

sportingbet jobs - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: sportingbet jobs

Linford Christie: Orgulhoso de ser britânico, mas com raiva justificada

Linford Christie, um dos atletas britânicos mais aclamados e controversos, expressa seu orgulho de ser britânico. No entanto, assistindo a este retrato doloroso de uma hora e meia de duração, é difícil entender por que. Os futebolistas ingleses podem estar sofrendo com 58 anos de sofrimento, mas Christie está empatado **sportingbet jobs** segundo lugar.

Quando Christie venceu a final dos 100 metros do Campeonato Europeu de 1986 **sportingbet jobs** Stuttgart ("Eu devo ter sido classificado **sportingbet jobs** cerca de 15^o"), ele comemorou no local, envolvendo a bandeira do Reino Unido sobre seus ombros - apenas para ser repreendido. Agora com 64 anos, Christie lembra de ter sido informado por um funcionário britânico que não era a coisa certa: "Ele quis dizer que não era a coisa certa para uma pessoa negra."

De volta a Londres, o atleta jamaicano usava **sportingbet jobs** roupa de treinamento da equipe com orgulho nas ruas, no metrô, **sportingbet jobs** todos os lugares. Até que um dia um policial o parou e perguntou uma pergunta que ainda magoa Christie. "O que um negro como você está fazendo vestindo um terno britânico?" Isso machucou muito."

A polícia metropolitana e o racismo

A polícia metropolitana, para não esquecermos, teve mais do que **sportingbet jobs** parte justa de racistas, dedicados a arruinar vidas negras **sportingbet jobs** vez de fazer o que pagamos para eles fazerem, ou seja, resolver crimes. Durante suas preparações para os Jogos Olímpicos de 1988, Christie foi informado que houve um furto **sportingbet jobs sportingbet jobs** casa. A polícia não investigou o crime. Em vez disso, eles iriam acusar falsamente Christie de dirigir um carro roubado.

Maya Angelou e a indomitabilidade pessoal

Meio século depois, Christie cita adequadamente o poema de Maya Angelou, And Still I Rise: "Você pode me escrever na história / Com suas mentiras amargas e tortas, / Você pode me pisotear no pó / Mas ainda, como poeira, eu me levantarei."

Realização e racismo

E Christie se levantou. Nas Olimpíadas de Seul **sportingbet jobs** 1988, ele ficou **sportingbet jobs** terceiro lugar nos 100 metros atrás do canadense Ben Johnson e do estadunidense Carl Lewis, **sportingbet jobs** medalha de bronze elevada a prata quando Johnson foi desclassificado por falhar **sportingbet jobs** um teste de drogas. Christie continuou para se tornar o único homem britânico a ter ganho medalhas de ouro nos 100 metros nos Jogos Olímpicos, Campeonatos Mundiais, Campeonatos Europeus e Jogos da Commonwealth.

Frustrado e humilhado

Após ganhar o ouro nos 100 metros nos Jogos Olímpicos de Barcelona **sportingbet jobs** 1992,

Christie se sentiu dividido, **sportingbet jobs** parte devido à forma como **sportingbet jobs** conquista foi comemorada no Murdoch-run Sun. "O dia após eu ter ganho as Olimpíadas, eles falaram sobre o tamanho do meu pênis," ele diz.

Espere, o que? O Sun o rotulou de Lunchbox Linford e produziu uma exibição de frutas empurrada para baixo de um par de shorts apertados de atleta, supostamente para simular a masculinidade de Christie. Esse velho estereótipo racista. "Devido ao racismo britânico, os órgãos genitais de um homem se tornaram propriedade pública."

Um pai ferido

Um dos momentos mais tristes do programa é quando ele e dois de seus oito filhos, Briannah e Kian, assistem às lágrimas enquanto ele fala **sportingbet jobs** um programa de entrevistas sobre o fetichismo racista de seus genitais. Os apresentadores do programa, os ex-futebolistas Jimmy Greaves e Ian St John, claramente não compreenderam **sportingbet jobs** dor. Christie fica frustrado, incapaz de fazer esses homens brancos entenderem **sportingbet jobs** experiência.

