

twitter novibet : Sorte nos Reels: Caça-níqueis e Tesouros:bet365 dk casino

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: twitter novibet

É uma época difícil ser um artista que toca **twitter novibet** arenas

Este ano, a Black Keys e Jennifer Lopez estiveram **twitter novibet** notícias por cancelar turnês de arenas devido a vendas catastróficas de ingressos; se seu nome não começa com "Taylor" e termina com "Swift", as vendas de ingressos não são mais uma coisa certa como costumavam ser.

Os podcasts estão tomando conta da cena ao vivo

Mais tarde este ano, Alastair Campbell e Rory Stewart trarão seu popular talk show The Rest Is Politics para a arena O2 - o mesmo local que recentemente recebeu turnês de sucesso de pop stars como Madonna, SZA e Doja Cat. No início do verão, o podcast de comédia ShxtnGigs marcou uma apresentação no local de 20.000 lugares. Este fim de semana, os festivais Reading e Leeds - eventos conhecidos por multidões revoltosas, bandas icônicas e celebrações descontroladas do Ensino Médio - anunciaram que este ano haverá uma etapa exclusiva para criadores de conteúdo e podcasts da geração Z, como a TikToker Ayamé Ponder e o dupla de comédia Chunkz e Filly. Então, como este formato, favorito por moderados passageiros do mundo todo, conseguiu dominar a cena ao vivo?

Alastair Campbell e Rory Stewart apresentam The Rest Is Politics no Royal Hall, Harrogate.[esportes da sorte quem é](#)

Tom Whiter, chefe de conteúdo da Goalhanger, a produtora que faz The Rest Is Politics, diz que é a intimidade do podcasting que faz com que os ouvintes desejem experimentar seus shows favoritos ao vivo. "Você definitivamente constrói uma relação parasocial - como ouvinte, você pensa que Rory e Alastair realmente são seus amigos porque eles são os companheiros **twitter novibet** seus ouvidos", diz ele. "Quando você percebe que outras pessoas compartilham a mesma ideia de proximidade de **twitter novibet** relação com os apresentadores, uma comunidade se forma. O show ao vivo é uma forma legal para todos se reunirem e celebrem isso **twitter novibet** um espaço."

Lauren Garroni, que co-apresenta o popular podcast de cultura pop Every Outfit com Chelsea Fairless, diz que elas e Fairless viram seus shows despertarem novas amizades entre os membros da plateia. "As pessoas são como, 'Eu comprei um ingresso único', elas conhecem outras pessoas que também foram sozinhas, e elas se tornam amigas umas das outras."

Há também, diz Fairless, um elemento de curiosidade natural **twitter novibet** jogo. "Parte do apelo é o desejo fundamental de entender algo mais - com o podcasting, você só consegue tanto," ela diz. "Muitas pessoas que ouvem o podcast não têm ideia de como nós parecemos, e algumas pessoas estão curiosas sobre essas coisas."

Para Chunkz e Filly, levar seu show ao palco no Reading e Leeds permite que eles celebrem a base de fãs que construíram ao longo do curso de seu podcast e absorvam a energia de uma multidão real. "É muito abrangente apenas estar no palco com um dos meus melhores amigos e se apresentar para uma multidão de pessoas. Sinto que estivemos procurando esse momento eufórico, e podemos recebê-lo **twitter novibet** shows ao vivo", diz Chunkz.

Podcaster Ayame Ponder.[esportes da sorte quem é](#)

A natureza simples e íntima do podcasting pode estar no coração do seu apelo, mas também é o principal obstáculo ao traduzir um show para o palco ao vivo. Whiter diz que o objetivo, sempre que faz um show ao vivo do Rest Is Politics, é fazer com que "se sinta vivo e fresco e novo a cada vez que o fizermos", abordando os específicos do local e da plateia, **twitter novibet** vez de apenas ter Campbell e Stewart sentados no palco e fazerem um episódio regular do show. Para Fairless e Garroni, é sobre fazer coisas que o podcasting especificamente não permite, como utilizar pistas visuais; um segmento recorrente, **twitter novibet** que elas exibem ilustrações do livro de sexualidade de Kim Cattrall, "sempre derruba a casa", diz Garroni. Os shows do Every Outfit seguem um roteiro solto de 90 minutos que permite "liberdade para brincar", diz Garroni, **twitter novibet** parte porque elas não se consideram artistas naturais.

