

Sean Baker ganó la Palma de Oro en el Festival de Cine de Cannes con su película "Anora"

Anora, una historia trágica y cómica de Cenicienta moderna sobre una stripper que se casa con un multimillonario, dirigida por el director estadounidense Sean Baker, ganó el codiciado premio Palma de Oro en el 77º Festival de Cine de Cannes.

Baker, de 53 años, dedicó el premio a "todos los trabajadores sexuales del pasado y del presente" al aceptar el honor frente a una audiencia de estrellas reunidas en el Palais des Festivals en la Costa D'Azur.

Y para Baker, realmente fue un premio codiciado. "Este literalmente ha sido mi único objetivo como cineasta durante los últimos 30 años", dijo, agradeciendo a su actriz principal Mikey Madison, quien interpreta a Ani, una prostituta de Brooklyn cuya vida cambia de un cuento de hadas a una pesadilla después de conocer al hijo de un oligarca ruso que quiere hacerla su esposa.

Un premio merecido

Greta Gerwig, quien presidió el panel que juzgó el premio principal de la película, elogió la humanidad en *Anora* al declararlo el ganador. "Capturó nuestros corazones y nos hizo reír y luego rompió nuestros corazones", dijo la directora de *Barbie*.

La importancia del cine

Baker admitió que estaba temblando y luego habló con pasión sobre la importancia de ver películas en el cine en lugar de en una pantalla de teléfono o en casa.

[bônus pixbet](#) grafía: Andreea Alexandru/Invision/AP

Anora había sido favorita para ganar el premio, aunque tuvo algo de competencia de un improbable musical español, *Emilia Pérez*, dirigido por el cineasta francés Jacques Audiard. La película no ganó la Palma, pero fue reconocida con la inusual elección de dar el mejor premio de actuación a un conjunto de reparto femenino, incluida la primera actriz trans en ser honrada con este premio. Karla y Sofía Gascón compartió su premio con las estrellas coprotagonistas Adriana Paz, Zoe Saldaña y Selena Gomez. El mejor actor fue Jesse Plemons, quien protagonizó junto a Emma Stone en la brutal antología de películas *Kinds of Kindness* de Yorgos Lanthimos.

El Gran Premio fue para una joven directora india de 38 años, Payal Kapadia de Mumbai, quien recibió su premio de Viola Davis por su película *All We Imagine As Light*.

Miguel Gomes ganó el mejor director por *Grand Tour*, mientras que el director iraní Mohammad Rasoulof, quien huyó una sentencia de prisión en su tierra natal para asistir al festival, recibió un premio especial en reconocimiento a su valentía y su película, *The Seed of the Sacred Fig*.

La directora francesa Coralie Fargeat había sido considerada en la contienda por el premio principal con su película estadounidense *The Substance*, protagonizada por Demi Moore y Margaret Qualley, pero al final se fue de la ceremonia sosteniendo el premio por el mejor guión en reconocimiento a su conmovedora historia feminista sobre la cruel política de envejecimiento para una mujer en el ojo público.

Recrutadores militares recolheram várias mulheres de uma prisão fora São Petersburgo, disseram os ex-detentos cujos nomes estão sendo retidos para protegê-las contra possíveis retaliações. Não está claro se a **vbet paga** libertação representa um caso isolado ou o início da onda maior do recrutamento das presas femininas ”.

Cerca de 30.000 mulheres estavam servindo tempo na Rússia no início da invasão.

Os recrutadores militares começaram a visitar prisões para mulheres **vbet paga** toda parte europeia da Rússia no outono de 2024, mais do que um ano depois das forças armadas começarem oferecendo aos homens condenados indultos e salários por serviço militar. Até agora as Mulheres condenadas permaneceram presas sem uma explicação oficial entrevistas com ex-prisioneiros atuais dos quatro presídios russos pelas suas próprias esposas...

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: vbet paga

Palavras-chave: **vbet paga - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-29