

Estudantes do Princeton High School utilizam um urso de pelúcia chamado Che'w para combater o declínio de línguas indígenas

No Princeton High School, estudantes estão tentando combater a rápida queda de línguas indígenas com a ajuda inesperada de um urso de pelúcia de olhos arregalados chamado Che'w. Mas Che'w não é um brinquedo de pelúcia comum. Ele é um robô de IA generativa selvagem e incrivelmente inteligente que fala Mam, uma língua maia falada nos altiplanos ocidentais do Guatemala e México e por uma pequena população de estudantes da escola. A língua está atualmente **sportingbet lol** risco de extinção, de acordo com a UNESCO; os estudantes esperam que Che'w possa ajudar a mudar isso.

IA revolucionando a educação

Nos últimos 18 meses desde o lançamento do popular chatbot ChatGPT, a IA gerativa emergiu como uma tecnologia revolucionária no campo da inteligência artificial. Suas capacidades impressionaram usuários e especialistas com **sportingbet lol** habilidade de realizar uma variedade de tarefas, desde a geração de conteúdo criativo, ensaios e jogos até a realização de equações matemáticas, resumo de conceitos complexos e muito mais. Tudo isso já está moldando várias partes de nossas vidas, incluindo a educação.

Mas a tecnologia pulou muito mais rápido do que a compreensão das escolas sobre como usá-la. E com novos produtos da iniciativa XYZ do Google e do GPT-4o da OpenAI, muitos professores e distritos perceberam que não podem evitar o assunto.

Preparando os estudantes para o mundo

Dr. Joy Barnes-Johnson, administradora de ciências do PHS, disse que a escola está "abraçando a IA" o quanto possível. "É uma ferramenta, assim como um lápis é tecnologia que ajudar a comunicação."

Ela disse que a escola sediará um seminário de IA este verão com seus professores e administradores para ter uma conversa sobre como a IA gerativa deveria ou não ser usada na sala de aula.

"No início do ano letivo, falamos sobre como a IA é o mundo **sportingbet lol** que estamos e temos a responsabilidade de preparar as crianças para o mundo que herdarão", disse. "A ideia é que ajudará as pessoas a se conectar e aprender, então nós [como professores] não podemos ter medo dele."

Preocupações com a IA na educação

Quando o ChatGPT foi lançado **sportingbet lol** novembro de 2024, professores se preocuparam que a ferramenta, que pode gerar respostas e ensaios convincentes **sportingbet lol** resposta a solicitações de usuários, pudesse facilitar a trapaça de alunos **sportingbet lol** tarefas. Alguns também se preocuparam que o ChatGPT e ferramentas semelhantes pudessem ser usadas para disseminar informações inexatas.

Não demorou muito para que as escolas públicas de Nova York se tornassem uma das primeiras distritos escolares a banir estudantes e professores de usarem o ChatGPT nas redes e dispositivos do distrito.

Outros distritos reagiram de forma semelhante nos meses e semanas seguintes, incluindo o Distrito Escolar Unificado de Los Angeles e Escolas Públicas de Seattle, que bloquearam o acesso ao ChatGPT **sportingbet lol** suas redes.

Algumas destas distritos evoluíram suas políticas ao longo do tempo. O LAUSD, por exemplo, lançou recentemente um chatbot chamado "Ed" para atuar como assessor estudantil, com a capacidade de informar pais sobre informações que variam de resultados de testes de crianças a **sportingbet lol** frequência escolar.

Muitas escolas ainda estão lutando para se aproximar da tecnologia dentro da sala de aula da melhor maneira.

"Há aceitação por educadores, mas ainda estamos vendo muita cautela", disse Noel Candelaria, o tesoureiro-secretário da Associação Nacional de Educação que lidera a carga **sportingbet lol** torno da política de IA da união. "O desafio é que não há muita orientação ao nível do distrito, então a preocupação dos educadores é que está sendo algo feito para eles, **sportingbet lol** vez de com eles."

Ele adicionou: "Há também preocupações sérias **sportingbet lol** torno da confidencialidade de dados e de onde os dados estão sendo retirados."

Candelaria disse que os educadores sentem fortemente que querem que **sportingbet lol** voz influencie como pode ser aplicada às escolas. A NEA está desenvolvendo um comitê com educadores de todo o país para abordar muitas dessas questões.

O Irlandês adora conversar sobre tudo. Por que a Irlanda é uma potência na literatura?

