia Zaccagni salva la Azzurri: Italia y Croacia empatan en un partido agónico

El gol de último minuto de Mattia Zaccagni le dio a Italia un empate 1-1 y envió a los campeones defensores a la fase eliminatoria de la Eurocopa 2024, rompiendo el corazón de Croacia en el proceso.

El gol de Luka Modri a diez minutos del segundo tiempo, después de que acabara de fallar un penal, parecía suficiente para que *La Vatre* consiguiera un lugar en las etapas eliminatorias. Pero Zaccagni tenía otros planes, aprovechando el pase de Riccardo Calafiori en el minuto 98 y doblando su disparo más allá de la mano extendida de Dominik Livakovi y en la esquina superior. Resultó ser el penúltimo tiro del partido, ya que el árbitro silbó por tiempo completo inmediatamente después del reinicio, los jugadores de Croacia, solo segundos antes en el umbral de la gloria, se hundieron en el césped.

Modri fue una figura desconsolada en el banquillo y enterró su rostro en sus manos.

Mientras tanto, España derrotó a Albania 1-0 con un gol de Ferrán Torres en la primera mitad gracias a un pase de Dani Olmo para terminar en la cima del Grupo B con nueve puntos de nueve.

Croacia ha resultado ser un equipo de pesadilla para Italia a lo largo de los años. La *Azzurri* no había probado la victoria sobre el oponente del lunes en sus ocho encuentros anteriores, una racha que se remonta a noviembre de 1994.

El único triunfo anterior de Italia en este enfrentamiento se produjo cuando los dos equipos se reunieron por primera vez en 1942.

Una derrota humillante por 3-0 ante España en el partido inaugural de Croacia en la Eurocopa 2024 planteó preguntas sobre si este era un torneo demasiado lejano para un equipo viejo, preguntas que ciertamente no fueron respondidas en un empate 2-2 con Albania.

Pero Italia también ha estado poco impresionante hasta ahora en Alemania, logrando una victoria por 2-1 sobre Albania antes de ser completamente superados por *La Roja* en un juego en el que los italianos probablemente estaban encantados de ver terminar solo 1-0.

Fue un cuarto de hora inicial relativamente tranquilo; tal vez los nervios y la precariedad de la situación estaban superando a los dos equipos por el momento.

Luka Sui vio un tiro de larga distancia desviado por encima del travesaño por Gianluigi Donnarumma – uno de los jugadores del torneo – antes de que el defensa italiano Mateo Retegui tuviera un encabezado bloqueado detrás para un tiro de esquina.

Pero Italia debió haber estado adelante solo minutos después cuando el cruce delicioso de Nicolò Barella encontró completamente solo a Alessandro Bastoni en el segundo palo, solo para una salvada espectacular de Livakovi negar lo que parecía un gol seguro.

La *Azzurri* había mostrado de lejos las intenciones más claras de los dos lados y, aunque Croacia se metió en el partido a medida que avanzaba la primera mitad, Italia siguió siendo peligrosa cuando Lorenzo Pellegrini obligó a otra parada inteligente de Livakovi con un disparo raso desde el borde del área.

Fue un primer tiempo extrañamente apagado de un lado de Croacia que ciertamente habría sabido que solo un punto muy probablemente no sería suficiente para ver al equipo avanzar a las etapas eliminatorias.

Pero la sustitución de Ante Budimir por Mario Pašali en el medio tiempo transformó

instantáneamente al equipo.

Croacia dominó los intercambios iniciales y tuvo una oportunidad magnífica de ponerse en ventaja desde el punto de penal cuando una revisión de VAR concluyó que Davide Frattesi manejó el balón dentro del área.

Modric vio su débil disparo detenido por Donnarumma, solo para que la pelota le cayera a los pies del capitán de Croacia menos de un minuto después. Esta vez, no perdonó, disparando la pelota en la red después de que el portero italiano le negara el gol a Budimir desde corta distancia.

Italia tuvo la oportunidad de responder casi de inmediato cuando Bastoni quedó solo en un tiro de esquina, pero el defensor desaprovechó otra oportunidad clara, esta vez colocando su cabezazo por encima del travesaño.

Si el marcador se mantenía igual, Bastoni más que nadie habría pasado unas noches inquietas mientras Italia esperaba saber si llegaría a la ronda eliminatoria como uno de los cuatro mejores terceros lugares.

Afortunadamente para Bastoni, sin embargo, esa espera nerviosa fue evitada cuando Zaccagni se convirtió en el héroe inesperado con su primer gol internacional, curvando un esfuerzo sublime en la esquina superior con una precisión inquebrantable.

No importa cuán poco convincente juegue Italia, subestime a la *Azzurri* a tu propio riesgo. Pocos equipos en el fútbol mundial saben cómo conseguir un resultado cuando más importa y no habrá un país que desee enfrentar a este equipo italiano resistente.

Por qualquer motivo, há um enorme apetite agora por música que abraça uma sonoridade temperamental e minimalista com sintetizadores pesados muitas vezes lo-fi redolente de festa agachada carregada **www casa das apostas** Berlim Ocidental nos anos 80.

Eu gosto do jeito que você me beija, pelo músico britânico-cipriota Artemas Diamandis. O estouro de dois minutos da mega pulsante e gelada synthpop – representando um caso amoroso objetificados emocionalmente desconectado - tem saído uma milha nas paradas ao lado das cartas Sabrina Carpenter (Cendrick Lamar) **www casa das apostas** vários países com poucas letras no dia seguinte a muitas músicas sem música ou guitarra acústica "Nós fizemos isso sozinho três vezes".

Uma lista de reprodução oficial do Spotify com artistas como Artemas, Mareux Boy Harsher e Ekkstacy. ThxSoMch Tribos Gêmeas KVB Molchat Doma – juntamente a grupos mais antigos tais quais o Modo Cura ou Depeche - foram agrupados sob os rótulos da onda escura mas enquanto é inquestionável que um dos gêneros **www casa das apostas** questão no mundo não pode ser exatamente isso nem se eles são capazes disso agora

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: www casa das apostas

Palavras-chave: **www casa das apostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-08