

vaidebet criacao - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: vaidebet criacao

Maior projeto de demonstração de armazenamento de energia de ar líquido do mundo entra **vaidebet criacao** operação até final 1 do ano

O maior projeto de demonstração de armazenamento de energia de ar líquido do mundo está **vaidebet criacao** intensa construção e 1 deve entrar **vaidebet criacao** operação até o final do ano na cidade de Golmud, na província de Qinghai, noroeste da China, 1 na terça-feira (18). Este projeto de demonstração tem uma capacidade instalada de 60.000 quilowatts/600.000 quilowatt-horas.

0 comentários

Aos 60 anos, ex-professor aposenta-se e persegue sonho de tocar piano

Em um dia quente de junho de 2024, após 34 anos de ensinar no ensino médio, eu me aposentei. Eu empacotei minha sala de aula, voltei para casa e joguei meu porta-lápis no sótão. Em seguida, dirigi-me para encontrar meu novo professor de piano, Mark.

Eu havia trabalhado por mais de três décadas como professor de inglês ocupado com uma fluxo constante de papéis para serem avaliados e com pouco tempo para experimentar ou aprender novas habilidades. Agora, eu estava determinado a me recuperar de tudo o que eu estava perdendo. Eu queria finalmente dominar o piano e aprender a fazer música.

Eu comecei a tocar piano aos oito anos. Quatro anos depois, eu desisti para assumir um emprego de entregador de jornal, mas sempre senti que a música deveria fazer parte da minha vida e que, um dia, eu voltaria a isso. Não voltei a tocar piano até décadas depois, quando meu filho de sete anos começou a ter aulas, e, para ser solidário, eu também tive aulas de jazz ao lado dele. Mas, superado pelo trabalho e pela criação de dois filhos pequenos, eu desisti rapidamente.

Esta vez, eu queria que as coisas fossem diferentes. Eu disse a Mark que tinha um objetivo específico e concreto: tocar Clair de lune de Claude Debussy, uma peça que eu me lembro de ouvir desde a infância. A maneira como Debussy usava notas sustentadas e silêncios me lembrava um pouco de Thelonious Monk, meu pianista de jazz favorito. Meu plano era começar com Debussy e então me mudar para piano de jazz.

A maior parte da minha vida adulta, eu nunca me senti com tempo para ser criativo. Eu amava música, mas não sabia como "fazer música". Então, quando percebi que poderia me aposentar antecipadamente, pareceu um sonho tornar-se realidade. Eu me imaginei como Phil Connors, o personagem de Bill Murray **vaidebet criacao** Groundhog Day, não fazendo nada, mas praticando piano dia após dia, indo de completo iniciante a virtuoso **vaidebet criacao** uma sequência de montagem frenética.

Então, naquele junho, eu me joguei de cabeça. Eu me forcei a praticar e a reaprender a ler música, recitando os mesmos mnemônicos (como "Todas as vacas comem grama") para me lembrar de minhas teclas que eu tinha sido ensinado como um menino na escola. Não veio fácil. Eu me senti como se estivesse aprendendo uma nova língua, mas uma que eu deveria já ter conhecido. Eu tentaria memorizar passagens rapidamente para que não tivesse que ler as notas,

especialmente **vaidebet criacao** Clair de lune, com seus muitos sustentidos e bemóis. Mas Mark insistiu que eu persistisse e, pouco a pouco, eu melhorei.

Determinado a haver um dia **vaidebet criacao** que eu totalmente dominaria essa peça, eu me impuse um prazo: eu iria realizar diante de um grupo de amigos **vaidebet criacao** meu 60º aniversário. Durante meses, eu não fiz nada além de praticar freneticamente. Quando o dia chegou,

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: vaidebet criacao

Palavras-chave: **vaidebet criacao - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-06-29