

virtual pixbet - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: virtual pixbet

A nova tecnologia de IA da Microsoft transforma a Mona Lisa **virtual pixbet** uma rapper

A Mona Lisa agora pode fazer muito mais do que sorrir, graças à nova tecnologia de IA da Microsoft.

Como funciona a nova tecnologia de IA da Microsoft?

A Microsoft desenvolveu uma nova tecnologia de IA capaz de criar {sp}s realistas de uma pessoa falando, partindo de uma única imagem estática e um áudio da pessoa falando. A tecnologia é capaz de criar movimentos faciais e cabeçais conforme o áudio, resultando **virtual pixbet** {sp}s que são difíceis de distinguir da realidade.

Recurso	Descrição
---------	-----------

Imagens Estáticas	Imagens podem ser de pessoas reais, desenhos ou obras de arte
-------------------	---

Áudio	Qualquer áudio, na mesma língua da imagem estável
-------	---

{sp} Gerados	Movimentos faciais e cabeçais realistas, são semelhantes aos do original.
--------------	---

Os pesquisadores da Microsoft mostraram um demo animando a Mona Lisa falando um rap cômico feito pelo ator Anne Hathaway, como mostrado abaixo:

Seu navegador não suporta o elemento de {sp}

Embora seja impressionante, é importante notar que a tecnologia ainda está **virtual pixbet** desenvolvimento e possui algumas limitações: os olhos às vezes ficam sem movimento, segundo algumas pesquisas, pode haver dificuldades **virtual pixbet** interpretar movimentos complexos e também é notável certa repetição nas expressões faciais. Todavia, a equipe da Microsoft argumenta que podem ser aprimoradas à medida que mais dados são adicionados ao modelo.

A equipe responsável pela criação da IA disse estar ciente dos possíveis usos maliciosos, a tecnologia será lançada ao público no momento **virtual pixbet** que for garantida a **virtual pixbet** utilização responsável.

Encontré una carta que mi mamá me escribió hace años, y su valor es incalculable

Recientemente, encontré una carta que mi mamá me había escrito hace años cuando estaba de vacaciones en Vietnam. El papel es delgado y desgastado en los bordes, pero la letra y la expresión son indudablemente tuyas. Con tinta negra cursiva y redondeada, ha descrito páginas y páginas de observaciones maravillosas sobre sus viajes, transportándome instantáneamente a otro lugar y otra época. Si esto se hubiera enviado por correo electrónico, podría haberse perdido en la actualización constante de laptops y sistemas operativos. Pero como era una carta, la agregué a una caja en el armario hace algunos años, sabiendo que querría leerla una y otra vez.

El valor de las cartas después de que alguien se ha ido

Las cartas como éstas se vuelven aún más valiosas después de que alguien se ha ido, cuando buscas un registro de su voz. Y saber que la persona tomó un bolígrafo para escribir las palabras eleva la correspondencia muy por encima de algo enviado por teléfono o computadora. No solo son las palabras que escriben o las expresiones que utilizan; también es la peculiar forma que

toma su letra. Puedo reconocer la N globular y ligeramente redondeada que mi mamá siempre usó, recordando todas esas veces que intenté forjar su firma y fallé miserablemente. Su letra, como la de mi papá y la de mis abuelos, era distintiva, tanto su firma como su nombre.

Escribir a mano en la era digital

Yo rara vez recibo cartas en estos días, y escribo a mano incluso menos. Casi todo lo que escribo es en una computadora portátil, y tengo suerte si logro rasgar una lista de compras ilegible (y a menudo escribo incluso ésas en mi teléfono). Pero cuando estaba en la escuela, en una era previa a la tecnología digital, escribíamos todo a mano. Nos presentamos al examen de licencia de bolígrafo y, si nos equivocábamos, teníamos que seguir usando lápices hasta que pudiéramos formar nuestras letras legiblemente y en la línea. Ahora, muchos niños pasan gran parte de su día delante de una computadora, y mucho de su aprendizaje se hace no con un lápiz, sino con un teclado.

La importancia de escribir a mano

Es posible que sea más fácil para los estudiantes escribir en un teclado, y muchos disfrutaban poder corregir su trabajo al instante y aprender de las aplicaciones de ortografía y gramática cuando sus oraciones no toman la forma sugerida, pero temo que estemos perdiendo algo. Cuando no estoy trabajando como escritora, dirijo talleres de escritura en las escuelas. Solía ser que los estudiantes entraran en pánico si se equivocaban al escribir a mano y luego usaban corrector líquido para hacer cambios a medida que avanzaban, y yo trataba de animarlos a simplemente tacharlo y seguir adelante, diciéndoles que era su primer borrador. Ahora, en la mayoría de los talleres que dirijo, muchos estudiantes trabajan directamente en computadoras, a menos que les dé hojas de planificación que deben hacer a mano.

Nova Weetman es una premiada autora de literatura infantil. Su memoria, *Love, Death & Other Scenes*, saldrá en abril de 2024 de UQP.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: virtual pixbet

Palavras-chave: **virtual pixbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-28