

Número desconhecido de mulheres alemãs estupradas durante a Segunda Guerra Mundial

A escritora sueca-nascida Josie Ferguson escreve sobre a inspiração por trás de **sports elephantbet** estreia confiante: "O número exato de mulheres alemãs estupradas durante os últimos dias da Segunda Guerra Mundial é desconhecido, mas pode ser tão alto quanto 2 milhões".

Nomeado para o prêmio de estreia da Waterstones 2024, *O Silêncio no 5 Meio* examina o impacto devastador da violência sexual **sports elephantbet** conflitos e tece as histórias de uma mãe e filha. Em Berlim **sports elephantbet** 1945, Lisette e **sports elephantbet** mãe, Rita, ansiosamente esperam a chegada dos soldados soviéticos. Em 1961, Lisette vive no mesmo **sports elephantbet** Berlim Leste com seu marido e filha de 15 anos, Elly. O recém-nascido de Lisette, Axel, está sendo **sports elephantbet** um hospital no lado oeste da cidade quando a fronteira é fechada abruptamente à noite e qualquer viagem **sports elephantbet** adicional é proibida – qualquer um que tente cruzar corre o risco de ser baleado. Lisette desesperadamente deseja ser reunida **sports elephantbet** com o bebê enquanto Elly, **sports elephantbet** um esforço para ganhar o amor da mãe distante, resolve fazer a jornada perigosa **sports elephantbet** através da cidade dividida e trazer seu irmão **sports elephantbet** casa.

Música e silêncio como temas poderosos

O título alude à afirmação de **sports elephantbet** Mozart de que "a música não está nas notas, mas no silêncio **sports elephantbet** meio a elas". A música e o **sports elephantbet** silêncio são temas poderosos. Lisette se envergonha de **sports elephantbet** quietude ao testemunhar a deportação de judeus de Berlim: "O mal **sports elephantbet** exigia pouco de mim – apenas me pediu para ficar **sports elephantbet** silêncio, para não fazer nada." Enquanto isso, o título **sports elephantbet** alude à afirmação de Mozart de que "a música não está nas notas, mas no silêncio **sports elephantbet** meio a elas". **sports elephantbet** Elly pode ler a personalidade de um indivíduo pelas "melodias ao seu redor", mas o amor de Lisette pelo piano **sports elephantbet** é sufocado durante a ocupação e o trauma a deixa temporariamente muda.

Uma conta comovente e compassiva da herança da guerra, **sports elephantbet** das atrocidades cometidas contra mulheres alemãs ordinárias e de **sports elephantbet** extraordinária resistência

Embora o final seja um pouco arrumado, *O Silêncio no 5 Meio* é uma conta assombrosa e compassiva sobre a herança da guerra, das atrocidades cometidas contra mulheres alemãs ordinárias e de **sports elephantbet** extraordinária resistência.

Recordando a Sky Ferreira: su álbum debut y sus experiencias en la industria musical

¿Cuál fue el primer álbum que compraste?

Suena como si estuviera mintiendo, pero fue "Tidal" de Fiona Apple. Obviamente, me encantaban las Spice Girls y cosas así, y recuerdo tener a Lauryn Hill cuando era una niña

pequeña – pero no era realmente mío, era de mi mamá y se lo robé.

Tenía cinco años cuando compré el álbum de Fiona Apple, lo cual es una gran locura. Solía ver MTV todo el tiempo y grabar los videos musicales en una VCR. El video de "Criminal" – estaba obsesionada con él. Todavía tengo la VHS en la casa de mi abuela. Definitivamente era una niña de MTV porque mis padres eran bastante jóvenes cuando me concibieron, así que no creo que estuvieran realmente censurándome.

Escritura visual y dificultades para dormir

En muchos aspectos, escribo visualmente – cuando estoy haciendo una canción, la veo más en términos de videos musicales. Es gracioso; siento que no he podido o no me han permitido hacer muchos videos musicales. Pero cuando lo he hecho, he tratado de aprovechar al máximo. Es bastante importante para mí.

¿Qué haces en la noche cuando no puedes dormir?

De verdad, no duermo mucho. Dormir siempre ha sido muy difícil para mí. Tengo que tener sonido, pero no puede ser música porque entonces solo empiezo a pensar y a oír todo en términos de música. Por lo general, escucho podcasts o audiolibros; muchas autobiografías o viejos programas de radio, o Orson Welles o algo así. Solía quedarme dormida durante mucho tiempo con un libro de Lauren Bacall porque me gusta el sonido de su voz. Hay algo hipnótico al respecto.

Consejos y planes para el futuro

¿Cuál es el mejor consejo que has recibido?

Jon Brion me dio este consejo cuando tenía 17 años: escribe como hablas. Eso cambió mi escritura de canciones y mi vida de una manera. Realmente abrió mi mente. Es tan simple y tan estúpido – ya lo estaba haciendo, pero siempre había una parte de mí que decía "Todas estas letras son tontas" porque pensaba que eran demasiado simples.

¿Qué canción quieres que suenen en tu funeral?

No lo sé! No quiero morir. No quiero vivir para siempre, pero estoy aterrorizada de morir. No soy uno de esas personas que dicen "Muere joven" o algo así. O "si tiene que pasar, que pase". No, no estoy tratando de morir. Siempre tengo miedo de morir, todo el tiempo. Siempre está en la parte de atrás de mi cabeza. No soy uno para aceptar la muerte.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sports elephantbet

Palavras-chave: **sports elephantbet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-22