

Durante décadas, a reunião Bilderberg onde os ricos e poderosos se reúnem atrás de portas fechadas para falar sobre o que sofre no mundo tem sido objeto – compreensivelmente - das teorias da conspiração. Nos últimos anos O billerberger procurou refazer-se sozinho: mais Davos do Que Illuminati!

Mas ainda levanta hackles de muitos observadores. Seus olhos beady, cintilando com bilionários este ano estão firmemente fixados no futuro e especificamente o "futuro da guerra". E os conflitos que se estendem do Sudão à Ucrânia para Gaza parecem ser um espírito dos tempos antigos! Este assunto sombrio está sendo desbravado sob o zumbido dos drones policiais pairando sobre a pousada, certificando-se que tais luminares como rei da Holanda e chefe do OTAN estejam seguros dentro. Mesmo pelos padrões Bilderberg (Berdebol), A segurança na conferência deste ano é intensa mas conseguiu se preparar ainda mais quando os comitativos espanhóis invadiram as instalações após um engarrafamento das vanes policiais...

## Museu da Ciência rompe parceria com gigante do petróleo Equinor por registro ambiental

O Museu da Ciência foi forçado a cortar laços com a gigante do petróleo Equinor devido ao registro ambiental do seu patrocinador, como revelou o *Observer*.

A Equinor patrocinou o laboratório interativo "WonderLab" do museu desde 2024, mas a relação está chegando ao fim, um movimento que será visto como uma grande vitória para os ativistas do cambio climático.

O museu de Londres disse que está cortando laços com a empresa estatal norueguesa de energia por [www betpix365 com](http://www.betpix365.com) falha [www betpix365 com](http://www.betpix365.com) reduzir as emissões de carbono o suficiente para garantir que esteja alinhado com o objetivo do Acordo de Paris sobre o Clima de limitar o aquecimento global a 1,5°C.

O acordo de patrocínio foi controverso devido ao papel da Equinor no Rosebank, o maior campo de petróleo e gás ainda não desenvolvido no Mar do Norte, que o governo aprovou o seu desenvolvimento no ano passado.

A empresa também inseriu uma "cláusula de silenciamento" no acordo original com o museu, o que impedia os funcionários de fazerem comentários que pudessem ser vistos como "desacreditando ou danificando a boa vontade ou reputação" da Equinor.

Embora o museu tenha afirmado que tais cláusulas eram recíprocas e padrão [www betpix365 com](http://www.betpix365.com) parcerias corporativas, prometeu removê-las no futuro.

Em um comunicado, o Museu da Ciência confirmou que o patrocínio da Equinor "chegou ao fim no final do seu termo de contrato atual".

Um porta-voz do museu acrescentou: "A parceria termina com nossa apreciação quente e com nossa encorajamento contínuo à Equinor para que continue a levantar o nível [www betpix365 com](http://www.betpix365.com) seus esforços para colocar [www betpix365 com](http://www.betpix365.com) prática metas de redução de emissões alinhadas com a limitação do aquecimento global a 1,5°C."

Em e-mails revelados sob legislação de Liberdade de Informação e partilhados com o *Observer*, o diretor do Museu da Ciência, Sir Ian Blatchford, disse à Equinor que a empresa estava [www betpix365 com](http://www.betpix365.com) falta com o compromisso do museu de garantir que os seus patrocinadores cumprissem o Acordo de Paris sobre o Clima de 2024.

As histórias mais importantes do planeta. Obtenha todas as notícias ambientais da semana - o boas, os más e os essenciais

**Aviso de Privacidade: As newsletters podem conter informações sobre caridades,**

**publicidade online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações veja nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger o nosso website e o [web roleta](#) e [jogo do foguete na pixbet](#) aplicam-se.**

após a promoção da newsletter

Diretor do Museu da Ciência Sir Ian Blatchford. [luva bet baixar](#)

Em outra correspondência, o museu confirmou que patrocinadores **www betpix365 com** falta com compromissos climáticos e incapazes de mudar de rumo estariam sujeitos a desengajamento gradual.

A movimentação aumentou a pressão sobre o museu para cortar laços com outros patrocinadores de combustíveis fósseis, incluindo a gigante do petróleo BP e o conglomerado indiano de mineração de carvão Adani.

No ano passado, a Igreja da Inglaterra cortou as suas investimentos **www betpix365 com** combustíveis fósseis depois de concluir que nenhuma grande empresa de petróleo e gás estava "alinhada com os objectivos do Acordo de Paris sobre o Clima, conforme avaliado pelo Transition Pathway Initiative".

Este é um grande desvio de política do museu, que defendeu fortemente as suas relações com empresas de petróleo e gás no passado. Em 2024, Blatchford disse ao *Financial Times* que "mesmo se o Museu da Ciência fosse generosamente financiado publicamente, ainda queria ter patrocínio das empresas de petróleo".

Os ativistas acolheram a decisão de terminar o patrocínio. Chris Garrard, co-diretor da Culture Unstained, que fez campanha contra o patrocínio de combustíveis fósseis do Museu da Ciência, disse: "Este é um abalo sísmico. Depois de anos de crescente pressão, o Museu da Ciência adotou linhas vermelhas **www betpix365 com** relação ao cambio climático que levaram à Equinor ser abandonada.

"Mas **www betpix365 com** vez de dizer ao mundo que tomou medidas porque o seu patrocinador estava desrespeitando os objectivos de limitação de emissões apoiados por governos **www betpix365 com** todo o mundo, o museu continua a empurrar a narrativa falsa de que os seus patrocinadores poluentes estão liderando a transição energética."

Ele acrescentou: "Com o BP também a falhar **www betpix365 com** alinhar o seu negócio com os objectivos do Acordo de Paris sobre o Clima e o Adani o maior produtor privado de carvão do mundo, o museu deve agora aplicar os mesmos critérios e parar de promover as suas marcas tóxicas."

Esta movimentação vem depois da controvérsia **www betpix365 com** torno do gestor de investimentos Baillie Gifford e as suas ligações a Israel e empresas de combustíveis fósseis.

Uma campanha da Fossil Free Books levou à Baillie Gifford terminar o financiamento de nove festivais de livros, incluindo Edimburgo, Cheltenham e o festival Hay, que foi o primeiro a recusar o patrocínio depois que os palestrantes começaram a boicotar o evento.

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: [www betpix365 com](#)

Palavras-chave: **www betpix365 com - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-11