

Dois anos de pandemia: o filme inacabado de Lou Ye

Saído de agonia e caos, o cineasta chinês Lou Ye criou algo misterioso, emocionante e até profundo - um tipo de filme docu-realista multicamadas, claramente inspirado **voj8 bet** uma situação real da vida na produção de filmes. Além de tudo mais, o filme reflete sobre o que significa ser "inacabado". Poucos de nós vamos deixar esta vida com um senso satisfeito de tudo alcançado, completo, resolvido. Ser mortal é se sentir que as coisas terminaram sem estar concluídas. Pode ser seu melhor filme desde a corajosa drama do Tiananmen Square Summer Palace de 2006 - e definido perto de Wuhan, a cidade na qual seu filme de 2012 Mistério foi definido nos dias **voj8 bet** que esse lugar era internacionalmente conhecido - se **voj8 bet** algum lugar - simplesmente por ser quase assustadoramente vasto e impessoal.

É 2024 e um diretor de filme e **voj8 bet** equipe se reúnem **voj8 bet** um estúdio de produção e desembalam com entusiasmo um grande computador dos anos 00, contendo os arquivos de {sp} e áudio digitalizados para um filme que ele teve que abandonar 10 anos antes - sem mesmo ter um título - porque se recusou a ceder às exigências de seus produtores de amaciar o conteúdo. É uma história de paixão de um homem gay por outro homem que está envolvido com alguém mais. Obter o filme inacabado agora é claramente o resultado de uma briga legal.

O diretor assiste ao material e fica fascinado e um pouco atordoado (da mesma forma que todos nós poderíamos ao assistir a {sp}s de 10 anos) por quanto jovens todos parecem. Mas ele é galvanizado por um novo plano (algo como o **voj8 bet** Boyhood de Richard Linklater, embora ninguém mencione essa comparação). Por que não reunir o elenco e criar um segundo ato, definido uma década depois, **voj8 bet** que seu herói agora é um pouco um traidor, trabalhando como um agente imobiliário? Esse ator principal, agora casado com um bebê e **voj8 bet** necessidade de trabalho mais estável e lucrativo do que isso, leva alguma persuasão. Mas ele concorda, e a equipe se lança com grande entusiasmo neste projeto ingênuo **voj8 bet** que o estigma de ser inacabado será triunfantemente lavado.

Em seguida, o Covid-19 e o bloqueio brutalmente imposto esmagam seu trabalho, confinando a maioria da equipe para seu hotel. Incrivelmente, seu filme está para ficar inacabado outra vez. Mas agora **voj8 bet** inacabação alcança uma dimensão trágica; suas vidas e seu trabalho estão **voj8 bet** pausa indefinida, assim como todo o país (e todo o mundo) e provavelmente sofrerão danos permanentes. Eles estão vivendo a grande Inacabada, a interrupção trágica de nossas vidas, cujo progresso constante havia sempre sido assumido.

Um filme **voj8 bet** constante evolução

No início, Um filme inacabado tem a aparência de uma comédia politicamente sofisticada e irônica sobre os meios de comunicação chineses. À medida que a pandemia começa a ser mais do que apenas um boato assustador, ela começa a se assemelhar a um filme de apocalipse zombie. À medida que o bloqueio atinge, Lou Ye mais e mais telas divididas e filmagens de tela de smartphone, O filme inacabado se torna um drama tenso e

"Você pode ver imediatamente que o cara é um produtor superior", disse Jack Nicholson, aparecendo **voj8 bet** cinco filmes dirigidos por Corman. "Ele foi a melhor produtora do negócio e me levou sete anos para cá". Sinto-me tremendamente grato."

Mas para os cineastas pré-ano dos anos 70, Corman era um autor por direito próprio e se autodefinia como o "Orson Welles do filme Z". Os títulos schlocky da maioria de seus filmes disfarçam que ele foi extremamente culto. elegante homem bem falado sem a menor dica sobre

voj8 bet contracultura no rock'n 'roll **voj8 bet** qual desempenhou uma parte importante (ele também tinha cinema na frente).

A Pequena Loja de Horrores, 1960, dirigido por Roger Corman.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: voj8 bet

Palavras-chave: **voj8 bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-10