

{k0} - 2024/10/11 Notícias de Inteligência ! (pdf)

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: {k0}

Ismail Kadare, renomado escritor albanés, fallece a los 88 años

El escritor albanés Ismail Kadare, conocido por explorar la historia y la cultura balcánica en poesía y ficción durante más de 60 años, ha fallecido a la edad de 88 años, según ha informado su editor.

Bujar Hudhri, editor de Kadare en la casa editorial con sede en Tirana Onufri, dijo que Kadare murió el lunes después de ser trasladado al hospital, con Reuters informando que el escritor había sufrido un paro cardíaco.

Escribiendo a la sombra del dictador albanés Enver Hoxha, Kadare examinó la sociedad contemporánea a través del lente de la alegoría y la mitología en novelas como El general del ejército muerto, El cerco y El palacio de los sueños. Después de huir a París solo unos meses antes de que el gobierno comunista de Albania se derrumbara en 1990, su reputación continuó creciendo a medida que seguía regresando a la región en su ficción. Traducido a más de 40 idiomas, ganó una serie de premios, incluido el premio Man Booker Internacional.

Primeros años y carrera

Nacido en 1936 en Gjirokastrë, una ciudad fortaleza otomana no lejos de la frontera griega, Kadare creció en la calle donde Hoxha había vivido una generación antes. Publicó su primera colección de poesía a los 17 años. Después de estudiar en la Universidad de Tirana, ganó una beca gubernamental para estudiar literatura en el Instituto Gorky en Moscú. Regresó a Tirana en 1960 con una novela sobre dos estudiantes que reinventan un texto literario perdido. Cuando publicó un extracto en una revista, fue inmediatamente prohibido.

"Fue una buena cosa que esto sucediera", le dijo al Guardián en 2005. "En la década de 1960, la vida en Albania era agradable y bien organizada. Un escritor no habría sabido que no debería escribir sobre la falsificación de la historia."

Éxito internacional y supervivencia

Tres años después, logró pasar la censura con El general del ejército muerto, una novela sobre un general italiano que viaja a través de Albania en la década de 1960 para recuperar los restos de los soldados italianos que murieron durante la segunda guerra mundial. El general sin nombre atraviesa pueblos lúgubres y campos llenos de lodo, cuestionando el propósito de su triste misión: "Al final del día, ¿un montón de huesos aún puede tener un nombre?"

Los críticos albaneses atacaron una novela que estaba a años luz del realismo socialista requerido por el régimen de Hoxha, pero cuando se publicó en Francia en 1970 causó sensación. Le Monde lo elogió como "asombroso y lleno de encanto".

Mientras que su perfil internacional le ofreció alguna protección, Kadare pasó los siguientes 20 años navegando entre la expresión artística y la supervivencia. Después de que se prohibiera su poema político La pasha roja en 1975, pintó un retrato halagador de Hoxha en su novela de 1977 El gran invierno. En 1981 publicó El palacio de los sueños, una alegoría ataque a

Partilha de casos

Ismail Kadare, renomado escritor albanés, fallece a los 88 años

El escritor albanés Ismail Kadare, conocido por explorar la historia y la cultura balcánica en poesía y ficción durante más de 60 años, ha fallecido a la edad de 88 años, según ha informado su editor.

Bujar Hudhri, editor de Kadare en la casa editorial con sede en Tirana Onufri, dijo que Kadare murió el lunes después de ser trasladado al hospital, con Reuters informando que el escritor había sufrido un paro cardíaco.

Escribiendo a la sombra del dictador albanés Enver Hoxha, Kadare examinó la sociedad contemporánea a través del lente de la alegoría y la mitología en novelas como *El general del ejército muerto*, *El cerco* y *El palacio de los sueños*. Después de huir a París solo unos meses antes de que el gobierno comunista de Albania se derrumbara en 1990, su reputación continuó creciendo a medida que seguía regresando a la región en su ficción. Traducido a más de 40 idiomas, ganó una serie de premios, incluido el premio Man Booker Internacional.

