

Emma Raducanu guia Grande Bretanha à vitória sobre a França na Billie Jean King Cup

A jogadora britânica de tênis Emma Raducanu disse que está jogando o "melhor tênis" de sua vida após inspirar a Grande Bretanha a vitória sobre a França na Billie Jean King Cup no último fim de semana.

Raducanu supera dificuldades e derrota a francesa Diane Parry

Após vitória de Boulter sobre Diane Parry no jogo de abertura no dia anterior, Raducanu entrou quadra e precisou reverter um placar adverso de 4-6 no primeiro set, vencendo o confronto por 4-6 6-1 7-6 (7-1). Essa vitória deu à equipe britânica uma vantagem irreversível de 3-1 na competição e garantiu a elas uma vaga nas finais do torneio inaugural, além de marcar a primeira vez que a Grã-Bretanha sediou a competição desde 2024.

"Tênis-isticamente, sinto que estou jogando o melhor tênis de minha carreira e da minha vida", disse Raducanu, de acordo com a Sport.

"Para passar por momentos como esses nos últimos dois dias, leva um personagem forte quando quase todo o estádio está contra você."

Desde que venceu o BR 5 Open de 2024 de forma espetacular como uma adolescente de 18 anos, Raducanu tem lutado para manter a regularidade e a forma física, não tendo conseguido passar da segunda rodada de um Grand Slam. Ela passou por cirurgias ambas as mãos e um de seus tornozelos maio de 2024 e perdeu tanto o Torneio de Roland Garros quanto o Wimbledon no ano passado para se recuperar.

Mesmo jogando dois jogos consecutivos de três sets no torneio Billie Jean King Cup representou uma grande realização para ela à medida que ela começa a subir nas classificações, partindo do 302º lugar no ranking mundial.

Raducanu precisa sobrepujar pressure e lesões

Jogar na terra batida foi um teste sério para essa equipe britânica, que entrou na disputa como a cachorra do harapo e o pressure apenas aumentou quando a companheira de time da Emma Raducanu, Katie Boulter, sucumbiu a uma derrota por 6-2 6-0 contra Diane Parry no jogo de abertura no dia anterior.

Raducanu então perdeu o primeiro set contra Caroline Garcia mais tarde naquela noite, porém conseguiu se recuperar para vencer a partida por 3-6 6-3 6-2, empatando o confronto 1-1.

Boulter seguiu com uma vitória por 7-5 6-0 contra Clara Burel depois de um jogo épico de 72 minutos que incluiu um game de nove pontos e nove chances de quebra, enquanto a britânica conseguiu manter seu saque e defender sua posição no placar.

Foi a vez de Raducanu entrar quadra para fechar a vitória e ela o fez, vencendo Parry por 6-3 6-7(1) 6-2. Sua vitória desencadeou grandes celebrações do time britânico por uma vitória inesperada e histórica.

"Eu ainda estou um estado de descrença", disse a capitã da equipe britânica Anne Keothavong, segundo a . "As performances de Katie e Emma foram incríveis, elas devem ficar muito satisfeitas com a si mesmas."

"As jogadoras trabalharam muito bem juntas e nós merecíamos nossa vaga nas finais", adicionou ela, segundo 5 o site do torneio. "Esse time pertence às finais. As garotas têm muita fome de saírem lá e se apresentarem." 5

Batalha de Rapping Entre Drake e Kendrick Lamar: Paródia se Torna Hino

Haveron sobre o último mês, a batalha de rap entre Drake e Kendrick Lamar tem dominado a discussão na música e cultura de forma tão completa que mesmo uma paródia desmembrada da batalha se tornou um hit. BBL Drizzy, uma música com produção Motown-estilo e capa de álbum de alma soul dos anos 70, tornou-se um veículo para qualquer pessoa se juntar à piada de desferir insultos à Drake. A música apresenta um personagem semelhante a Levi Stubbs bramindo as falas: "Sou mais grosso que um snicker / Sou mais grosso do que você, ninja / Não faça como se não me conhecesse / Esses inhames merecem um troféu / Menina, não há mistério / Tenho o melhor BBL da história"

"É tão ridículo e exagerado", diz Willonius Hatcher, o comediante por trás da música. "Não pode não rir."

Aparição nas Redes Sociais

Quando a batalha de rap terminou no final de semana com a vitória de Kendrick, Hatcher pensou que seu momento BBL Drizzy havia acabado. Mas domingo, o produtor Metro Boomin remixou a música para further humilhar Drake, que descartou o artista procurado como um fabricante de beat de rua comum. Ordinariamente, a remixagem de Metro – mais rápido, de tom mais alto e mais percussivo – seria o tipo de coisa que ele venderia por um mínimo de seis dígitos. Mas no espírito de se spite, ele postou na internet com apenas uma condição: "melhor verso sobre isso ganha um beat grátis", ele postou no X.

<blockquote> Premiação

A recompensa, que Metro desde então aumentou para R\$10.000 e um beat para o primeiro lugar, e um beat para o segundo lugar, atraiu talentos de todas as espécies a dar seus melhores a derrubar Drake uma variedade de gêneros musicais. Rappers do SoundCloud esmagam-no diferentes idiomas, incluindo japonês – wagyu bife, talvez. Em um {sp} viral, o instrumental toca uma garota executando uma dança clássica indiana. Em outros: o mocho Duolingo se contorce sobre o ritmo; uma freira serve. O artista de R&B Masego usa-o como peça um solo de saxofone de dois e meio minutos, um gênero que rivaliza com a decapitação na guitarra elétrica. Madison McFerrin, filha de Bobby, cantora de alma, fez uma corrida. Uma criança faz rap língua de sinais sobre o rasto.

<figure class="dcr-a2pvoh" data-spacefinder-role="supporting" data-spacefinder-type="model.dotcomrendering.page </div>

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bonus esportes da sorte

Palavras-chave: **bonus esportes da sorte - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-19