Os irlandeses amam contar histórias e desabafar. Existem poucos outros países onde você poderia conversar por uma hora sobre o tempo, diz Aisling Cunningham, dona da Ulysses Rare Books **sportingbet lol** Duke Street, **sportingbet lol** Dublin.

Eu estava lá há 50 minutos e nós conversamos sobre tudo, desde as chuvas bíblicas de Donegal até porque mais pessoas que entram **sportingbet lol sportingbet lol** livraria de livros antigos acabam saindo com uma cópia de Dubliners do James Joyce do que com Ulysses. (Cunningham acredita que seja porque o primeiro é mais acessível – embora haja também a pequena questão da primeira edição da Shakespeare and Company do último, que custa pouco menos de €30.000, cerca de £25.500.)

Estou **sportingbet lol** Dublin para descobrir por que a Irlanda, um país que você pode dirigir de um extremo ao outro **sportingbet lol** algumas horas, pune muito além de seu peso quando se trata de literatura. Ela contribuiu com quatro laureados com o Nobel de Literatura e seis vencedores do Booker Prize; **sportingbet lol** capital foi a quarta Cidade da Literatura da Unesco **sportingbet lol** 2010; e é o lar de uma rede próspera de revistas, editores, livrarias, festivais e (em susurro) bibliotecas bem financiadas. Mas a produção irlandesa de escrita brilhante de outsize é menos surpreendente para as pessoas que vivem e trabalham aqui do que para aqueles além do mar que tentam desvendar **sportingbet lol** sobre representação nas listas de prêmios ou a dominação cultural de Sally Rooney.

"Eu acho que as pessoas irlandesas realmente gostam de entreter", diz a escritora e crítica Nicole Flattery **sportingbet lol** um café **sportingbet lol** Stoneybatter, um bairro do interior da cidade que foi hipsterizado nos últimos anos (e chamado de versão de Williamsburg **sportingbet lol** Brooklyn, Nova York). "Sempre que saio com um grupo de amigos a quem não vejo há um tempo, todos estão preparados para serem como: 'Espere até que eu te conte' e têm uma história pronta para contar."

Flattery, 34, é autora de dois livros aclamados pela crítica: Show Them a Good Time, uma

coleção de contos que lhe rendeu um contrato de seis dígitos, dois livros com a Bloomsbury, e Nothing Special, um romance sobre uma jovem teletipista trabalhando na fábrica de Andy Warhol. Discussões sobre o sucesso literário da Irlanda tendem a ser um pouco cruas, diz ela, com uma tendência a torná-lo "parecer que aconteceu de repente". "Mas você sabe de todas essas pessoas e sabe que levou anos de trabalho duro e rejeição. E tudo o que você vê é o grande resultado. Há muito mais por trás disso."

Os trabalhos de Joyce na Ulyssess Rare Books, [sportingbet lol](#) Dublin.[prognosticos apostas futebol hoje](#)

Fatores chave incluem um conselho de artes que se importa com a literatura e uma cultura de benevolência intergeracional. Há também o fato de que a Irlanda mudou monumentalmente nas últimas décadas, tendo feito progressos significativos [sportingbet lol](#) se desfazer da influência da igreja católica para legalizar o divórcio, o casamento entre pessoas do mesmo sexo e o aborto. "Talvez seja apenas minha idade, mas é realmente fascinante para mim como jovens escritores estão livres para dizer coisas agora de uma maneira que não éramos capazes de fazer por um longo tempo", diz Yvette Harte, 54, da Books Upstairs, a livraria independente mais antiga de Dublin. "Todas as coisas que foram embotadas por anos estão saindo agora. As pessoas irlandesas estão saindo da vergonha e indo para a luz."

Sarah Bannan é chefe de literatura na Arts Council Ireland (An Chomhairle Ealaíon) desde 2007. "Há agora tantos mais escritores irlandeses trabalhando do que eu jamais pensei que seria possível", diz ela. Revistas literárias como a Stinging Fly, a Dublin Review, Banshee, a Tangerine e a Tolka abundam, enquanto o melhor trabalho vem não de irlandeses expatriados [sportingbet lol](#) Londres ou Paris, mas de aqueles que permaneceram [sportingbet lol](#) casa.

"Nosso enfoque para a literatura está muito focado [sportingbet lol](#) indivíduos escritores e [sportingbet lol](#) garantir que seu trabalho possa chegar a audiências", diz Bannan, 46, que também é romancista. "Colocamos muito ênfase [sportingbet lol](#) nossos prêmios de bolsas de estudos. O orçamento para isso é próximo de €2m – e isso é apenas dinheiro que está indo diretamente para escritores individuais para que eles possam tirar um tempo para trabalhar [sportingbet lol](#) seus projetos." O maior deles é o prêmio Next Generation Artist – uma bolsa de até €25.000 que foi para alguns dos melhores e mais brilhantes do país, incluindo Flattery, Niamh Campbell e Sinéad Gleeson.