Primeros años y carrera

Nacido en 1936 en Gjirokastrë, una ciudad fortaleza otomana no lejos de la frontera griega, Kadare creció en la calle donde Hoxha había vivido una generación antes. Publicó su primera colección de poesía a los 17 años. Después de estudiar en la Universidad de Tirana, ganó una beca gubernamental para estudiar literatura en el Instituto Gorky en Moscú. Regresó a Tirana en 1960 con una novela sobre dos estudiantes que reinventan un texto literario perdido. Cuando publicó un extracto en una revista, fue inmediatamente prohibido.

"Fue una buena cosa que esto sucediera", le dijo al *Guardián* en 2005. "En la década de 1960, la vida en Albania era agradable y bien organizada. Un escritor no habría sabido que no debería escribir sobre la falsificación de la historia."

Éxito internacional y supervivencia

Tres años después, logró pasar la censura con *El general del ejército muerto*, una novela sobre un general italiano que viaja a través de Albania en la década de 1960 para recuperar los restos de los soldados italianos que murieron durante la segunda guerra mundial. El general sin nombre atraviesa pueblos lúgubres y campos llenos de lodo, cuestionando el propósito de su triste misión: "Al final del día, ¿un montón de huesos aún puede tener un nombre?"

Los críticos albaneses atacaron una novela que estaba a años luz del realismo socialista requerido por el régimen de Hoxha, pero cuando se publicó en Francia en 1970 causó sensación. *Le Monde* lo elogió como "asombroso y lleno de encanto".

Mientras que su perfil internacional le ofreció alguna protección, Kadare pasó los siguientes 20 años navegando entre la expresión artística y la supervivencia. Después de que se prohibiera su poema político *La pasha roja* en 1975, pintó un retrato halagador de Hoxha en su novela de 1977 *El gran invierno*. En 1981 publicó *El palacio de los sueños*, una alegoría ataque a

Expanda pontos de conhecimento

Ismail Kadare, renomado escritor albanés, fallece a los 88 años

años

El escritor albanés Ismail Kadare, conocido por explorar la historia y la cultura balcánica en poesía y ficción durante más de 60 años, ha fallecido a la edad de 88 años, según ha informado su editor.

Bujar Hudhri, editor de Kadare en la casa editorial con sede en Tirana Onufri, dijo que Kadare murió el lunes después de ser trasladado al hospital, con Reuters informando que el escritor había sufrido un paro cardíaco.

Escribiendo a la sombra del dictador albanés Enver Hoxha, Kadare examinó la sociedad contemporánea a través del lente de la alegoría y la mitología en novelas como *El general del ejército muerto*, *El cerco* y *El palacio de los sueños*. Después de huir a París solo unos meses antes de que el gobierno comunista de Albania se derrumbara en 1990, su reputación continuó creciendo a medida que seguía regresando a la región en su ficción. Traducido a más de 40 idiomas, ganó una serie de premios, incluido el premio Man Booker Internacional.

Primeros años y carrera

Nacido en 1936 en Gjirokaštër, una ciudad fortaleza otomana no lejos de la frontera griega, Kadare creció en la calle donde Hoxha había vivido una generación antes. Publicó su primera colección de poesía a los 17 años. Después de estudiar en la Universidad de Tirana, ganó una beca gubernamental para estudiar literatura en el Instituto Gorky en Moscú. Regresó a Tirana en 1960 con una novela sobre dos estudiantes que reinventan un texto literario perdido. Cuando publicó un extracto en una revista, fue inmediatamente prohibido.

"Fue una buena cosa que esto sucediera", le dijo al Guardián en 2005. "En la década de 1960, la vida en Albania era agradable y bien organizada. Un escritor no habría sabido que no debería escribir sobre la falsificación de la historia."

Éxito internacional y supervivencia

Tres años después, logró pasar la censura con *El general del ejército muerto*, una novela sobre un general italiano que viaja a través de Albania en la década de 1960 para recuperar los restos de los soldados italianos que murieron durante la segunda guerra mundial. El general sin nombre atraviesa pueblos lúgubres y campos llenos de lodo, cuestionando el propósito de su triste misión: "Al final del día, ¿un montón de huesos aún puede tener un nombre?"

