

## Em 10 de julho de 1964, houve "o acorde"

O n 10 de julho de 1964, ocorreu o *acorde*. Embora o acorde não tenha sido um novo big bang cosmológico, foi o equivalente sonoro no sentido cultural pop. Estou falando sobre o acorde retumbante, assordante e semelhante a nenhum som que havia sido ouvido antes, que ocorre no início da música *A Hard Day's Night* dos Beatles, iniciando o álbum do mesmo nome, que foi lançado há 60 anos nesta semana. Com um único golpe, os Beatles alteraram o curso da música ocidental, e o LP - que estava para continuar o tema - apenas havia começado.

Me apaixonei profundamente pelos Beatles no oitavo ano, e escrevi e reflexionei sobre eles desde então. Na igreja aos domingos, passava a hora tentando classificar seus álbuns **j galera** minha cabeça. Batalhas ferozes foram travadas. O *Abbey Road* estava fazendo uma pressão para a segunda posição? Estava preparado para dizer que o *Rubber Soul* era melhor que o *Revolver*?

Sempre soube que o *A Hard Day's Night* era um álbum tão bom quanto os Beatles produziram, embora não sempre admitisse abertamente, como se estivesse contendo o que entendia - o que era que ele era perfeito e cheio de alegria. Um berço eufônico de alegria.

Temos a tendência de confundir a ideia de alegria com felicidade. Eles são diferentes, como o *A Hard Day's Night* me ajudou a entender. A felicidade é divertida e satisfação. Esperando por algo. É sem dor. A alegria é mais rica. Quando ela está presente - ou quando ela é encontrada, cultivada - ela se estende mais profundamente **j galera** nós. A alegria é o fagulha da vida. E não há nada mais admirável ou humano que possamos fazer do que tentar ajudar os outros a localizar a alegria.

A alegria é quando você ajuda a abrir uma pessoa para partes dela que ela não sabia que existiam. É aceitação, que não é a mesma coisa que resignação. A alegria nos faz querer começar de novo. Para crescer nossas paixões. Para sair da noite e procurar maravilhas no novo dia. É a abertura para a maravilha.

O *A Hard Day's Night* é um guia sobre o assunto. Como um *Conto de Natal*, *O Mágico de Oz*, *O Vento nos Salgueiros*, *Uma Vida Inesquecível* - obras alegres todas - ele nos diz: "Participe do que sou, pois o que sou é para você." Eu ouvi o *A Hard Day's Night* e encontrei essa alegria nele **j galera** tempos felizes e tempos de esperança. Mas também **j galera** tempos **j galera** que eu apenas podia continuar, tempos **j galera** que a concepção de esperança se sentia como uma piada horrível - porque eu não tinha nenhuma.

O *A Hard Day's Night* é um unguento e inspiração. Seu poder elétrico propulsivo poderia animar o monstro de *Frankenstein*: os pontes da música-título, os vocais de fundo falsete de *Tell Me Why*, o soco no solar plexo - de uma boa maneira - do solo de guitarra **j galera** *Can't Buy Me Love* que por **j galera** vez

"Você entra **j galera** uma espécie de confusão mental há algo que não está certo, mas ainda é incerto", disse Santiago.

Quatro décadas depois, ele ainda está esperando por uma medida de justiça para lidar com suas reivindicações contra *Sodalitium Christianae Vitae* (SCV), um sociedade católica romana secreta fundada no Peru que tem sido atolada **j galera** escândalo desde seu fundador leigo Luis Fernando Figari e outros membros seniores foram acusados do abuso sexual numerosos adultos ou recrutas menores.

Santiago diz que foi abusado sexualmente por Figari pelo menos três vezes na década de 1970, quando completou 17 anos. Ele lembrou Figari levando-o a uma sala e estuprando, dizendo ser "a única maneira para ver corretamente **j galera** *Aura*".

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: j galera

Palavras-chave: **j galera - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-28