

Chokri Belaid, o líder de 48 anos da coalizão Frente Popular dos EUA foi baleado **eurowin** seu carro do lado fora **eurowin** casa na Tunísia no mês passado. Seu assassinato provocou protestos e ajudou a levar à renúncia ao então primeiro-ministro Tunisiano ndia Belaid ganhou seguidores por suas críticas contundentes ao Ennahda, o partido islâmico que subiu para poder depois do presidente Zine El Abidine Ben Ali se tornar a primeira ditadora derrubada nos levante de 2011 da Primavera Árabe. Seus apoiadores culpam seu Partido pela abordagem excessivamente flexível **eurowin** relação aos extremistas após **eurowin** morte ". Essas críticas e assassinatos subsequentes no final daquele ano desencadearam uma crise política para a Tunísia, enquanto lutava pela transição da ditadura à democracia.

Arte é subjetivo: a polêmica pintura de um artista indígena australiano

Arte é subjetivo. E embora muitos artistas desejem compartilhar suas obras com o mundo, não há garantia de que o público as entenda ou mesmo as goste. Parece ser esse o caso de uma pintura do artista indígena Vincent Namatjira, que inclui um retrato da milionária australiana Gina Rinehart.

Rinehart teria pedido à Galeria Nacional da Austrália (NGA) que removesse seu retrato da exposição "Austrália a Cores". No entanto, a pintura é uma de 21 obras individuais que fazem parte de uma única peça na exposição de Namatjira.

A exposição está **eurowin** exibição na galeria, **eurowin** Camberra, desde março. Além de Rinehart, os assuntos da pintura incluem a falecida rainha Elizabeth II, o músico americano Jimi Hendrix, o ativista australiano pelos direitos aborígenes Vincent Lingiari e o ex-primeiro-ministro da Austrália Scott Morrison.

A mídia australiana informou que Rinehart se aproximou do diretor e do presidente do conselho da NGA para solicitar a remoção da pintura.

A posição da NGA

A NGA disse **eurowin** um comunicado que "acolhe o público **eurowin** um diálogo sobre nossa coleção e exposições". A galeria adquiriu a pintura "Blue Poles", de Jackson Pollock, **eurowin** 1973, o que gerou uma discussão sobre os méritos artísticos das obras da coleção nacional e das exposições da galeria.

Namatjira disse **eurowin** um comunicado que pinta "pessoas que são ricas, poderosas ou significativas - pessoas que tiveram uma influência neste país e **eurowin** mim pessoalmente, seja direta ou indiretamente, seja para bem ou para mal".

"Eu pinto o mundo como o vejo. As pessoas não precisam gostar de minhas pinturas, mas espero que elas levem o tempo para olhar e pensar, 'por que este aborígene pintou essas pessoas poderosas? O que ele está tentando dizer?'" , disse Namatjira.

Rinehart é a presidente executiva da Hancock Prospecting, uma empresa de mineração particular fundada por seu pai, Lang Hancock.

A **eurowin** se aproximou da Hancock Prospecting para obter comentários, mas não recebeu resposta.

A revista Forbes informou que Rinehart tem uma fortuna estimada de 30,2 bilhões de dólares, classificando-a como a pessoa mais rica da Austrália **eurowin** 2024.

A posição da NAVA

A Associação Nacional da Austrália para as Artes Visuais (NAVA) expressou apoio a Namatjira. "Embora Rinehart tenha o direito de expressar **eurowin** opinião sobre a obra, ela não tem a autoridade para pressionar a galeria a retirar a pintura simplesmente porque ela a desaprova", disse a diretora executiva da NAVA, Penelope Benton, de acordo com o 9News.

A NAVA ofereceu seu "apoio inabalável" à Galeria Nacional da Austrália, expressando preocupação de que a demanda de Rinehart para remover o retrato "estabeleça um precedente perigoso para a censura e o estrangulamento da expressão criativa".

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: eurowin

Palavras-chave: **eurowin - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-07