Livraria Books Upstairs, a livraria independente mais antiga de Dublin.[prognosticos apostas futebol hoje](#)

As bolsas sempre foram "sem cordas", diz Bannan. Em outras palavras, ninguém está batendo na [sportingbet lol](#) porta depois de seis meses exigindo um livro. A Irlanda também tem uma isenção de imposto sobre a renda de artistas até €50.000 e lançou um esquema piloto de renda básica concedendo €325 por semana a 2.000 artistas.

O orçamento de Bannan para literatura [sportingbet lol](#) 2024 foi de €6,6m – aproximadamente 5% do orçamento total de €134m da arts council. Mas isso não contabiliza o programa de literatura nas artes centrais e festivais apoiados pela arts council e pela Literature Ireland, que traduz e promove a literatura irlandesa no exterior. Tampouco inclui a Aosdána, uma associação de até 250 dos artistas mais estabelecidos do país (Anne Enright, Sebastian Barry, Colm Tóibín e Claire Keegan são alguns de seus pesos-pesados), que oferece uma pensão a alguns membros para que possam trabalhar como artistas [sportingbet lol](#) tempo integral.

Tudo isso considerado, ela estima que a literatura faça parte de 6% a 7% do gasto total da arts council – não nada, mas não o suficiente para colocar toda a chutzpah literária do país nisso. Ignorar uma nova onda de vozes excitantes – Michael Magee, Rachel Connolly e Susannah Dickey, para citar alguns – saindo do Norte da Irlanda, onde o financiamento público das artes é o pior no Reino Unido, também é ignorar o ecossistema inteiro que vai além de subvenções e bolsas.

"Quando você olha para o sul, é um ecossistema inteiro que vai além de subvenções e bolsas", diz a escritora de Belfast Wendy Erskine, 56. "É festivais, é revistas, é essa infraestrutura inteira

que apenas permite que as pessoas escrevam." Erskine, que publicou duas coleções de contos e tem um romance **sportingbet lol** andamento, não começou a escrever a sério até os seus finais 40, quando tomou um dia de folga por semana de seu emprego como chefe de inglês **sportingbet lol** uma escola secundária de Belfast para participar de um workshop de escrita organizado pela Stinging Fly. A editora do livro do jornal publicou **sportingbet lol** primeira coleção de contos, Sweet Home, **sportingbet lol** 2024, antes de ser publicada pela Picador no Reino Unido no ano seguinte.

"Eu realmente acho que se não fosse pela Stinging Fly, eu não teria sido publicada por ninguém sequer", diz ela. "Eu não fui publicada até os meus 50 anos. Eu não tinha record de publicação **sportingbet lol** lugar algum e não tinha ganhado nenhum concurso. Eu acho que, para os editores principais, isso não seria uma proposta atraente."

Declan Meade, fundador e editor da Stinging Fly, que deu a muitos escritores **sportingbet lol** primeira oportunidade na indústria. [prognosticos apostas futebol hoje](#)

Embora suspeite da ideia de uma cena de escrita irlandesa – "Não é Dorothy Parker no Algonquin", ela brinca – Erskine é uma das várias escritoras contemporâneas que começaram no Stinging Fly. A revista é quase tão frequentemente mencionada quanto a arts council por qualquer um com uma opinião sobre a cena de publicação irlandesa bulliciosa. Kevin Barry, Colin Barrett, Danielle McLaughlin, Claire-Louise Bennett e Flattery publicaram coleções de contos de estreia com a imprensa. Rooney's primeira publicação foi dois poemas na revista **sportingbet lol** 2010; ela serviu como **sportingbet lol** editora, entre 2024 e 2024. ("Eu estava falando com um escritor ontem que me contava como estava feliz por receber uma carta de rejeição reflexiva de Sally Rooney", ri o editor e fundador, Declan Meade, 53.) Rooney acabou de renunciar ao cargo de presidente de seu conselho de administração na véspera da publicação de seu novo romance, Intermezzo, no próximo mês. "Não sei o que o dia a dia de Sally deve ser agora", diz Meade, simpaticamente. "Obviamente, **sportingbet lol** coisa favorita no mundo a fazer é escrever romances e ela ainda está conseguindo fazer isso."

