

## Um localizador de cena para Game of Thrones encontrou a árvore perfeita perto de Belfast

Robert Boake, 7 um localizador de cena na Irlanda do Norte, encontrou a árvore perfeita para a série Game of Thrones **team unibet** uma 7 propriedade privada perto de Belfast. A árvore, descrita como uma "árvore da vida", está localizada **team unibet** uma área conhecida como 7 "Godswood", um lugar descrito por George RR Martin como "um lugar primitivo e escuro" que "cheira à terra molhada e 7 à decomposição". Boake, que trabalha como localizador de cena desde 2008, disse que a árvore "parecia especial" e "muito privada 7 e serena".

Árvore 7 da vida ... A Godswood **team unibet** Game of Thrones, localizada perto de Belfast. [7ganhe rodadas gratis](#)

### O trabalho de um 7 localizador de cena

O trabalho de um localizador de cena é encontrar locações para filmes e séries 7 de televisão. Além de locações exóticas e emblemáticas, como a Roma de Roman Holiday, a Tóquio de Tokyo Story e 7 a Notting Hill de Notting Hill, locações comuns, como escritórios deprimentes, banheiros sujos e cofres secretos, também precisam ser filmadas 7 **team unibet** algum lugar. Mesmo produções altamente CGIadas ou filmadas **team unibet** estúdios precisam ser inspiradas por locais do mundo real. 7

### Localizações espetaculares **team unibet** séries de televisão

Em anos recentes, locações espetaculares tornaram-se um ingrediente fundamental **team unibet** filmes 7 e séries de televisão. Algumas séries com locações impressionantes incluem os altos pântanos e desertos arenosos **team unibet** Game of Thrones 7 e House of the Dragon, as praias douradas **team unibet** The White Lotus e os locais opulentos **team unibet** Succession. Em 2024, 7 a batalha entre HBO's House of the Dragon e Prime Video's The Rings of Power parecia ser uma corrida para 7 ver quem poderia produzir a série mais cara e impressionante visualmente.

### O desafio de encontrar a árvore perfeita

7 Harriet Lawrence, uma localizadora de cena, está atualmente à procura de uma árvore especial para uma adaptação de 7 um livro infantil. "Minha irmã, que é uma silvicultora, olha para mim e diz: 'Você realmente é paga para apenas 7 sair e [ganhe rodadas gratis](#) grafar árvores?'" ela diz, rindo. "E eu respondo: 'Sim, no momento eu sou.'"

## Sueño de Copa del Mundo de rugby femenino de Australia se desmorona por una paliza de Nueva Zelanda

Las esperanzas de la Copa del Mundo de rugby femenino de Australia se han desvanecido después de una paliza de 11 ensayos por parte de Nueva Zelanda, con un resultado final de 67-19 en el último partido de la serie Pacific Four en el North Harbour Stadium en Auckland. La derrota deja a las Wallaroos sin victorias y las deja fuera de la división WXV1, lo que significa que tendrán que clasificarse para la Copa del Mundo de 2025 desde la segunda división WXV2 que

se celebrará en Sudáfrica en septiembre y octubre.

Las Wallaroos necesitaban una victoria con bonus point para clasificarse para la WXV1 y tenían el peso de la historia en contra, ya que nunca habían derrotado a sus rivales trans-tasmanos. La entrenadora en jefe Jo Yapp también tuvo que reorganizar su alineación, ya que Ashley Marsters fue descartada por una lesión en el tobillo.

## **Relacionado: Wallaroos sufren derrota desastrosa ante EE. UU. en el segundo choque Pacific Four**

Tanto los equipos ingresaron al partido crucial después de derrotas sorpresa la semana pasada. Los australianos permitieron que una ventaja en el medio tiempo se les escapara contra los EE. UU. y perdieron 32-25 en Melbourne, mientras que los neozelandeses fueron sorprendidos 22-19 por Canadá en Christchurch.

La semana pasada, las Wallaroos tuvieron un comienzo volador, corriendo hasta una ventaja de 17-3 después de 30 minutos. Esta vez, fueron los anfitriones los que anotaron primero, cuando la octava No 8 Kaipō Olsen-Baker se estrelló más allá de la defensa de los kiwi después de solo cinco minutos.

