

w88 slots - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: w88 slots

Quer você gostaria de ouvir uma história com um final terrível?

Assim começa o segundo romance de Taffy Brodesser-Akner, irresistível. Sim, queremos! Ela é, afinal, a laureada de vidas invertidas, como mostrou seu best-seller de 2024 *Fleishman Is in Trouble*.

Segue-se uma conta de 30 páginas – inspirada **w88 slots** eventos reais, mas torcida para contrapartes fictícias – do sequestro **w88 slots** 1980 do patriarca "sequestrávelmente rico" Carl Fletcher, da uma das famílias mais ricas do Long Island. (A família faz **w88 slots** fortuna **w88 slots** uma fábrica de embalagem que possui na cidade próspera de Middle Rock.) Um sequestro é uma história que vem com tensão inerente ("Temos seu lixo sionista") e cor, como os locais ficam "sem palavras" com a notícia – embora "ninguém conseguisse parar de falar sobre isso".

Carl sobrevive à **w88 slots** experiência, então onde está o final terrível? Algumas coisas são melhores servidas frias, e a maior parte deste livro espesso desce uma geração para os filhos de Carl e **w88 slots** esposa, Ruth. Cada um deles – Nathan, Bernard, conhecido como Beamer, e Jenny – recebe uma longa passagem de cerca de cem páginas para **w88 slots** própria história: os tumultos e travessias coletados da família Fletcher.

A escrita de Brodesser-Akner parece pensar: os membros da família foram coçados por seu dinheiro de muitos dos socos que o resto de nós sofre, então por que não se divertir um pouco com eles?

Beamer: Uma história extravagante

A história de Beamer é a mais extravagante. Encontramo-lo no meio de um de seus orgias regulares de drogas com trabalhadoras do sexo, onde ele recria o sequestro de seu pai. Lá, alivia **w88 slots** necessidade de dor se "penetrando analmente por mulheres sem dentes" e aumenta **w88 slots** fome de humilhação se preocupando se **w88 slots** carreira de roteirista de cinema está indo mal, apesar do fato de seu roteiro mais recente "atender a listas de diversidade! Se você adicionar judeus a eles!". Pode ser porque todos os seus roteiros são sobre sequestros? Ele também pensa que **w88 slots** esposa, Noelle, vai deixá-lo, mas ele não está seguro – ele é judeu, ela é presbiteriana, e "seus ancestrais deixaram **w88 slots** capacidade de compartilhar seus sentimentos no Mayflower". Ele também desenvolve uma obsessão muito engraçada pelo ator Mandy Patinkin.

Seu irmão, Nathan, é mais calmo, trabalhando – apesar do dinheiro da família o significando que não precisa – como advogado, mas sem muita ambição. Assim como Beamer, Nathan descobre que "eles não te dizem o quanto o rabo é na autodestruição – como você pode se autodestruir sobre e sobre e por tanto, tanto tempo sem sequer se aproximar do fim" – embora a autodestruição de Nathan seja por um desejo de agradar a todos ao mesmo tempo e não apenas a si mesmo.

Em seguida, é a vez de Jenny, embora agora estejamos nos retornos decrescentes, pois a energia de Brodesser-Akner para escrever sobre a política sindical do campus é muito menor do que é para os pervertimentos de Beamer ou os subornos de Nathan.

Após cada um dos filhos Fletcher chegar a um nadir, retornamos para a última parte do romance à família inteira, incluindo Carl – lembra-se dele? – que descobriu que, depois da traumatização de seu sequestro, "não havia tratamento. Como você trata o que agora é chamado de **w88 slots**

vida?".

Um final terrível

Há um prazer devorador no jeito como Brodesser-Akner entrega a devastação aos seus infelizes personagens e o fluxo lento e inevitável do fracasso, onde o personagem pode apenas assistir, mas é impotente para parar.

Ela é muito boa também **w88 slots** Ruth, a mãe de Ruth, tentando manter a família junto, o que é um alívio, pois, caso contrário, como **w88 slots** *Fleishman*, os homens obtêm a maior parte das páginas.

E obtemos o final terrível que foi prometido.

Uma razão pelo roteiro mais recente de Beamer ser sem sucesso, um personagem diz a ele, é que "não é realmente do tempo", e o mesmo poderia ser dito para *Long Island Compromise*. Está fora de passo com as tendências literárias, mas está claro que há um apetite por este tipo de maximalista antiquado de narrativa de histórias, como podemos ver pelo sucesso de *Fleishman*, assim como romances recentes de Nathan Hill e Jonathan Franzen. O leitor afunda nela, submissivamente, e desfruta do show. Isso não é ficção que é eficiente e controlada, contendo apenas o que é necessário. Às vezes, é muito – precisamos de uma distração toda vez que um novo personagem aparece? – mas às vezes muito é simplesmente certo.

O elefante na sala é que o original *Inside Out* foi uma obra-prima. Uma melhor parte de década **w88 slots** produção: 7 imaculadamente estruturado, perspicaz e muito comovente - combinando isso com a tarefa quase impossível – certo? Queremos seus pensamentos sobre 7 como as medidas do novo filme até os velhos anos se mantêm nos próprios termos!

Aqui estão algumas dicas sobre lugares 7 que **w88 slots** mente pode gostar de ir.

Novas emoções – e novas vozes

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: w88 slots

Palavras-chave: **w88 slots - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-17