

La lucha de los gladiadores modernos: Kendrick Lamar vs. Drake

El espectáculo de dos (o más) personas desgarrándose entre sí es una de las formas de entretenimiento más antiguas y duraderas de la humanidad. La emoción pura, la intriga, la imprevisibilidad, la descarga de adrenalina, el deseo de sangre: ¿quién puede resistirse? A cambio de su coraje, disciplina e incluso sus vidas, recompensamos generosamente a nuestros gladiadores. Es día de pago para la poética, rentable y protectora de los intereses de la feroz contienda entre Kendrick Lamar y Drake, sin duda, el evento competitivo más notable de nuestro tiempo.

Los raperos son nuestros modernos gladiadores (y laureados poetas). Y gracias a las redes sociales y al hecho de que toda gran organización de medios que se precie - la , el New York Times, el Guardian - ha dedicado espacio destacado para cubrir y contextualizar el enfrentamiento verso a verso, pista a pista, el mundo es su coliseo. ¿No estás entretenido?

Lacolosseoesungloriadacarnicería

Vemos todos los modernos artefactos de guerra desplegados: espionaje de alto y bajo nivel, infiltración en campamentos enemigos, inteligencia artificial (Drake lanzó un álbum con versos generados por AI de Snoop Dogg y el fallecido Tupac Shakur, ambos, como Lamar, íconos de la costa oeste). Se ha producido kompromat (incluidas acusaciones de uso de Ozempic y levantamientos de nalgas brasileñas), fugas, eventos de desinformación, propaganda racial, hostilidades en redes sociales. Esto ha resultado en numerosos ataques directos e innovadores "dis" grabaciones: algunas para hacerte pensar, algunas para hacerte bailar, algunas para hacerte TikTok - todos para difamar al oponente.

Unpocoquedetension

Entonces, ¿por qué nos entretiene? Parece haber verdadera enemistad entre los dos. Pero también está la disonancia cultural. Lamar y Drake no son raperos gangsta, conocidos por arrojar epítetos y descargar tiros en clubes nocturnos. Proviene de la tradición paralela del hip-hop que sigue siendo altamente entretenida pero llena de sustancia, y empapada de alimento social (tanto están influenciados por Phonte Coleman, quizás el rapero más influyente que nunca has escuchado). Aunque Drake se centró en la música comercialmente viable a menudo dirigida abiertamente a "las chicas", Lamar se especializó en problemas socialmente conscientes, documentando la angustia de los oprimidos (o como describió Drake: "Rapear como si estuvieras tratando de liberar a los esclavos"). Sin embargo, ni el hombre de las chicas ni el predicador están tímidos a la hora de defender su territorio en la batalla.

Mientras se enfrentan, vale la pena recordar que ambos tienen su música lanzada bajo el paraguas del mismo conglomerado de música grabada - Grupo de Música Universal (UMG). UMG está dirigido por el ejecutivo británico de música grabada de 64 años Sir Lucian Grainge CBE - quien bien puede estar mirando los Estados financieros y saltando al trabajo cada día.

Las pullas son ingeniosas, pero no todas son bonitas, y eso podría eventualmente hacer que los ejecutivos de etiquetas se lo piensen dos veces. En la canción Familia Matters, Drake acusó a Lamar - un altavoz de megáfono premiado con el Pulitzer para asuntos socialmente importantes -

de ser abusador doméstico. Em *They Not Like Us*, Lamar acusó a Drake de ser un "pedófilo certificado". Pasó de la juerga, al acoso, a las acusaciones de criminalidad grave - todo mientras se bañaba en la sostenibilidad de la rentabilidad.

Las ofensas no tienen que ser verdaderas. Sabemos que los raperos en conflicto cult

A governadora de Nova York, Kathy Hochul, retrocede rapidamente seus comentários

A governadora de Nova York, Kathy Hochul, retrocedeu rapidamente as declarações que fez no início da semana após ser atingida por uma tempestade de críticas por dizer que crianças negras no Bronx não sabiam o que era "computador".

Hochul pretendia participar do Milken Institute Global Conference na Califórnia na segunda-feira para promover a Empire AI, o consórcio de US\$ 400 milhões que lidera para criar um centro de computação de inteligência artificial no norte de Nova York. Em vez disso, ela cavou um buraco com uma observação à qual se arrependeu rapidamente.

"No momento, temos, sabe, jovens negros crescendo no Bronx que não sabem do que se trata a palavra 'computador'", disse ela. Para reforçar o ponto, ela acrescentou: "Eles não sabem, eles não sabem essas coisas."

A reação foi rápida e cortante. Amanda Septimo, membro da Assembléia do Estado de Nova York representando o sul do Bronx, classificou as observações de Hochul como "danosas, mal informadas e realmente chocantes". Disse ela à X que "repetir estereótipos prejudiciais sobre uma das nossas comunidades menos atendidas apenas perpetua sistemas de abuso".

A colega assemblywoman e moradora do Bronx Karines Reyes disse que ficou profundamente constrangida com as declarações e exortou Hochul a "melhorar". "Nossos filhos são brilhantes, inteligentes, extremamente capazes e merecem qualquer oportunidade oferecida a outras crianças", disse ela.

Poucas figuras públicas estavam dispostas a oferecer ao governador seu apoio. Eles incluíram o presidente da Assembléia do Estado de Nova York, Carl Heastie, que disse que as palavras de Hochul eram "inarticuladas e dolorosas", mas não refletiam "onde seu coração está".

Al Sharpton também deu a ela o benefício da dúvida, dizendo que ela estava tentando fazer um "bom ponto" que "muita nossa comunidade é privada de usar mídias sociais porque somos excluídos racialmente do acesso".

Figuras públicas Comentários

Carl Heastie As palavras de Hochul foram "inarticular e dolorosas", mas não refletem "onde seu co

Al Sharpton Ela tentou fazer um "bom ponto" e "muita nossa comunidade é privada de usar mídia

Na noite de segunda-feira, Hochul havia se desculpado. "Eu errei e me arrependo", disse ela.

Em um comunicado à mídia, ela disse: "Claro que as crianças negras no Bronx sabem o que é computador – o problema é que elas

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: [tvbetcom](https://www.tvbet.com)

Palavras-chave: [tvbetcom](https://www.tvbet.com) - [symphonyinn.com](https://www.symphonyinn.com)

Data de lançamento de: 2024-09-18