

upbet webmail - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: upbet webmail

Uma das guerras pop mais longas e frias da história se aqueceram mais uma vez este mês

Morrissey acendeu uma série de mensagens **upbet webmail** seu blog pessoal, reacendendo a brasa da longa e fria guerra entre ele e Johnny Marr.

Inicialmente, ele afirmou que os promotores de concertos AEG ofereceram a ele e a Johnny Marr "uma oferta lucrativa" para uma turnê mundial, dizendo que concordou com isso, mas Marr ignorou-a. Em seguida, ele alegou que Marr bloqueou o lançamento de um novo melhor dos Smiths e um programa de reedição proposto pela Warner Music, que se aproximou de Morrissey e de um designer de capas "para montar arte para todos os quatro lançamentos, todos os quais foram rejeitados e interrompidos à mão por J Marr". Você pode entender por que Marr possa ter hesitado, dado que a arte da capa apresentava as palavras Smiths Rule OK! **upbet webmail** traços brilhantes e supostamente pintados acima de uma [sorteio da roleta](#) da banda, parecendo um folheto para um centro de brinquedos temático sobre o indie dos anos 80.

Mais seriamente, Morrissey alegou que Marr solicitou a propriedade total do nome dos Smiths sem consultá-lo, o que permitiria que Marr potencialmente se apresentasse como os Smiths sem Morrissey.

Marr tem sido diplomático **upbet webmail** suas relações com Morrissey, mas **upbet webmail** segunda-feira **upbet webmail** gestão respondeu com um comunicado. Ele disse que se aproximou de Morrissey **upbet webmail** 2024 depois de descobrir que o nome da banda não estava marcado e tentou dar-lhe a co-propriedade. Morrissey "falhou **upbet webmail** responder", o que levou Marr a registrar a marca por si mesmo, continuou. "Foi posteriormente acordado com os advogados de Morrissey que esta marca era mantida para o benefício mútuo de Morrissey e Marr. Como um gesto de boa vontade, **upbet webmail** janeiro de 2024, Marr assinou uma atribuição de co-propriedade para Morrissey. A execução deste documento ainda requer a assinatura de Morrissey."

Quanto à turnê proposta, escreveu Marr: "Eu não ignorei a oferta – eu disse não", adicionando que também não pretendia se apresentar sozinho como os Smiths.

Marr não pode ser mais enfático – e mesmo assim, os fãs ainda guardam a esperança, uma vez que os Smiths são uma banda de rock, e nenhuma banda de rock jamais se sente verdadeiramente acabada. Talvez deveríamos culpar os Eagles, que infamemente disseram que o inferno congelaria antes que se reformassem, mais tarde se reunindo para a turnê Hell Freezes Over. Desde então, há a sensação – um pouco como um romance de will-they-won't-they de sitcom, ou um filme Marvel **upbet webmail** que um super-herói é desintegado apenas para retornar para uma sequência lucrativa – de que qualquer briga pós-banda é apenas prolongar o inevitável.

Uma certa medida de tensão era o que fazia os Smiths serem ósseos. Incorretamente pensados como fatais e/ou choramingos, eram musicalmente duros e dinâmicos, e combinados com as letras devastadoramente engraçadas e emocionalmente audaciosas de Morrissey: tal vespa, sensibilidade aguda e energia intensa era provavelmente coisa de longas e serenas carreiras. Embora mesmo recentemente Marr tenha falado da admiração, mesmo do amor, com que ele e Morrissey se viam um para o outro durante os Smiths: "Quando você tem um relacionamento tão intenso e está impressionado um com o outro e dependente um do outro, e quando é definido por música e poesia, é como uma versão deluxe de uma conversa", disse **upbet webmail** 2013.

A banda se desfez **upbet webmail** 1987, **upbet webmail** meio a uma falta de gestão mais as excessões e diferenças criativas habituais: Marr disse que "não formei um grupo para tocar

canções de Cilla Black", como então proposto por Morrissey, embora você tenha a impressão de que houvesse mais para isso. Morrissey disse mais tarde: "Foi uma jornada fantástica. E então acabou. Não achei que deveríamos ter acabado. Queria continuar. [Marr] queria acabar com isso. E foi isso".

Essas declarações foram feitas **upbet webmail** 2006, após uma das muitas ofertas de grande valor para se reformatar. No mês seguinte, Marr disse: "Talvez nós o façamos **upbet webmail** 10 ou 15 anos depois, quando precisarmos por algum motivo, mas agora Morrissey está fazendo **upbet webmail** coisa e estou fazendo a minha". E no ano seguinte, eles se encontraram **upbet webmail** um pub, como Marr mais tarde contou ao Guardian: "A conversa sobre se reformatar surgiu do nada. Não fui lá com isso **upbet webmail** mente. Mas havia muito alvoroço sobre isso, então discutimos naturalmente. 'Isso poderia acontecer ...' 'Como você se sente sobre isso?' 'E se?' E assim por diante ... Acho que estávamos igualmente ansiosos". Mas voltaram a seus projetos musicais mais imediatos, e a energia se esgotou.