Encontrei Meade na pequena escritório da Stinging Fly no Liberties, um bairro historicamente trabalhador do centro da cidade de Dublin. Fundada **sportingbet lol** 1997, a revista não apenas deu uma plataforma a alguns dos escritores mais amados da ilha **sportingbet lol** um estágio inicial de suas carreiras; também abriu o caminho para novas revistas que estão surgindo **sportingbet lol** todo o país.

'A identidade irlandesa é muito forte e, no entanto, diversa' ... Anthony Farrell e Enejda Nasaj na The Lilliput Press. [prognosticos apostas futebol hoje](#)

Mas é a comunidade criada por Meade que gerou a ideia de uma cena irlandesa – mesmo que eu tenha a impressão de que os escritores aqui estão um pouco cansados de responder perguntas sobre Rooney e "a cena". "Através da comunidade **sportingbet lol** torno de revistas literárias, você conhece outros escritores", diz Flattery. "Não estou dizendo que isso tem que ser todo o mundo – muitas pessoas escrevem e publicam livros sozinhas – mas achei muito útil ter um grupo de pessoas para conversar sobre o trabalho. Escrever é solitário. É ótimo ter alguém como Declan dizer: 'Eu acredito no seu trabalho.'"

As admissões abertas são uma parte crucial do que a revista faz. Meade diz que não tem desejo de torná-la um clube fechado, mesmo que o interesse internacional tenha aumentado no rescaldo de um artigo recente do New York Times. Ele estima que cerca de 30% dos assinantes da revista, agora mais de 2.700, vêm de fora da Irlanda. "É importante para nós que os escritores irlandeses tenham a chance de serem publicados **sportingbet lol** casa."

Optando por se abster de auto-congratulação, Meade atribui a dominação literária da Irlanda ao financiamento, sim, mas também ao fato de que "boa escrita e boa narrativa ainda são muito valorizadas pela comunidade maior aqui – de uma maneira que parece ter sido atacada **sportingbet lol** outros lugares".

A Lilliput Press tem uma livraria adjacente. [prognosticos apostas futebol hoje](#)

Em todo o país, as bibliotecas públicas estão vivas e bem. Os empréstimos aumentaram 31%

sportingbet lol 2024 **sportingbet lol** relação ao ano anterior. A Irlanda acabou de lançar um programa que oferece uma bolsa de livros **sportingbet lol** inglês ou irlandês para cada criança que começa a escola e tem um programa envelhecido de palestras de autores gratuitas lideradas pelo laureado **sportingbet lol** ficção, Tóibín, e financiadas pela arts council. "A Irlanda ama suas bibliotecas, e os escritores amam as bibliotecas irlandesas, e há uma verdadeira conexão entre os dois graças a leitores envolvidos", diz Stuart Hamilton, o chefe de desenvolvimento de bibliotecas na Local Government Management Agency.

As livrarias que visito estão adequadamente cheias para um país que tem **sportingbet lol** própria versão do Gogglebox para clubes de livros. De volta a Stoneybatter, enquanto Flattery tem **sportingbet lol** [prognosticos apostas futebol hoje](#) tirada, eu mergulho na The Lilliput Press, uma editora com uma livraria adjacente, onde a assistente editorial, Enejda Nasaj, 25, opera o caixa entre a leitura de manuscritos. "Temos quatro funcionários permanentes e todos nós lemos como o inferno", diz o fundador e editor Antony Farrell, 73. Uma cliente chamada Caroline Flynn acabou de entrar para pegar um livro que viu no Instagram. Ela me diz que "sempre escolhe o livro irlandês" para seu clube de livros **sportingbet lol** Londres. "Eu tenho que parar de fazer isso."

Fundada **sportingbet lol** 1984 e publicando ficção e não ficção, a Lilliput arrancou Donal Ryan do monte de lixo e publicou seus dois primeiros romances – The Spinning Heart, que ganhou o Guardian First Book award **sportingbet lol** 2013, e The Thing About December – antes de ele ser contratado pela Penguin. Para Farrell, que passou anos **sportingbet lol** Londres antes de se estabelecer de volta **sportingbet lol** casa, a questão de por que os escritores irlandeses são tão bons não é um enigma. "Há uma coerência sobre a cultura irlandesa que os britânicos carecem, **sportingbet lol** um sentido. A identidade irlandesa é muito forte e, no entanto, diversa. Acho que a escala do país é perfeita. Você pode conhecê-lo **sportingbet lol sportingbet lol** vida útil."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sportingbet lol

Palavras-chave: **sportingbet lol - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-30