

Jonzi D, fundador y director artístico

Estaba en el Queen Elizabeth Hall de Londres, interpretando mi pieza Aeroplane Man. Alistair Spalding lo había programado y dijo: "Ey, ¿qué más estás haciendo?" Dije: "Mira, no soy el único que hace este tipo de trabajo, usando el hip-hop como un dispositivo teatral. Hagamos un festival de teatro hip-hop!" Entonces Alistair obtuvo su trabajo como director artístico en Sadler's Wells y dijo: "Jonzi, ¿queremos hacer esto?"

Tenía mucha confianza en la calidad de los artistas que estaba proponiendo: simplemente nunca habían sido vistos en este contexto. Quería presentar al krump en este país por primera vez: Tommy the Clown, el originador de la danza en LA, generalmente se presentaba en fiestas en casas y espectáculos de magia. Teníamos a Rennie Harris de los EE. UU., teníamos grupos de Corea, teníamos a los Electric Boogaloos [bailarines funk de renombre de California].

Tommy the Clown preguntó sobre conducir desde LA

Le dije a Alistair: "Tenemos que tener grafiti en las paredes". Esperaba que dijera: "Ah, no estoy seguro de que podamos hacer eso". Pero dijo: "Sí, las paredes están blancas, así que después del evento podemos simplemente pintarlas de nuevo". El único problema era que al principio solo tenían £30k para hacerlo. Para mostrar lo mejor desde todo el mundo? dije: "No, no va a funcionar". Entonces Bloomberg dijo: "Hey, podríamos hacerlo". Pusieron dinero y pudimos hacer el sueño.

Para mí, era tan obvio que iba a funcionar. Esta cultura es enorme, pero no se ve por personas que van a "templos de cultura". Esa primera noche se agotó y tuvimos mucha gente que no pudo entrar. Ya habíamos quitado los asientos al frente del escenario, así que pudimos apretujar más personas de pie. Teníamos DJ en el vestíbulo y la gente ya saltó a las círculos de bailarines y se enfrentó entre sí. Estaba presentando en el escenario y el nivel de anticipación era loco. La cantidad de ruido que hacía el público: nunca había escuchado Sadler's Wells así. Nunca dudé de que fuera increíble. Solo dudaba de que volviera a suceder.

Michelle Norton, directora de festival

Yo y Jonzi nos conocemos desde que teníamos 16 o 17 años, desde nuestros días de club nocturno. Obviamente, subterráneo. Solía bailar para muchos actos de R'n'B y hip-hop cuando venían al Reino Unido, como PM Dawn y Naughty By Nature. En 2004, había ido a la universidad como estudiante adulto estudiando administración de artes y tuve que hacer algunas horas de voluntariado. Simplemente me presenté un sábado en la mañana, en el primer día del primer Breakin 'Convención nunca - ¡y me lané al agua profunda, cuidando artistas! Atrás en Sadler's Wells es como un laberinto: caminé a los artistas a sus vestuarios y no tenía ni idea de dónde iba. Algunos no habían salido de los EE. UU. Antes. Aparentemente, Tommy the Clown había preguntado si era posible conducir. Es un camino largo desde LA.

El clima era emocionante. Era la primera vez, algo así en un teatro: se sentía irreal. Crecí en torno a la primera afluencia de hip-hop en el Reino Unido a principios de los 80, mirando a los bailarines en Londres en Covent Garden a la edad de 12 años. Esa primera Convención Breakin 'se sintió como cuando yo primeramente experimente hip-hop. Era un momento orgulloso: el ens

Nigel Farage presenta el manifiesto de Reform UK con promesas populistas, incluidos £141bn al año en gastos

Nigel Farage ha presentado el manifiesto de Reform UK con una serie de promesas populistas, incluido el gasto propuesto de £141bn al año, ya que el partido de extrema derecha busca hacer incursiones en los feudos laboristas.

Las políticas en el programa de Reform, que Farage afirmó no es un manifiesto pero un "contrato" con el público británico, incluyeron eliminar por completo el plan neto cero y la introducción de cadena perpetua para los condenados por tratar con drogas, junto con recortes de impuestos personales generalizados, que han sido recibidos con escepticismo por los economistas.

Recortes de impuestos y financiación propuestos

Impuesto	Propuesta de recorte
Impuesto sobre la renta mínimo	Aumentar el umbral a £20,000 al año
Impuesto de sello	Derogar
Impuesto sobre sucesiones	Derogar para todas las propiedades por debajo de £2m

Reform dijo que planea financiar los recortes recaudando £40bn reduciendo los intereses pagados sobre las reservas del Banco de Inglaterra. El Instituto de Estudios Fiscales (IFS) ha dicho que tal medida es "poco probable que recaude incluso la mitad" de esa cantidad, y agregó que los planes fiscales y de gastos de la parte "no se suman". En una evaluación, dijo que los recortes de impuestos "costarían más de lo declarado".

Propuestas socialmente conservadoras

El manifiesto también hace un llamamiento a los conservadores sociales con llamados para apoyar el matrimonio con un 25% de alivio fiscal transferible del impuesto sobre el matrimonio, lo que permitiría que no haya impuestos sobre los primeros £25,000 de ingresos para cualquiera de los cónyuges.

La parte también aboga por reducir la tasa de impuesto de sociedades del 25% al 20%.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sportingbet limita

Palavras-chave: **sportingbet limita - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-05