

Volodymyr Zelenskiy critica ao primeiro-ministro húngaro, Viktor Orbán, acusando-o de traição aos líderes europeus

O presidente ucraniano Volodymyr Zelenskiy atacou o primeiro-ministro húngaro, Viktor Orbán, acusando-o de traição aos líderes europeus após a "missão de paz" recente de Orbán a Moscou. Zelenskiy iniciou a Cimeira Política Europeia **sportingbet real madrid** Blenheim Palace na quinta-feira com um discurso emocionante no qual fez referências veementes, mas repetidas, às recentes tentativas de Orbán de se aproximar de Moscou.

Zelenskiy estava dirigindo-se a um quarto cheio de líderes europeus e ministros da defesa, que se reuniram **sportingbet real madrid** Oxfordshire **sportingbet real madrid** um momento crucial para a guerra na Ucrânia.

Ele disse à sessão: "Mantenemos a unidade na Europa atuando juntos, o que significa que Putin perdeu seus alvos primários ... Isso é a nossa vantagem, mas permanece uma vantagem apenas enquanto estamos unidos."

Referindo-se a Putin, ele disse: "Ele pode tentar se aproximar de você, ou ir a algum dos seus parceiros individualmente, tentando seduzir ou pressionar você para chantagear você para que um de vocês trai os outros. Mantenhamos nossa unidade."

Em uma aparente referência à visita recente de Orbán a Moscou para se encontrar com Putin, ele acrescentou: "Se alguém na Europa tentar resolver questões às nossas costas, ou mesmo às expensas de outra pessoa, se alguém quiser fazer algumas viagens para a capital da guerra para falar - e talvez prometer algo contra nossos interesses comuns ou às custas da Ucrânia ou de outros países - então por que deveríamos considerar tal pessoa?"

"A UE pode também abordar todas as suas questões sem essa única pessoa."

Nossa manhã promove a história do dia, dizendo-lhe o que está a acontecer e porque importa

Aviso de Privacidade: As newsletters podem conter informações sobre caridades, publicidade online e conteúdo financiado por terceiros. Para mais informações, consulte nossa Política de Privacidade. Utilizamos o Google reCaptcha para proteger nosso website e a Política de Privacidade e os Termos de Serviço do Google aplicam-se.

depois da promoção da newsletter

Orbán tem frequentemente sido uma espinha no lado dos líderes europeus que tentam manter a unidade **sportingbet real madrid** seu apoio à Ucrânia.

Este mês, o líder húngaro viajou para Moscou para o que ele chamou de "missão de paz", onde teve uma conferência de imprensa conjunta com Putin **sportingbet real madrid** que o líder russo disse a Kyiv que deveria ceder mais território, retirar suas tropas e abandonar seus esforços para se juntar à OTAN.

Orbán então teve conversas com o ex-presidente dos EUA Donald Trump, depois das quais escreveu a líderes europeus dizendo que Trump tinha "planos bem fundamentados" para a paz se ele retornar à Casa Branca após as eleições presidenciais de novembro. Trump desde então sublinhou seu desejo de se retirar de conflitos estrangeiros ao escolher o isolacionista JD Vance como companheiro de chapa.

As ações de Orbán no palco mundial causaram alarme **sportingbet real madrid** capitais europeias, com a convite de Zelenskiy a Blenheim Palace projetado **sportingbet real madrid** parte como um show de apoio unificado à Ucrânia.

Horas antes do presidente ucraniano falar, a presidente da Comissão Europeia, Ursula von der

Leyen, pronunciou um discurso semelhante aos eurodeputados. Ela disse: "Há duas semanas, um primeiro-ministro europeu foi a Moscou. Esta missão de paz era nada além de uma missão de apaziguamento."

Keir Starmer, o primeiro-ministro britânico, fez uma forte declaração de apoio à medida que apresentava Zelenskiy na quinta-feira. "O presidente Zelenskiy, na **sportingbet real madrid** luta para defender esses valores, nós o saudamos. Sem dúvida, nós estaremos ao seu lado por tanto tempo quanto for necessário."

Zelenskiy também usou seu discurso aos líderes europeus para instá-los a fornecer defesas aéreas para a Ucrânia e não colocar restrições **sportingbet real madrid** seu uso. A Grã-Bretanha forneceu à Ucrânia mísseis Storm Shadow, mas não está permitindo que Zelenskiy os use contra o território russo.

"Não devemos temer essas capacidades", disse o presidente ucraniano. "Quanto mais eficazes nossas defesas aéreas, mais impotente será Putin. Quanto menos restrições tivermos no uso de armas eficazes, mais a Rússia procurará a paz."

Isabella Blow: A Fashion Icon Remembered and a Biopic Announced

La legendaria editora de moda Isabella Blow es recordada por sus sombreros. Un cangrejo engastado con joyas que se retorcía desde su ceño como un mohicano de cangrejo. Un jardín chino en miniatura, completo con pequeños pagodas con techos inclinados y cerezos en miniatura con delicadas flores temblorosas. Su marca distintiva fue tan destacada que la Princesa Margarita una vez la saludó en una fiesta con las palabras: "Buenas noches, Sombrero".

