

## Robert Downey Jr interpreta The Sympathizer de forma espectacular

Robert Downey Jr interpreta The Sympathizer con una energía arrolladora, dando vida a una amplia gama de prótesis y desprendiendo una intensa agresividad que, quizás, se deba simplemente a la esencia misma de Robert Downey Jr. Sin embargo, no fue hasta la mitad del segundo episodio cuando me di cuenta de que no estaba interpretando al mismo personaje disfrazado, sino a varios personajes diferentes. The Sympathizer es ese tipo de serie.

A pesar de que se trata de una adaptación de la novela premiada con el Pulitzer de Viet Thanh Nguyen y ha sido dirigida por Park Chan-wook (Oldboy, The Handmaiden), no podíamos esperar que su saga cerebral sobre la identidad y el imperialismo fuera fácil de digerir. Exige que sigas su ritmo mientras se contonea y baila alrededor de la trama y sus temas, lo que resulta, por lo general, emocionante y, en ocasiones, un poco cansado. La línea de tiempo salta constantemente, comenzando aproximadamente cuatro días antes y cuatro meses después de la caída de Saigón.

### Un espía en medio de dos mundos

El Capitán (Hoa Xuande), un jefe de policía mitad francés, mitad vietnamita y leal ejecutor del general del Sur (Toan Le), es, al mismo tiempo, un espía del Norte Comunista, infiltrado en el régimen que se propone derrocar. El Capitán se encuentra prisionero, habiendo sido capturado por su propio bando. Mientras está encarcelado, se le ordena que relate todo lo que le ha ocurrido. A medida que escribe y reescribe sus recuerdos, los detalles, las decisiones y los acontecimientos se transforman y adquieren nuevos significados. ¿Qué historia debe contar?

### Una narración poco fiable

El narrador poco fiable no se presenta de forma gradual, sino que se extiende por toda la serie con un gesto teatral. Las escenas se revisan y reproducen, con Downey Jr entregando la misma línea con un matiz ligeramente diferente. La memoria es poco fiable y no podemos confiar plenamente en lo que vemos. La serie está repleta de recursos estilísticos y el brillante estilo visual al que está acostumbrado un director conocido por ello. Las imágenes se repiten, convirtiéndose en hitos en la memoria. Una escena se corta abruptamente y agresivamente entre lugares y períodos de tiempo. Quizás prefieras no saber qué le ocurre al calamar hasta que estés allí, en el momento, experimentándolo en primera persona.

Mostrar apenas eventos-chaves.

Ative JavaScript para usar esse recurso.

David Lammy

---

#### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: trung pham poker

Palavras-chave: **trung pham poker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-26