

wazdan slots - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: wazdan slots

Médio Oriente está "no precipício"

O secretário-geral das Nações Unidas, António Guterres, ameaçou **wazdan slots** quinta-feira que o Médio Oriente está "no precipício" e que "um cálculo incorreto, uma má comunicação, um erro, poderiam levar ao impensável". Israel prometeu se vingar do barragem de mísseis e drones da Irã no fim de semana passado - uma resposta a Israel matar dois generais **wazdan slots** uma instalação diplomática iraniana **wazdan slots** Damasco. É difícil ter confiança **wazdan slots wazdan slots** capacidade de calibrar suas ações quando ambos já se enganaram.

No entanto, o espectro de um conflito **wazdan slots** grande escala na região e as muitas mortes que poderiam resultar não devem distrair a atenção dos quase 34.000 palestinos mortos **wazdan slots** Gaza, de acordo com as autoridades de saúde, e das muitas outras que morrerão sem um cessar-fogo imediato e um grande aumento de ajuda **wazdan slots** um "inferno humanitário".

Festival de Edimburgo: uma variedade de shows emocionantes e conceitos inovadores

O Festival de Edimburgo pode ser tão abarrotado de atos quanto a pior sensação de FOMO. Você passa por uma mancha de superlativos e classificações **wazdan slots** cartazes e pensa: onde estão esses shows incríveis e por que não os vi? Dos shows de dança e circo que amostrai durante a primeira semana, poucos foram nocautes, mas havia ideias interessantes, visuais impressionantes, algumas decepções e uma surpresa.

Na Djinang Circus: falando sobre direitos territoriais aborígenes por meio de acrobacias

O espetáculo mais interessante é uma peça que tenta falar sobre direitos territoriais aborígenes por meio de acrobacias. O título de **Of the Land on Which We Meet** da empresa australiana Na Djinang Circus se refere ao ritual de reconhecer os guardiões tradicionais da terra onde as apresentações ocorrem. Este trio de circo - composto por um intérprete de herança indígena, um descendente de colonizadores e um de uma família de imigrantes recentes - está lidando com o significado disso. Eles também estão lidando com os corpos um do outro: rolando, dando voltas, alongando, levantando. Uma mulher caminha pelos cenários dos outros intérpretes, as terras ásperas das costas, joelhos e cotovelos. Ela até mesmo equilibra todo o seu peso no dedo do pé flexionado de outro. O intérprete indígena australiano Johnathon Brown é o base - no sentido circense, é a base sólida para outros se equilibrarem ou voarem, e essa metáfora vive através da peça.

Direitos territoriais ... Na Djinang Circus's Of the Land on Which We Meet. [casinos com bónus de registo](#)

Mas ele precisa de um pouco mais de artefato cênico **wazdan slots** termos de entrega, mais síntese entre palavras e ações. Os intérpretes também têm histórias sobre **wazdan slots** própria jornada com este show - incluindo de se apresentarem **wazdan slots** um local onde reconheceram o falso guardião da terra. Eles estão envergonhados, mas também não estão certos de quanto devem estar envergonhados: foi "um erro honesto ou uma vergonha merecida?" um pergunta.

Sacha Copland e Java Dance Theatre: Anatomia para Contadores

Outro show de alto conceito vem de Sacha Copland e da Nova Zelândia Java Dance Theatre. **Anatomy for Accountants** começa como um catálogo cômico do valor dos membros e órgãos do corpo. Quanto custaria substituir o trabalho da glândula pineal, por exemplo? £179,50 por ano, para uma versão sintética da melatonina que ela produz. Há danças graciosas, frenéticas ou divertidas para mostrar os membros e órgãos **wazdan slots** questão. Copland então mergulha mais fundo no valor de seu próprio corpo, e **wazdan slots** assuntos pessoais e difíceis. É difícil andar na corda bamba, gerenciar a mudança de tom e manter a ideia efetivamente tecida **wazdan slots** tudo. Mas este é um show construído sobre uma ideia original e sempre é corajoso estar tão exposto.