"É estranho estar **twitter novibet** um palco se apresentando, como alguém que nunca realmente teve o desejo de ser um artista - podcasting é algo que nós fazemos **twitter novibet** isolamento", diz Fairless. "É engraçado, nós fazemos o podcast porque somos antissociais e nós apenas queremos falar um com o outro sobre essas coisas."

Embora muitos festivais agora programem etapas dedicadas a podcasts, o Aux do Reading e Leeds inclina-se para podcasts de comédia hospedados por criadores como Ponder, que começou fazendo **twitter novibet** de reação no TikTok. Ponder fará a versão ao vivo de seu podcast In Ayamé We Trust no Reading e Leeds e diz que ela não se considera uma atração principal do evento, mas sim um espaço onde um frequentador pode se afastar do caos do festival. "Eu não acho que alguém queria ver meu podcast **twitter novibet** vez de uma banda - eu acho que a tenda do podcast fornecerá um espaço muito diferente, como, você pode ver Artemas e todas as outras pessoas tocando, mas também uma das pessoas que você segue no social media está lá." Ponder diz que a natureza constantemente cambiante da fama e a evolução das mídias sociais - um mundo **twitter novibet** que praticamente qualquer pessoa pode se tornar uma celebridade se conseguir montar **twitter novibet** um momento viral, ou se mostrar engraçada o suficiente para não ser desfeita - abriu a porta para as pessoas idolatram figuras da mídia da forma como elas idolatram músicos e atores. "Eu não diria que sou como, no mesmo nível de Sabrina Carpenter, mas acho que muitas pessoas estão começando a ouvir podcasts onde elas tradicionalmente ouviriam música", ela diz. "Eles estão se tornando uma parte bastante grande das vidas das pessoas."

Os dados apoiam isso: de acordo com um relatório de 2024 da Spotify, o aumento do ouvintes da geração Z **twitter novibet** podcasts foi de 58% entre 2023 e 2024, gerando cerca de 250 milhões de streams de podcasts na primeira metade de 2024. A maioria dos ouvintes consultados disse que eles escutam podcasts pelas mesmas razões que todos os outros: para obter insights mais profundos **twitter novibet** tópicos que estão interessados, ouvir opiniões divergentes **twitter novibet** todo o espectro político ou simplesmente se relaxar com conteúdo sem sentido.

Chunkz diz que os podcasters são um tipo mais acessível de celebridade para o público, **twitter novibet** comparação com os músicos. "Com os músicos, a maioria das vezes, sinto que eles têm esse elemento misterioso - além de se apresentar, eles não fazem muito", diz ele. Existem mais oportunidades para um ouvinte entrar na cabeça de seu podcast favorito: enquanto uma artista como Taylor Swift costuma manter seu público ao largo, lançando horas de conteúdo inédito por dia.

"Sinto que as pessoas se relacionam conosco muito mais porque somos muito mais acessíveis e nós realmente estamos dando mais de nossas vidas **twitter novibet** nosso podcast", diz Chunkz. "Nós falamos por uma hora por semana, comparado a [um artista que] apenas solta uma música e então talvez você não veja eles até soltarem outra música."

Fairless diz que ela e Garroni entendem a relação próxima que pode ser formada entre ouvinte e apresentador porque tiveram **twitter novibet** própria experiência de ouvir podcasts.

"Historicamente você encontra a estrela do rock, o rapper, que fala sobre algo **twitter novibet** você, e isso faz sentido que as pessoas achem isso **twitter novibet** podcasts", ela diz. "Sinto que muitas pessoas que ouvem nosso podcast, especificamente as pessoas que ouvem os quatro episódios não pagos por mês e os episódios pagos, elas provavelmente me conhecem tão bem

quanto alguns de meus amigos próximos neste ponto, apenas porque elas estão ouvindo falar por seis, sete horas por mês, o que é louco."

Para Whiter, o crescimento do podcasting ao vivo pode ser diretamente ligado a um interesse crescente **twitter novibet** experiências ao vivo. "Definitivamente há esse senso, saindo do Covid, que as pessoas queriam sair e experimentar coisas com outras pessoas novamente", diz ele.