Os comentários de Morrissey sobre as pessoas chinesas, a imigração, a religião e mais, bem como seu apoio **upbet webmail** 2024 ao partido político de extrema-direita For Britain, fizeram com que alguns ouvintes se afastassem da música dele, incluindo a dos Smiths (embora a banda claramente continue relevante para jovens, dado que eles têm consideravelmente mais números de streaming do que quase todos os seus colegas dos anos 80).

E mesmo assim, Marr, embora fosse frequentemente questionado sobre seu ex-companheiro de banda **upbet webmail** entrevistas, não se sentia inclinado a críticas pontiagudas. "Não será nenhuma surpresa quando eu disser que estou muito próximo de todos com quem trabalhei – exceto o óbvio um", disse ao Uncut **upbet webmail** 2024. "E isso não é tão surpresa porque nós somos tão diferentes, eu e Morrissey." Morrissey escreveu uma carta aberta depois dessa entrevista, pedindo a Marr que parasse de mencioná-lo: "Você não sabe nada da minha vida, minhas intenções, minhas pensamentos, minhas sensações. No entanto, fala como se você fosse meu psiquiatra pessoal com acesso ininterrupto e consistente a meus instintos."

Morrissey-Marr ainda tem peso para alguns quanto Jagger-Richards ou Lennon-McCartney, e esses fãs esperam que as relações piores de hoje sejam apenas um mal-entendido – Morrissey recebeu corretamente os documentos legais relevantes? Seria melhor ir para o pub do que trocar declarações online? Os recentes posts de Morrissey expressando **upbet webmail** dor de que Marr tenha repetidamente negado a possibilidade de mais atividade dos Smiths, e seu próprio acordo com uma turnê com a AEG, mostram que ele deseja se apresentar novamente essa música (embora céticos digam que ele está apenas tentando vender ingressos de turnê enquanto seu último álbum, Bonfire of Teenagers, está rejeitado por todas as grandes gravadoras do Reino Unido, como ele afirmou recentemente).

Renovação do vínculo fraternal ... Liam Gallagher e Noel Gallagher, [sorteio da roleta](#) grafados enquanto anunciavam a reunião do Oasis. [sorteio da roleta](#)

Não se pode deixar de pensar que seus posts podem ter se inspirado em dois outros mancomunianos que colocaram de lado suas diferenças após anos de xingamentos. Uma certa dose do fascínio da anúncio da reunião do Oasis veio da imaginação dessas músicas saindo de um sistema de som de estádio poderoso, mas a emoção foi intensificada pelo romance do vínculo fraternal renovado de Liam e Noel Gallagher e pela curiosidade sobre como enterraram o machado (apenas este ano Liam airou queixas contra Noel nessas páginas por um bom tempo). O próprio fato de que os Gallaghers concordaram **upbet webmail** se apresentar juntos – depois de tanta amargura – criou o terceiro ato que os fãs esperavam.

Há a sensação de que, se eles puderem se reunir, qualquer um pode. Apesar das diferenças materiais entre Morrissey e Marr, e da evidente paciência esgotada de ambas as partes **upbet webmail** seus respectivos tom claro este mês, o rock'n'roll carrega suficiente mitologia para fazer os fãs manterem a fé. Alguns veriam a colaboração de Marr com Morrissey novamente como um fracasso ético. No entanto, muitos mais gostariam de vê-los se reunirem – confirmando, como faria, que a música é frequentemente maior do que as pessoas que a fazem. E, afinal, não foram eles que prometeram que há uma luz que nunca se apaga?

É uma visão excepcionalmente rara ver os fãs da casa no nível inferior do estádio oeste dos Emirados, todos se levantam **upbet webmail** uníssono para aplaudir e saudando um jogador visitante que está sendo entrevistado pela equipe de mídia clube fora.

Havia um ar distinto de inevitabilidade sobre a ideia da Vivianne.

Miedema marcando **upbet webmail** seu retorno ao Arsenal, o clube onde ela foi idolatrada durante um período de sete anos que trouxe seus 125 gols para a equipe. Então não havia absolutamente nenhuma face surpresa no estádio quando era os Países Baixos à frente quem entregava as meias-finais do primeiro tempo feriu com força na bola entre Lotte Wubben e Moy antes da partida contra uma greve desviante!

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: upbet webmail

Palavras-chave: **upbet webmail - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-09