

Stephen Carmichael: un arquitecto controvertido y megalómano

La pregunta que plantea Agnes, Isla y Irene, tres hijas queer, inestables y con problemas, es si todavía importan las pérdidas individuales en un mundo que está llegando a su fin. Se reúnen con tensión para ver el cuerpo de su padre, Stephen Carmichael, un arquitecto divisivo y megalómano que ha contribuido a la crisis climática con sus majestuosas obras y, al mismo tiempo, ha salvado a los ricos con sus modernos edificios. Su propia casa, que regala provocativamente a su hija menor, es un capricho modernista construido sobre pilotes ingeniosos.

Una ciudad bajo la lluvia y el legado de Carmichael

Julia Armfield, poeta y profeta del agua y lo extraño, describe una ciudad en la que la gente vive en los pisos superiores de bloques de viviendas inundados y se desplaza en ferry. Es un territorio natural para ella, ya que en sus obras el agua y lo extraño se encuentran y se pierden. Armfield ha dado nueva urgencia política a este tópico en obras como "Our Wives Under the Sea" y ahora en "Private Rites", una visión convincente de la próxima fase de la crisis climática. La novela es seductora porque tanto la narradora como los personajes se sienten atraídos por este mundo acuático, aunque saben que significa su fin.

Hermanas que buscan y rechazan la maternidad

La hija menor de Carmichael, Agnes, es una nadadora por naturaleza. Encuentra refugio en los pensamientos sombríos que tiene mientras nada el estilo braza, y tiene breves encuentros sexuales con mujeres en los vestuarios. Un pasado en el que temía a su padre, que la golpeaba regularmente y la dejaba llorando sola hasta que se orinaba, la ha dejado temerosa de formas más vulnerables de intimidad. Cuando se enamora inesperadamente, descubre una eflorescencia de ternura que Armfield describe maravillosamente, mientras su amante, Stephanie, la lleva a una piscina obsoleta en el techo de un club nocturno improvisado. Stephanie quita la cubierta de la piscina para dejar entrar la lluvia, y Agnes descubre el placer de un sexo empapado y obliterante, "moviéndose en tándem, flotando y ahogándose, fijas en algún lugar entre ambos".

"Private Rites": una versión moderna de "El rey Lear"

La novela es una versión moderna de "El rey Lear". Carmichael divide su herencia entre sus hijas antes de morir, y este gesto, aunque sea malicioso y tiránico, revela la tiranía latente en el gesto de Lear. Shakespeare describe un reino en el que el "pequeño mundo de los hombres" lucha en vano "contra el viento y la lluvia que van y vienen"; la obra sigue siendo una de las más poderosas contemplaciones de nuestra impotencia frente al clima que tenemos, escrita en una época en la que el clima no era algo que hubiéramos creado.

Una versión audaz y brillante de "El rey Lear"

La versión de Armfield es brillantemente audaz. Las hermanas intentan reunirse una y otra vez, pero siempre terminan en competitividad. Esto se debe a la ausencia de madres. La madre de

Isla y Irene se ahogó después de ser

Além de seu trabalho, Istvan também é casado e fazenda parte da família local **verdade desafio roleta** Tianjin. Ele vive na China há mais do que uma década se adapta à vida no país incluindo o aprendeu a falar ou dialeto localmente comanian (em inglês).

"Quando as pessoas que descobrem quem sou da Hungria e ficam sabendo onde a fim à Hungria é, ficar brandente muito felizes. Eles dizem o 'povo húngaro É bom'. E está pronto para ter esse ponta do reitorno na China", disse Istvan." (tradução livre)

Ao fala sobre o futuro do seu trabalho e vida na China, Istvan afirmou: "Espero poder ser um ponto entre uma Hungria anda china judar as pessoas da china à conhecer melhor de Humbria. A nossa relação se rasgará cada vez mais perto".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: verdade desafio roleta

Palavras-chave: **verdade desafio roleta - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-09