Ainda está por ver, claro, se o podcasting realmente encontrará um público **twitter novibet** festivais como Reading e Leeds: orgias de álcool e Red Bull de adolescentes que não são historicamente conhecidas por **twitter novibet** paciência e comportamento. O Aux não foi programado porque as pessoas pararam de ouvir música, mas porque elas ouvem vastas quantidades de todos os tipos de conteúdo. Muitas pessoas simplesmente odeiam o silêncio e precisam de horas de conteúdo para encherem.

Ponder diz que ela não ficará magoada se a plateia optar por pular seu show **twitter novibet** favor de, por exemplo, The Prodigy ou Skrillex. "Não vou tentar competir com todas as outras artistas, e não vou levar isso pessoalmente se as pessoas quiserem assistir aos artistas principais - não vou chorar sobre isso", ela diz. "Meu maior medo seria que ninguém esteja na tenda e eu tenha que me apresentar para mim e meu produtor. Embora eu esteja acostumada com isso!"

JD Vance e o baseless talking point da direita sobre o financiamento de George Soros para transportar mulheres negras para fazer abortos

JD Vance, senador de Ohio e companheiro de chapa de Donald Trump **twitter novibet** 2024, promoveu um ponto falso de extrema-direita quando alertou sobre aviões financiados por George Soros transportando mulheres negras através das linhas estaduais para fazerem abortos.

"Tenho simpatia pela visão de que, ok, aqui está uma situação - digamos que o Roe v Wade seja derrubado", disse Vance **twitter novibet** uma entrevista de podcast recentemente ressurgida.

"Ohio proíbe o aborto **twitter novibet** 2024, ou **twitter novibet** 2024. E então, você sabe, todos os dias George Soros envia um 747 para Columbus para carregar mulheres desproporcionalmente negras para levá-las a ter abortos na Califórnia. E, claro, a esquerda irá comemorar isso como uma vitória pela diversidade - uh, isso é meio assustador."

As declarações de Vance ecoam um ponto falso comum contra o aborto que acusa os provedores de aborto e seus apoiadores de estar mirando **twitter novibet** pessoas de cor.

As mulheres negras procuravam abortos **twitter novibet** taxas mais altas antes da queda do Roe, mas especialistas **twitter novibet** saúde pública dizem que isso está longe de ser uma prova de uma conspiração racista. Eles apontam para uma série de fatores sistêmicos - por exemplo, as mulheres negras têm mais chances de viver **twitter novibet** áreas onde é mais difícil acessar contraceptivos. Eles também são desproporcionalmente prejudicados por proibições de aborto.

Financiamento de George Soros e teorias conspiratórias antissemitas

As Open Society Foundations, fundadas por Soros, apoiam o direito à escolha reprodutiva, mas o bilionário filantropo não está direcionando aviões para "swoop up" mulheres negras para fazerem abortos. Ele tem sido alvo de teorias conspiratórias antissemitas há anos.

As declarações de Vance foram relatadas pela **twitter novibet**. Na noite de quinta-feira, a campanha de Kamala Harris postou áudio de suas observações no X.

O histórico de Vance sobre o aborto vem sendo examinado nacionalmente desde que Trump o escolheu como companheiro de chapa **twitter novibet** 2024. Em 2024, Vance sugeriu que apoiaria um banimento nacional de 15 semanas de aborto com exceções. Mas, assim como outros republicanos céticos **twitter novibet** relação ao impacto político da queda do Roe, Vance

tem buscado mais recentemente amenizar **twitter novibet** posição e disse **twitter novibet** uma entrevista que "temos que aceitar que as pessoas não querem proibições de aborto". Ele também expressou apoio à disponibilidade de mifepristona, uma pílula abortiva comum, e disse que concorda com a posição de Trump de que os estados devem decidir suas próprias leis de aborto.

Mas **twitter novibet** janeiro de 2024, Vance assinou uma carta urgindo o Departamento de Justiça a usar a Lei Comstock, uma lei anti-obscenidade do século 19, para banir o envio de pílulas abortivas por correspondência **twitter novibet** todo o país. Desde a queda do Roe, ativistas anti-aborto têm começado a afirmar que a Lei Comstock ainda é uma lei válida e pode ser usada para impor um banimento federal do aborto. O Projeto 2025, uma lista de desejos para uma administração conservadora escrita pela influente thinktank Heritage Foundation, reitera este argumento.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: twitter novibet

Palavras-chave: **twitter novibet : Sorte nos Reels: Caça-níqueis e Tesouros:bet365 dk casino**

Data de lançamento de: 2024-11-05