

# unibet paysafecard - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: unibet paysafecard

---

Telefone: 0086-10-8805 0795

E-mail: portuguesxinhuanet.com

## Sarah Vaughan: uma homenagem da cantora Zara McFarlane

O grande contrabaixista afro-americano Richard Davis costumava dizer que foi "a universidade de 1 Sarah Vaughan" - **unibet paysafecard** vida na estrada de 1957 a 1963 com a cantora de jazz apelidada de The Divine 1 One - que lhe ensinou tudo o que há de importante sobre timing, improvisação e fazer contar cada som.

O alcance 1 e o controle da respiração de Vaughan, a espontaneidade descontraída e a pontuação reveladora de **unibet paysafecard** fraseamento inspiraram incontáveis cantores 1 há 60 anos ou mais, e ainda o fazem - incluindo a vencedora do Prêmio Mojo, a cantora Zara McFarlane. 1 No ano do centenário de Vaughan, McFarlane traz suas musas pessoais desenhadas pela cena musical multiestilística de Londres e **unibet paysafecard** 1 própria herança jamaicana para 10 clássicos de Vaughan e uma original.

### Um tributo à Sarah Vaughan

Acompanhada por um quarteto crispamente hip 1 hop liderado pelo ex-membro da Kansas Smitty's House Band, Giacomo Smith, e incluindo a jovem estrela da bateria Jas Kayser, 1 ela começa seu quinto álbum com os primeiros sucessos de Vaughan, Tenderly e Mean to Me, e continua com uma 1 música do último álbum de estúdio da lenda - Obsession, de 1987 Brazilian Romance.

McFarlane não imita **unibet paysafecard** ídolo, mas seus 1 tons graves ressonantes e o alcance aéreo e caprichoso de **unibet paysafecard** voz refletem o vasto arco técnico e emocional de 1 Vaughan, enquanto a banda imprime uma perspectiva geral do passado e traz uma animação saltitante à **unibet paysafecard** reinvenção. Os bipes 1 e os sons longos de McFarlane prestam homenagem à versão encantada de Vaughan de Tenderly de 1947; Mean to Me 1 pega quase à vontade a confusão resignada de uma vítima de parceiro controlador; e Inner City Blues de Marvin Gaye 1 (gravado por Vaughan **unibet paysafecard** 1971) é um soul-groover furtivo que se adapta perfeitamente à terrenalidade de McFarlane. Seu passado no 1 canto de música de igreja alimenta o galope galopante de Great Day, um urgência ritmicamente desajeitada impulsiona Obsession e a 1 própria hinologia reverencial de McFarlane, Sweet Whispers, fecha um lembrete grato de **unibet paysafecard** própria musicalidade aberta e o precioso legado 1 de **unibet paysafecard** modelo.

### Lançamentos deste mês

O contrabaixista/compositor afro-americano e multi-instrumentista **William Parker**, um inovador septuagenário frequentemente comparado a Charles Mingus, lança o 1 Heart Trio (AUM Fidelity) - um conjunto acústico e fielmente acústico no qual ele é acompanhado por seus parceiros de 1 longa data Cooper-Moore (xilofone, harpa) e Hamid Drake (percussão). Sopros free-jazz surdos de flauta, percussão tonalmente mergulhando e subindo, e 1 vocais cantos sob um som de harpa brilhante alimentam uma sessão enigmáticamente groovy que às vezes é quase funky.

O saxofonista 1 israelense **Oded Tzur**, cujo tom empresta o som fantasmagórico do bansuri

flauta da Índia, traz um novo impulso urgente à **unibet paysafecard** 1 música frequentemente meditativa com My Prophet (ECM) (com algumas brilhantes improvisações de piano de Nitai Hershkovits).

E o jovem grupo de 1 jazz/post-rock do Reino Unido **Glasshopper** (que inclui o saxofonista escocês Jonathan Chung e a baterista Corrie Dick) exhibe **unibet paysafecard** versatilidade de Polar 1 Bear a Radiohead **unibet paysafecard** clamores de guitarra/saxofone, murmúrios ambientais e rockers animados, com I'm Not Telling You Anything (Clonmell Jazz 1 Social).

---

**Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)

Assunto: unibet paysafecard

Palavras-chave: **unibet paysafecard - [symphonyinn.com](http://symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-08-13