

Almodóvar ganó el León de Oro en el Festival de Cine de Venecia

La película "La habitación de al lado" del director español Pedro Almodóvar ganó el León de Oro en el Festival de Cine de Venecia de este año. La película, protagonizada por Tilda Swinton y Julianne Moore, es un drama conmovedor y agudo sobre una periodista de guerra enferma de cáncer terminal que busca la escena perfecta para su muerte.

Sin precedentes para Almodóvar

Aunque Almodóvar es un nombre familiar en el mundo del cine, esta es su primera victoria importante en un festival de cine. Se esperaba que ganara el Palma de Oro en Cannes en 1999 por "Todo sobre mi madre" o en 2006 por "Volver". Sin embargo, siempre parecía ser el segundo lugar. En Venecia, finalmente, tuvo su momento en el sol.

Otros ganadores

Aunque algunos críticos favorecieron otras películas, como "The Brutalist", "Vermiglio" y "Babygirl", Almodóvar fue el ganador del León de Oro. Brady Corbet ganó el premio al mejor director por "The Brutalist", Maura Delpero ganó el gran premio del jurado por "Vermiglio", Dea Kulumbegashvili ganó el premio especial del jurado por "April" y Nicole Kidman ganó el premio a la mejor actriz por "Babygirl".

La habitación de al lado

Basada en la novela de Sigrid Nunez "What Are You Going Through", "La habitación de al lado" es una clase magistral de actuación de dos manos, protagonizada por Tilda Swinton y Julianne Moore como dos amigas de la infancia que se reencuentran en una casa de alquiler elegante en el norte del estado de Nueva York. Swinton interpreta a una periodista de guerra enferma de cáncer terminal que quiere morir con dignidad y planea tomar una píldora letal que obtuvo en la web oscura. Quiere que Moore, una escritora de éxito, esté a su lado cuando lo haga.

Una película sobre la vida y la muerte

Aunque "La habitación de al lado" es una película sobre la muerte, también es una película de Almodóvar, lo que significa que es una celebración de la vida. A pesar de que la película trata sobre un tema serio, Almodóvar no puede resistirse a hacer una broma, provocar una pelea o admirar el color de las tumbonas al lado de la piscina. Aunque su 23ª película no sea su mejor trabajo, sigue siendo el trabajo de un maestro y una película que encaja perfectamente con el espíritu hermoso y áspero de su creador.

Ilustrador Tom Gauld fala sobre livros de casas de férias - história [sugar rush unibet](#) quadrinhos

O ilustrador escocês Tom Gauld é conhecido por **sugar rush unibet** arte minimalista e humor sutil. Em uma entrevista recente, ele discutiu seu amor por livros de casas de férias e como isso influenciou uma de suas histórias **sugar rush unibet** quadrinhos.

Sobre o ilustrador Tom Gauld

- Ilustrador escocês com estilo minimalista
- Trabalhos publicados **sugar rush unibet** The New Yorker, The Guardian e outras publicações

O fascínio de Tom Gauld por livros de casas de férias

Durante a entrevista, Gauld compartilhou seu fascínio por livros de casas de férias, que remonta à **sugar rush unibet** infância. Ele gosta da ideia de pessoas deixando suas vidas cotidianas para passar férias **sugar rush unibet** lugares exóticos e interessantes.

Livro de casas de férias favorito de Tom Gauld Por que gosta

"The House in Smyrna" de Peter Fleming

"É um livro de viagem maravilhoso que também é un

A influência dos livros de casas de férias **sugar rush unibet** seu trabalho

Gauld explicou que **sugar rush unibet** história **sugar rush unibet** quadrinhos "Holiday Homes" foi influenciada por seu amor por esses livros. A história apresenta uma série de casas de férias estranhas e cômicas, cada uma com **sugar rush unibet** própria personalidade e história.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sugar rush unibet

Palavras-chave: **sugar rush unibet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-15