

## Nottingham Forest exige la liberación de las grabaciones de audio de los oficiales de partido tras la derrota ante el Everton

Nottingham Forest ha solicitado a la Professional Game Match Officials Ltd (PGMOL) que publique las grabaciones de audio de las conversaciones entre los oficiales de partido durante su derrota ante el Everton el domingo. El club cree que debieron ser concedidas tres penales durante el partido y se quejaron de que el video asistente arbitral era partidario de rivales en la lucha por el descenso, el Luton.

Ashley Young estuvo en el centro de tres incidentes que, según Forest, merecían una pena máxima. Hubo dos supuestas faltas y un mano a mano que el árbitro de campo, Anthony Taylor, no consideró lo suficientemente graves como para dictaminar una falta y el VAR, Stuart Attwell, no intervino para anular las decisiones originales.

### Incidentes clave

#### Minuto Incidente

- 24 Falta de Ashley Young sobre Giovanni Reyna.
- 44 Mano de Ashley Young dentro del área.
- 56 Falta de Ashley Young sobre Callum Hudson-Odoi.

### Declaración oficial de Nottingham Forest

En un comunicado, Nottingham Forest confirmó que ha enviado una solicitud formal a la PGMOL para que se haga pública la liberación de las grabaciones de audio de las conversaciones entre los oficiales del partido. Además, el club ha solicitado la transcripción completa de las siguientes incidencias:

- La falta de Ashley Young sobre Giovanni Reyna en el minuto 24.
- El posible mano de Ashley Young dentro del área en el minuto 44.
- La falta de Ashley Young sobre Callum Hudson-Odoi en el minuto 56.

Nottingham Forest también ha instado a la comunidad futbolística en general y a los aficionados a tener acceso a las grabaciones y la transcripción completos para garantizar la transparencia y preservar la integridad de nuestro deporte.

## Sly and the Family Stone – Diversão quente no verão

O sol implacável amarelo, uma viagem à praia, a doce e fria recompensa de um cone de sorvete derretendo. De alguma forma, essa clássica de 1969, da autoria do Sly and the Family Stone, captura exatamente a patina do verão, tornando-a uma parte essencial do canône sazonal. Composta e produzida por Sly (com ele e todo o grupo exuberantemente assumindo os vocais), a jam de funk abrange muito **vbet se** seus breves e intensos 2 minutos e meio. Começando com um riff de piano inconfundível, ele então transita bruscamente para **vbet se** melodia principal, que apresenta trompetes icônicos que servem como um apelo de trombeta para a estação. "Oi, oi, oi, oi lá", ouvimos, um cumprimento brando que imita a sensibilidade descontraída do verão. É um humor que se estende para letras inspiradas **vbet se** scat, como "Bup-bup-bup-bup quando

quero". Apesar de ter sido lançada há mais de meio século, Hot Fun in the Summertime ainda é tão legal quanto o inferno. *Rob LeDonne*

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: vbet se

Palavras-chave: **vbet se - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-01