Preço de uma glândula pineal? ... Sacha Copland **wazdan slots** Anatomy for Accountants. [casinos com bônus de registo](#)

Em outros lugares, você pode encontrar técnica de primeira classe e conceitos menos envolventes. Em **Ghost Light: Between Fall and Flight**, o duo Maxim Laurin e Guillaume Larouche da Machine de Cirque do Quebec forjam um show a partir de apenas um pedaço de aparelho, o teeterboard - como uma balança de onde eles se lançam uns aos outros **wazdan slots** capriolas - e suas habilidades são, wow, chef's kiss, como as pessoas supostamente dizem agora.

Eles gradualmente aumentam a ante durante a hora, com arcos impressionantes pelo ar, voos alegres **wazdan slots** giros únicos e duplos, torções e piques. Há um movimento surpresa **wazdan slots** que eles lançam a si mesmos para cima e, de repente, apontam as pernas para o teto como se estivessem pendurados de cabeça para baixo no céu. Isso tudo é ótimo. O show ao redor disso, no entanto, inspirado **wazdan slots** fantasmas de teatro, é o whimsy/slapstick padrão do circo francófono. Nada desagradável, mas **wazdan slots** nenhum lugar perto da inspiração de suas acrobacias.

Recirquel's Paradisum: Bela imagem e habilidade física

Para imagens belas, você poderia fazer muito pior do que **Paradisum**, da empresa húngara de dança circense Recirquel. Todos os músculos triturados e ventiladores arrufando o cabelo à medida que as proezas aéreas se desdobram muito devagar contra um cenário ilusório de sombra e brilho. Em um ponto, o fundo cai para revelar uma mulher aparentemente suspensa no espaço. É fisicamente impressionante (o controle necessário quando você está trabalhando tão devagar é enorme), indiscutivelmente bonito (cada momento poderia ser uma captura para a campanha de cartazes) e às vezes à beira da tediiosidade.

Há beleza também **wazdan slots Sleeper** da empresa sul-coreana Jajack Movement, enquanto quatro mulheres combinam elementos de dança tradicional coreana, xamanismo e coreografia contemporânea. Enquanto isso, um homem está preso dentro de uma gaiola de plástico.

Fisicamente impressionante ... Recirquel's Paradisum. [casinos com bônus de registo](#)

Os ópticos mais impressionantes podem estar **wazdan slots Palingenesis** da produção taiwanesa D_Antidote, que apresenta os membros articulados de três homens unidos, quase nus, usando máscaras de borracha com recursos esculpidos. É inquietante, francamente, e também um pouco inquietante-inseto, como um inseto de seis pernas e três cabeças se movendo **wazdan slots** formas simétricas **wazdan slots** constante evolução. Uma carne-colora kaleidoscópica.

Às vezes, os shows decepcionantes do festival são pessoas começando, testando ideias e ganhando experiência, mas um dos maiores que não decolou foi **Corazón** pela Circolombia, uma empresa que faz grande trabalho com jovens na Colômbia. Embora esta produção **wazdan slots** tenda de circo com um vibe de cabaré tivesse uma trilha sonora colombiana de R&B (e um cantor ao vivo), a formação, o charme e o trabalho de multidão não pegaram fogo, e as

habilidades circenses simplesmente não estavam no (admitidamente muito alto) nível que você pode ver **wazdan slots** Edimburgo este mês.

Por fim, um prazer inesperado: três shows apenas do artista de dança escocês veterano Alan Greig **wazdan slots Within Reach**. Completamente lo-fi, reunidos **wazdan slots** um corredor ao lado de alguns armários **wazdan slots** outras localizações, o Greig de 62 anos nos trata a monólogos e vignettes de dança, lembrando Tennessee Williams e Joan Crawford com graça e calor. "A velhice não é lugar para covardes", cita Bette Davis, mas a alegria de um artista mais velho é que eles sabem exatamente quem são; por defender a idade do circo, um artista mais velho pode ser um rebelde e um par de mãos seguras.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: wazdan slots

Palavras-chave: **wazdan slots - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-11