Australia respondió de manera espectacular tres minutos después cuando Arabella McKenzie engañó a la defensa de los kiwis y corrió 30m para anotar sin oposición. Igualó el marcador en 7-7 y le dio a las mujeres de oro la nariz de una sorpresa histórica.

Pero malos reinicios y falta de disciplina pronto hicieron que las Wallaroos retrocedieran y Sylvia Brunt las hizo pagar, tocando hacia abajo junto a los postes para hacerlo 14-7. Un puntapié bien colocado de Renee Holmes encontró al ala Mererangi Paul que extendió la ventaja, y luego ayudó a sí misma a un doblete después de un pase perfecto de Amy Du Plessis.

La tercera línea de Hurricanes Olsen-Baker estaba haciendo agujeros en la pared de oro cada vez que la manejaba y ponía a Liana Mikaele-Tu'u en el camino en la media hora para mantener el marcador. Tres minutos después, la adolescente superestrella Sylvia Brunt dejó a cuatro defensores de las Wallaroos en su estela antes de una serie de offloads que pusieron a la hooker Georgia Ponsonby en la marca.

A la sombra del medio tiempo, Katelyn Vahaakolo culminó la primera mitad con una ruptura desde su propio cuarto, pateando sobre McKenzie antes de derrotar a la fullback de 17 años Caitlyn Halse para una sensacional carrera en solitario que llevó a Nueva Zelanda a una ventaja de 45-7 aplastante al medio tiempo.

Los Black Ferns anotaron primero después del descanso para hacerlo 48 puntos sin respuesta antes de que McKenzie anotara un segundo ensayo para las Wallaroos seguido de un cinco puntos de consolación para Maya Stewart. Pero fue demasiado poco demasiado tarde ya que sonó la bocina en una paliza de 67-19.

"Muy frustrante", dijo la entrenadora Yapp después. "El área del juego que nos decepcionó fue el breakdown. Cuando logramos mantener el balón y reciclarlo, los superamos. Pero en un momento estábamos simplemente dando la vuelta al balón demasiado fácilmente.

"La segunda mitad logramos una mejoría en el balón y mantuvimos el balón durante períodos prolongados y anotamos puntos, pero un gran enfoque será ese breakdown y nuestra capacidad para salir, lo que no pudimos hacer en nuestros propios términos y poner presión sobre nosotros mismos".

Regístrese para Deporte de Australia

Obtenga un resumen diario de las últimas noticias, características y comentarios del escritorio de deportes de Australia

**Aviso de privacidad: Las boletines pueden contener información sobre caridades, anuncios en línea y contenido financiado por terceros. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Usamos Google reCaptcha para proteger nuestro**

**sitio web y la Política de privacidad y Términos de servicio de Google se aplican.**

después de la promoción de boletines

La derrota aplastante es un revés importante para los australianos que buscaban volver a clasificarse para la WXV1 después de terminar terceros el año pasado en Nueva Zelanda gracias a victorias famosas sobre Francia y Gales. En cambio, los Wallaroos deben tomar el camino largo a través de la WXV2.

Antes de esa cita con el destino, los Wallaroos regresan al rugby de prueba en julio contra Fijiana el 6 de julio en Allianz Stadium. Se enfrentarán a los Black Ferns nuevamente el 14 de julio en Ballymore Stadium en Brisbane, con la oportunidad de restaurar el orgullo y nivelar la Copa O'Reilly.

A partir de entonces, los australianos se unirán a Sudáfrica, Escocia, Italia y dos equipos por confirmar en la WXV2, luchando por los seis lugares restantes en la Copa del Mundo. Nueva Zelanda, Inglaterra, Canadá y Francia ya han asegurado sus lugares después de semifinales en la Copa del Mundo de Rugby 2024.

---

**Informações do documento:**

Autor: [symphonyinn.com](https://www.symphonyinn.com)

Assunto: team unibet

Palavras-chave: **team unibet - [symphonyinn.com](https://www.symphonyinn.com)**

Data de lançamento de: 2024-09-17