Los críticos albaneses atacaron una novela que estaba a años luz del realismo socialista requerido por el régimen de Hoxha, pero cuando se publicó en Francia en 1970 causó sensación. *Le Monde* lo elogió como "asombroso y lleno de encanto".

Mientras que su perfil internacional le ofreció alguna protección, Kadare pasó los siguientes 20 años navegando entre la expresión artística y la supervivencia. Después de que se prohibiera su poema político *La pasha roja* en 1975, pintó un retrato halagador de Hoxha en su novela de 1977 *El gran invierno*. En 1981 publicó *El palacio de los sueños*, una alegoría ataque a

comentário do comentarista

Ismail Kadare, renomado escritor albanés, fallece a los 88 años

El escritor albanés Ismail Kadare, conocido por explorar la historia y la cultura balcánica en poesía y ficción durante más de 60 años, ha fallecido a la edad de 88 años, según ha informado

su editor.

Bujar Hudhri, editor de Kadare en la casa editorial con sede en Tirana Onufri, dijo que Kadare murió el lunes después de ser trasladado al hospital, con Reuters informando que el escritor había sufrido un paro cardíaco.

Escribiendo a la sombra del dictador albanés Enver Hoxha, Kadare examinó la sociedad contemporánea a través del lente de la alegoría y la mitología en novelas como El general del ejército muerto, El cerco y El palacio de los sueños. Después de huir a París solo unos meses antes de que el gobierno comunista de Albania se derrumbara en 1990, su reputación continuó creciendo a medida que seguía regresando a la región en su ficción. Traducido a más de 40 idiomas, ganó una serie de premios, incluido el premio Man Booker Internacional.

Primeros años y carrera

Nacido en 1936 en Gjirokastër, una ciudad fortaleza otomana no lejos de la frontera griega, Kadare creció en la calle donde Hoxha había vivido una generación antes. Publicó su primera colección de poesía a los 17 años. Después de estudiar en la Universidad de Tirana, ganó una beca gubernamental para estudiar literatura en el Instituto Gorky en Moscú. Regresó a Tirana en 1960 con una novela sobre dos estudiantes que reinventan un texto literario perdido. Cuando publicó un extracto en una revista, fue inmediatamente prohibido.

"Fue una buena cosa que esto sucediera", le dijo al Guardián en 2005. "En la década de 1960, la vida en Albania era agradable y bien organizada. Un escritor no habría sabido que no debería escribir sobre la falsificación de la historia."

Éxito internacional y supervivencia

Tres años después, logró pasar la censura con El general del ejército muerto, una novela sobre un general italiano que viaja a través de Albania en la década de 1960 para recuperar los restos de los soldados italianos que murieron durante la segunda guerra mundial. El general sin nombre atraviesa pueblos lúgubres y campos llenos de lodo, cuestionando el propósito de su triste misión: "Al final del día, ¿un montón de huesos aún puede tener un nombre?"

Los críticos albaneses atacaron una novela que estaba a años luz del realismo socialista requerido por el régimen de Hoxha, pero cuando se publicó en Francia en 1970 causó sensación. Le Monde lo elogió como "asombroso y lleno de encanto".

Mientras que su perfil internacional le ofreció alguna protección, Kadare pasó los siguientes 20 años navegando entre la expresión artística y la supervivencia. Después de que se prohibiera su poema político La pasha roja en 1975, pintó un retrato halagador de Hoxha en su novela de 1977 El gran invierno. En 1981 publicó El palacio de los sueños, una alegoría ataque a

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: {k0}

Palavras-chave: {k0} - 2024/10/11 Notícias de Inteligência ! (pdf)

Data de lançamento de: 2024-10-11

Referências Bibliográficas:

1. [betpox.com](#)
2. [pixbet florida tour 2024](#)
3. [apostas de dinheiro](#)
4. [vbet ftm](#)