

## Estatua de Marina Vargas desafía el canon en el Museo Nacional de Mujeres Artistas

A Abraham Lincoln sentado en una silla monumental. Thomas Jefferson en pie, alto y rodeado de extractos de la Declaración de Independencia. Andrew Jackson quitando el sombrero mientras su caballo se levanta sobre sus patas traseras.

Las estatuas de Washington cuentan una historia heroica, generalmente con un rostro masculino blanco. Pero la última incorporación, aunque tallada en mármol de Carrara como una escultura clásica, es diferente. Intra-Venus es un autorretrato desnudo de Marina Vargas, que retrata honestamente su cuerpo durante el tratamiento del cáncer de mama. La artista española, que perdió el uso de su brazo izquierdo temporalmente, se muestra con el brazo izquierdo en alto en triunfo.

"Este proceso en el que tuve que estar desnuda y tan vulnerable y expuesta fue en sí mismo terapéutico", dice Vargas, de 45 años, cuya prueba médica fue útil para el proyecto. "Decidí usar el arte como espejo y ventana. Reconocemos esta mano levantada como un acto revolucionario orgulloso. Es anti-monumental. Para una mujer mostrar esta cicatriz de mastectomía es un acto de fuerza. Es una obra de arte que muestra la fuerza y la resistencia de las mujeres como acto de poder."

La Intra-Venus, que desafía el cañón, se yergue como centinela a la entrada de Nuevos Mundos: Mujeres para Ver 2024, que se inauguró la semana pasada en el Museo Nacional de Mujeres en las Artes (NMWA). La exposición presenta 28 artistas de América y más allá que exploran una pregunta central: ¿cómo ha inspirado la convulsión de los últimos años, desde la pandemia de coronavirus, la crisis climática y la división política aguda, a los artistas?

Sus respuestas - en pinturas, esculturas, [betano csgo](#) grafía, instalación, video y textiles - abordan el género, el desarraigo y el sentido de pertenencia, el mundo natural, la tecnología y el poder de la comunidad para desafiar el statu quo e imaginarse realidades pasadas, presentes y alternativas.

### Artistas para ver

Marina Vargas – Intra-Venus, 2024–21. [betano csgo](#)

Entre las obras expuestas, Rajyashri Goody, miembro del pueblo Dalit del sistema de castas hindú en la India, ofrece instalaciones escultóricas hechas de comida cerámica para iluminar cómo la privación llevó a los dalits a buscar recursos y crear nuevas recetas.

Nicki Green pinta símbolos relacionados con la homosexualidad en objetos rituales judíos como wash basins de porcelana y copas de vino, desafiando los límites de género en el judaísmo.

Graciela Arias Salazar de Perú retrata el origen celestial de la historia del pueblo Shipibo-Conibo, un grupo indígena en la Amazonía peruana, en escenas brillantemente coloreadas pintadas en 10 machetes, una herramienta necesaria para la supervivencia en la selva.

## Resistência ao Consumismo: Do Sinal de Calçada ao Império das Tecnologias

No início dos anos 80, sinais manuscritos **team poker** giz começaram a aparecer nos trototoeiros do meu sedento bairro de Manhattan:

Quem tiver mais brinquedos quando morrer, ganha

Na época, Nova York ainda se recuperava da falência iminente e quem podia estava saindo **team poker** números recorde. Crime e sem-teto estavam aflorando, a cocaína crack era oferecida **team poker** todas as esquinas.

A mensagem do trottoir era clara: o consumismo é uma conspiração, resista a ele, brinquedos não importarão quando você morrer.

Mas nunca subestime a capacidade do capitalismo americano de cooptar.

Em alguns anos, a ironia foi sugada da mensagem e ela começou a aparecer **team poker** adesivos de para-brisa, sacolas de loja e camisetas. Uma mensagem anticonsumista se tornou um convite para comprar mais coisas.

Os fundadores das empresas de internet e Inteligência Artificial atuais, que estão reconfigurando o mundo – Google, Apple, Microsoft, Meta, Amazon e Nvidia – são muito jovens para lembrar da reação visceral que muitos tiveram contra aquela era de 'avareza é boa', quando políticos insistiam que não existe tal coisa como sociedade.

Mesmo então, muitos previam que, se alguns se tornassem milionários, seria à custa de maioria.

Por outro lado, esses magnatas da tecnologia se tornaram suas personificações. Bilionários com fortunas pessoais além dos sonhos mais selvagens de homens como Malcolm Forbes, considerado o pai do apelo a adquirir mais brinquedos, ou uma geração anterior de milionários industriais que hoje são mais lembrados pelas filantropias de suas famílias.

## Os Magnatas da Tecnologia e o Mundo que Eles Remodelaram

Os magnatas da tecnologia certamente terão os brinquedos mais deslumbrantes quando morrerem **team poker** um globo achatado à vontade deles. Eles não pediram permissão nem perdoaram pelos caos que entregaram.

Muitas coisas foram escritas sobre as ideias utópicas que informaram o início da imaginação da Internet – um tempo de informações ilimitadas e conexão fácil.

Agora sabemos que isso era tanto verdade quanto fundamentalmente falho.

A transformação global dos direitos civis, dos direitos das mulheres, dos direitos dos povos indígenas, dos direitos ambientais, da liberdade de informação que foi cantada, marchada e legislada **team poker** existência nos anos 60 e 70 provocou oposição instintiva por aqueles que sentiram uma ameaça existencial.

São exatamente essas ideias da oposição que são os verdadeiros motoristas das empresas globais que estão reconfigurando o mundo,

---

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: team poker

Palavras-chave: **team poker - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-15