

stack slot - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: stack slot

Stephen Colbert, de

Stephen Colbert foi ao ar **stack slot** direto na noite de quarta-feira, após a terceira noites da convenção nacional republicana que ensinou uma lição à apresentadora do Late Show: "Os políticos podem ser tanto horripilantes quanto chatos. É chamado 'entristecedor'.

"A única coisa que ajuda é doses maciças de capricho", acrescentou ele com uma máquina bolha e algum tempo ragtime. "Cada um desses pequenos estourando bolhas? Representam apenas alguns pedaços da minha alma."

Netflix como salvador e vilão na dramaturgia do wrestling profissional

A classificação de um personagem como vilão ou herói é relativa à perspectiva. No caso do wrestling profissional, essas escolhas são feitas nos bastidores, como explica a nova drama da Netflix, com os heróis chamados de "faces" e os vilões de "heels". A Netflix desempenha o papel de herói ao salvar o dia dos fãs da série americana, que foi cancelada pela Starz, e distribuindo-a internacionalmente com rumores de que uma terceira temporada pode estar **stack slot** andamento se os deuses do algoritmo estiverem satisfeitos. Por outro lado, é um pouco mais "heel" quando se trata de outra drama de wrestling, Glow, cuja quarta temporada supostamente parcialmente filmada nunca verá a luz do dia depois que a Netflix a cancelou.

Heels é uma peça muito mais séria do que Glow e as risadas são poucas e distantes entre si, enquanto Jack Spade (Stephen Amell) luta com a herança de uma liga de wrestling de nível inferior de seu pai problemático. Seu irmão Ace (Alexander Ludwig) é a maior atração da liga e parece ser **stack slot** única esperança de solvência. Como muitos sabem sobre o wrestling profissional, o atletismo e as lesões são reais, mas os resultados das partidas não são, com diálogos e o vencedor final planejados com antecedência. Essa é uma tarefa que Jack assume, apesar de estar superestressado com seu emprego do dia e **stack slot** vida familiar carinhosa, mas frustrante. Ele escolhe escrever-se como um "heel" enquanto seu irmão sobre-humano é aplaudido pelas multidões como um "face", mas durante a primeira temporada as tensões entre os irmãos chegam a um ponto crítico.

Amell entrega uma performance com o coração partido como um homem cada vez mais esmagado pela responsabilidade, com o ódio projetado que experimenta no ringue pesando muito **stack slot stack slot** alma.

Interessantes recursos meta-textuais

Existem alguns recursos meta-textuais interessantes, como quando Jack e seu parceiro de negócios, Willie (Mary McCormack), debatem a importância de arcos de história satisfatórios e os finais imprevisíveis que sustentam a paixão de uma torcida pela história. Mas a série é um pouco muito séria para se divertir com eles e esteticamente se sente estranhamente imprecisa. Muitos episódios poderiam ser totalmente definidos na década de 80 ou 90 e é somente quando um pedaço de tecnologia contemporânea é avistado que o cenário atual é notável. Mas as apostas se sentem surpreendentemente altas. A série baseia-se na literalidade do sangue, suor e lágrimas de cada um de seus competidores, realmente conduzindo a casa o fato de que, apesar de ser uma história de terceiro nível de wrestlers **stack slot** uma cidade fictícia da Geórgia, **stack slot** momentos breves no ringue, eles se sentem como deuses.

Temporada dois

A temporada dois simultaneamente chega no Netflix ao lado da primeira e pega momentos depois do final, tornando a série facilmente assistível. Ela se aprofunda mais no estudo de personagens do que seu antecessor, mergulhando **stack slot** traumas inexplorados dos conflitos da família Spade: Jack está ansioso para estar mais próximo de seu filho jovem do que seu pai agressivo, aloofo esteve dele - mesmo que ele "tenha nomeado o próprio filho de acordo com o pai morto que não sente saudades". Mas também amplia seu escopo, olhando para outros wrestlers. Descobrimos o que mantém Wild Bill Hancock (Chris Bauer) continuando neste campo esgotante e temos algumas cenas altas graças à badassness de Crystal (Kelli Berglund), que encontra-se **stack slot** um caminho de glória, não apenas porque ela pode acrobaticamente derrubar um homem dois vezes maior do que ela **stack slot** dois segundos com apenas **stack slot** força interna do quadril.

Em geral, as cenas de wrestling na segunda temporada são mais elegantemente coreografadas do que na primeira, com partidas cinematograficamente elegantes que se sentem mais como Swan Lake do que WWE.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: stack slot

Palavras-chave: **stack slot - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-28