Talento e adversidade

Sally Gunnell, outra atleta olímpica, acredita que as conquistas de Christie foram além do talento. "Eu vi muito talento natural que não chegou ao fim. Às vezes, você precisa de alguma adversidade **sportingbet jobs sportingbet jobs** vida que crie fome, determinação. Assistindo Christie se superar, você podia ver a fome nele." Certamente, esse talento foi notado por seu treinador Ron Roddan. "Ele acreditava **sportingbet jobs** mim mais do que eu acreditava **sportingbet jobs** mim mesmo," diz Christie afetuosamente sobre Roddan, que morreu no ano passado.

Um passado controverso

O que Gunnell quer dizer, suspeito, é que ele foi incentivado a se superar vindo de um fundo humilde (este filme inclui arquivo dele correndo para assinar antes de correr para o treino) e lutando contra os racistas.

Talvez algo mais tenha dado as pernas de Christie asas. Desde que foi banido do atletismo após testar positivo para nandrolona **sportingbet jobs** 1999, Christie tem sido visto como um traficante de drogas, incluindo por alguns de seus pares atléticos, embora ele negue ter tomado substâncias banidas para melhorar o desempenho. Mesmo tendo sido absolvido pela UK Athletics, a Federação Internacional de Atletismo Amador (agora chamada de World Athletics) manteve a proibição.

Não pretendo conhecer a verdade das acusações, embora deseje que os criadores deste programa tivessem sido menos tolerantes e tivessem pressionado Christie a explicar por que não se defendeu contra a decisão da IAAF para limpar seu nome. Espero que ele não tenha tomado drogas conscientemente. Todo mundo que não é racista quer que Linford Christie se levante - mas não dessa forma.

Linford foi transmitido na One e está agora no iPlayer.

Resumo: "Entre duas Terras" de Anita Mathal Hopland

O documentário "Entre duas Terras", dirigido por Anita Mathal Hopland, é uma ponte cinematográfica entre dois países, após 15 anos de produção. Nascida **sportingbet jobs** Copenhague, filha de mãe norueguesa e pai paquistanês, Hopland sente-se deslocada entre culturas. Armada com uma câmera, ela viaja várias vezes para a rua Moosa Lane, **sportingbet jobs** Karachi, Paquistão, onde 25 parentes de seu pai compartilham uma única moradia. Através

de **sportingbet jobs** lente, ela retrata com carinho as cores do dia-a-dia de seus familiares. O filme se concentra **sportingbet jobs** três de seus parentes e observa as atitudes culturais **sportingbet jobs** mudança entre os jovens paquistaneses. Enquanto Saima, sobrinha de Hopland, se prepara para um casamento arranjado e está disposta a seguir a tradição, Alishba, que tinha apenas dois anos quando as filmagens começaram, cresceu para se tornar uma adolescente animada que sonha **sportingbet jobs** buscar independência financeira e profissional. Com energia desbordante, Alishba aborda as ruas perigosas e as belas praias com o mesmo entusiasmo por aventura. Enquanto a câmera de Hopland desloca-se entre Karachi e a Dinamarca, a montagem expressa como a ideia de movimento livre é reservada apenas para os privilegiados. Suas viagens ao Paquistão sempre foram unilaterais, pois era quase impossível para seus parentes viajar para a Europa, por razões econômicas e de vistos.

Zayn, sobrinho carismático de Hopland, consegue chegar a Copenhague; **sportingbet jobs** bagagem cheia de deliciosos mangas para os entes queridos no exterior – mas uma tragédia acontece. Tais elipses cruéis da vida reforçam ainda mais a natureza não linear do deslocamento e da marginalização. Embora encerrado por reflexões sobre o início da existência de uma criança, o filme de Hopland deixa claro que nem todos nascem com os mesmos direitos.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: **sportingbet jobs**

Palavras-chave: **sportingbet jobs - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-27