En su funeral en 2007, una réplica de un galeón del siglo XVIII con velas de encaje negro que caían desde su lofty proa, creada para ella por su sombrerero favorito Philip Treacy, coronó su féretro sobre una cama de rosas blancas.

Alexander McQueen y Isabella Blow en una fiesta de lanzamiento en Londres en 2005.

Pero "La Reina de la Moda", un biopic recién anunciado dirigido por Alex Marx con la actriz nominada al Oscar Andrea Riseborough en el papel principal, está listo para resaltar el papel más serio de Blow como figura central en una edad de oro de la moda británica, una reina maker que lanzó la carrera de Alexander McQueen, y una poderosa que ayudó a poner a Londres de la década de 1990 en el centro del mundo creativo.

Los biopics de la moda han sido una trama de 2024. Becoming Karl Lagerfeld lleva las rivalidades, los amoríos y los abanicos de papel de la carrera tardía del diseñador de Chanel a las pantallas pequeñas en una serie de Disney+ el próximo mes, siguiendo al drama de época lujoso Cristóbal Balenciaga y Apple TV's The New Look, que protagonizó a Ben Mendelsohn como Christian Dior y Juliette Binoche como Coco Chanel. El documental High & Low: John Galliano ha reexaminado uno de los caídas más destacadas del mundo de la moda.

Pero "La Reina de la Moda", el último de una serie de proyectos cinematográficos sobre Blow, quien murió a la edad de 48 después de una batalla de por vida con la depresión, podría ser la historia más dramática de todas.

El guardarropa más grande que la vida de Blow la convirtió en leyenda. La escritora de características del Guardian Emine Saner, quien fue asistente de Blow en Sunday Times Style a finales de la década de 1990, describe su aspecto como "Wallis Simpson tal como la concibió Salvador Dalí". En la oficina de periódicos, "todos se paraban para verla mejor", recuerda Saner. "Ella se sentaba, con los tacones de Manolo Blahnik sobre el escritorio, y tenía conversaciones telefónicas ruidas y extremadamente sucias con fotógrafos y diseñadores. Como jefa, era excitante y agotador. Pensaba nada en llamar en cualquier hora, generalmente con una demanda irrazonable. Ella pensaba mucho en el sexo y hacía comentarios y contacto físico que la habrían puesto en una junta hoy en día. También era brillante, original, generosa y divertida. Dos décadas después, cada vez que huelo tuberosa perfume, obtengo una sensación de pánico

y emoción."

Andy Warhol e Isabella Blow en el Café de París en Piccadilly, Londres, en 1986.

En el almuerzo con Nicholas Coleridge, el director gerente de Condé Nast, Blow usó un par de cuernos cubiertos con un velo negro pesado. Cuando le preguntó cómo podría comer, dijo: "Nicholas, eso no me concierne en absoluto".

Pero Blow también fue una Peggy Guggenheim de la moda británica, brillante con su radar para el talento y dinámica en su crianza de él. Después de asistir al espectáculo de graduación de Hussein Chalayan, le envió a buscar un rollo de bolsas de basura, ayudó a empacar la ropa en ellas y lo acompañó a Browns boutique en la calle South Molton de Londres, donde Joan Burstein compró la colección al momento y la puso en la ventana, haciéndolo una estrella. Blow "no solo proporcionaba dinero o oportunidad, sino que agarraba a la gente por el cuello y los llevaba a su futuro", dice Alistair O'Neill, profesor de moda en Central St Martins y curador de una exposición de 2013 sobre Blow. Décadas antes de que el Met Gala llevara la moda como entretenimiento al mainstream, "Blow sabía cómo usar la moda para llevar la brillantez del talento y la creatividad al mundo más amplio", dice.

Isabella Blow y Daphne Guinness en la exposición When Philip met Isabella en Londres en 2002.

Blow, quien era de linaje aristocrático pero desheredada por su padre, era legendariamente mala con el dinero y nunca recogió las recompensas financieras de la industria que ayudó a amplificar. Exasperó a los jefes de periódicos en 1997 cuando puso la factura para un solo garment de Givenchy haute couture costando 35,000 francos franceses - equivalente a £9,000 hoy - en un formulario de gastos escrito a mano con las palabras: "I. Blow - Guardarropa comercial".

"Asientos en primera fila en los espectáculos estaban garantizados, pero también se burló", recuerda Saner. "Era demasiado fácil enfocarse solo en el cangrejo en su cabeza. Ella fue subestimada, nunca le dieron suficiente crédito por su ojo agudo, amplio conocimiento de arte y infinitas referencias culturales, todas las cuales se incorporaron a sus disparos."

En 1992, Blow compró la colección completa de graduación de McQueen por £5,000, que pagó en cheques semanales de £100. La pareja tuvo una relación tempestuosa. Cuando la fama y la fortuna llegaron a McQueen, Blow se sintió dejada atrás, fallando en recompensar su lealtad temprana. McQueen se entristeció por la muerte de Blow y dedicó su próxima colección a ella. El espectáculo se llevó a cabo en un salón de París perfumado con Fracas, el perfume de tuberosa que siempre usó.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sportingbet real madrid

Palavras-chave: **sportingbet real madrid - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-14