

Juíza de Novo México descarta papel de Alec Baldwin como co-produtor julgamento por homicídio culposo

Uma juíza de Novo México decidiu segunda-feira que o papel de Alec Baldwin como co-produtor não é relevante para o julgamento por homicídio culposo relacionado a um tiro fatal no set do filme western Rust.

Juíza nega evidências sobre o papel de Baldwin como produtor

A juíza Mary Marlowe Sommer determinou que as evidências sobre o papel secundário de Baldwin no filme não serão permitidas no julgamento, seguindo o parecer dos advogados de defesa.

"Estou tendo dificuldade real entender a posição do estado de que eles querem mostrar que, como produtor, ele não seguiu as orientações e, portanto, como ator, o Sr. Baldwin fez tudo errado que resultou na morte da Sra. Hutchins porque, como produtor, ele permitiu que essas coisas acontecessem", disse Marlowe Sommer. "Estou negando evidências sobre seu status como produtor."

Procuradora especial argumenta sem sucesso para permitir evidências

A procuradora especial Erlinda Johnson argumentou sem sucesso para permitir que as evidências mostrem que "o papel de Baldwin como produtor o tornou consciente de suas responsabilidades no set" relação à segurança.

"Isso vai ao conhecimento do Sr. Baldwin, sabendo que seu comportamento no set foi negligente", disse ela.

Baldwin sentou-se entre os advogados de defesa Luke Nikas e Alex Spiro, com um bloco legal amarelo na mesa à frente dele.

O julgamento começa terça-feira com a seleção do júri e está marcado para durar 10 dias.

Os advogados de defesa de Baldwin pressionaram por o caso ser descartado o mês passado, argumentando que os testes da FBI da arma haviam danificado a arma antes que os advogados pudessem examiná-la busca de possíveis modificações. A equipe de defesa alegou que a arma estava danificada no momento do incidente e acusou os promotores de withholdar evidências potencialmente "exculpatórias".

A juíza Sommer rejeitou o pedido de descarte, dizendo que os advogados de defesa não haviam provado que os promotores atuaram de mau-feito. No entanto, a juíza também disse que os promotores teriam que revelar ao júri a "natureza destrutiva dos testes de arma de fogo, a perda resultante e sua relevância e importância".

Os advogados de defesa pediram à juíza que exclua a consideração do papel secundário de Baldwin como co-produtor Rust, argumentando que é irrelevante para acusações de negligência e pode confundir os jurados. Os promotores discordam e dizem que é provável que o papel imponente de Baldwin como produtor tenha incentivado ele a atuar imprudentemente e desconsiderar a segurança de outros supostamente infringir protocolos de segurança com armas. A equipe de defesa e os promotores discordam sobre a autoridade contratual de Baldwin como produtor sobre membros da equipe que lidam com armas e segurança.

Os promotores argumentam que uma investigação de segurança no local de trabalho, que encontrou violações graves no set, foi incompleta, inconfiável e deve ser proibida do julgamento. Baldwin é acusado de um único count de homicídio culposo, punível com até 18 meses de prisão se for condenado.

Hannah Gutierrez-Reed, a armeira do set, foi condenada por homicídio culposo na morte da diretora de [betway poker](#) grafia Halyna Hutchins e condenada a 18 meses de prisão. Ela está apelando a condenação.

Em outubro de 2024, Baldwin estava ensaiando um manejo de cruzada com o revólver quando a arma disparou, matando Hutchins e ferindo o diretor Joel Souza.

Baldwin se declarou inocente e afirma que a arma disparou acidentalmente depois que ele apontou-a direção a Hutchins, que estava atrás da câmera. Sem saber que a arma continha um tiro vivo, Baldwin disse que puxou o martelo – não o gatilho – e ele disparou.

Os advogados de Baldwin também querem impedir a discussão no julgamento sobre a morte do ator Brandon Lee por um tiro fatal no abdômen enquanto filmava uma cena de *The Crow* 1993. Nesse caso, uma bala de fabrico foi erroneamente deixada uma arma de uma cena anterior e atingiu Lee enquanto filmava uma cena que exigia o uso de balas de branco.

Os promotores concordaram não ilicitar testemunho sobre *The Crow*, mas também sustentam que Baldwin sabia dos riscos de segurança impostos por armas – mesmo quando balas vivas não estão presentes. Os advogados de Baldwin argumentam que era inconcebível que balas vivas chegassem ao set.

Os promotores querem excluir uma carta assinada por membros da equipe que contradiz as caracterizações do set de *Rust* como caótico ou perigoso antes do tiro fatal.

Os promotores também querem excluir das provas as conclusões da investigação de segurança sobre o tiro fatal que atribui grande parte da culpa ao assistente de direção Dave Halls. Halls se declarou culpado de negligência no uso de arma de fogo e pode ser chamado a testemunhar no julgamento de Baldwin.

Rust Movie Productions pagou uma multa de R\$100.000 para resolver violações de regulamentos de segurança no local de trabalho que foram caracterizados como "graves" mas não culposos, sob um acordo de assentamento de 2024. Os promotores dizem que as conclusões da investigação são facilmente contraditas por informações mais confiáveis.

Os advogados de Baldwin dizem que o relatório não pode ser descartado como evidência e que o inspetor de segurança ocupacional do estado Lorenzo Montoya deve ser permitido testemunhar no julgamento.

Outra moção pré-julgamento pode acalmar as discussões entre a promotoria e a defesa. Os promotores querem que a juíza exclua acusações de "mau comportamento da promotoria" e "ataques pessoais".

Os promotores também querem que a juíza exclua evidências e argumentos projetados para despertar simpatia por Baldwin, incluindo indicações de arrependimento ou o impacto dos eventos sua família, argumentando que isso não tem relevância para determinar a culpa.

Depois de uma vitória que começou com o impressionante esforço solo do Phil Foden e terminou Esparta mutilado, City tem sete pontos - como "supercomputador" da Opta calcula nove deve garantir progresso para a rodada playoffs.

Na terça-feira, Guardiola disse que Foden "voltará breve" - o melhor para seu fim – e ele começou aqui deslizando por três jogadores de Esparta (o último deles Kaan Kairinen) varrer a abertura no canto esquerdo.

John Stones e Manuel Akanji tricotou a peça para o ataque do meio-campista. Logo depois eles estavam recuando quando Esparta quebrou ao longo da direita onde Veljko Birmancevic teve um tiro bloqueado, os homens de Lars Friis esperavam prosperar no breakaway mas tinham que ser impiedosos fazê-lo!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: up up bet

Palavras-chave: **up up bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-19