

Google refina y modifica sus resúmenes de resultados de búsqueda generados por IA

Google anunció el jueves que perfeccionaría y ajustaría sus resúmenes de resultados de búsqueda generados por IA, publicando un blog que explica por qué la función devolvía respuestas extrañas y poco precisas que incluían decirle a la gente que comiera piedras o agregara cola a la salsa de pizza. La empresa reducirá el ámbito de las búsquedas que devolverán un resumen escrito por IA.

Google ha agregado varias restricciones al tipo de búsquedas que generarán resultados de resúmenes de IA, dijo el jefe de búsqueda de la empresa, Liz Reid, así como "limitó la inclusión de contenido satírico y humorístico". La empresa también está tomando medidas contra un pequeño número de resúmenes de IA que violan sus políticas de contenido, que dijo que ocurrió en menos de 1 en 7m búsquedas únicas donde apareció la función.

La función de resúmenes de IA, que Google lanzó en los EE. UU. este mes, produjo rápidamente ejemplos virales del tool malinterpretando la información y apareciendo usar fuentes satíricas como The Onion o publicaciones de Reddit humorísticas para generar respuestas. Los fracasos de la IA de Google se convirtieron en un meme, con capturas de pantalla falsas de respuestas absurdas y oscuras circulando ampliamente en las plataformas de redes sociales junto con los fallos reales del tool.

Google promocionó su función de resúmenes de IA como uno de los pilares de la empresa más amplia para incorporar la inteligencia artificial generativa en sus servicios centrales, pero su implementación llevó a la empresa a enfrentar vergüenza pública una vez más después del lanzamiento de un nuevo producto de IA. Google enfrentó una reacción pública y ridículo anterior este año después de que su herramienta de generación de imágenes de IA insertara erróneamente a personas de color en situaciones históricas, incluida la creación de imágenes de personas negras como soldados alemanes de segunda guerra mundial.

Lea más: Google detiene la generación de imágenes de personas AI después de la crítica por la raza

El blog de Google brindó un resumen breve de lo que salió mal con los resúmenes de IA y defendió la función, con Reid afirmando que muchas de las falsedades de los resúmenes de IA eran el resultado de lagunas de información debido a búsquedas raras o inusuales. Reid también afirmó que hubo intentos deliberados de manipular la función para que produjera respuestas inexactas.

"No hay nada como tener millones de personas utilizando la función con muchas búsquedas nuevas", dijo Reid en la publicación. "También hemos visto nuevas búsquedas sin sentido, aparentemente destinadas a producir resultados erróneos".

Muchas de las publicaciones virales, de hecho, fueron de búsquedas extrañas como "cuántas piedras debo comer" - que devolvió un resultado basado en un artículo de The Onion titulado Geólogos recomiendan comer al menos una pequeña piedra al día - pero otros parecían ser de consultas más razonables. Un experto en IA compartió una imagen de un resumen de IA que afirmaba que Barack Obama había sido el primer presidente musulmán de EE. UU., una teoría de la conspiración de derecha común.

"Al examinar ejemplos de las últimas semanas, pudimos determinar patrones en los que no lo

hicimos bien y realizamos más de una docena de mejoras técnicas en nuestros sistemas", dijo Reid.

Aunque el blog de Google enmarca los problemas con los resúmenes de IA como

Artista escocesa-barbadense cria uma cabana de chá tropical no pátio de uma mansão escocesa

No terreno cuidadosamente podado do Mount Stuart, uma casa senhorial neogótica **sportfogadás bwin** uma ilha escocesa, encontra-se uma visão inesperada: uma casa de chá caribenha amarela e verde. Trata-se da criação da artista escocesa-barbadense Alberta Whittle, que inicialmente pretendia construir uma cabana de chá para dar boas-vindas aos visitantes, reconhecendo que a imponente mansão poderia ser uma barreira.

No entanto, a estrutura acabou por se tornar uma amálgama de cabana de chá e casa de chá, refletindo **sportfogadás bwin** herança dual. "As cabanas de chá são locais de encontro e abrigo no cenário escocês, mas eu queria imbuí-lo de outra história insular", diz a Whittle, que representou a Escócia na Bienal de Veneza de 2024. "A casa de chá é uma arquitetura derivada da fugitividade - então, se você fosse visto como um transtorno e o dono da plantação quisesse que você fugisse, poderia desmontar rapidamente **sportfogadás bwin** casa."

Um local de encontro e resolução de conflitos

A artista, autodenominada "maximalista", adicionou mais uma camada à mistura, intitulando a cabana An Assembly or a ting (2024), inspirada no descobrimento de um parlamento viking, ou "ting", na ilha de Bute nos anos 1950. "Um ting é um local para pensar **sportfogadás bwin** debates. Eu queria criar um local alternativo para todos os tipos de encontros e resolução de conflitos, para que as pessoas pudessem se reunir e imaginar diferentes futuros, bem como pensar **sportfogadás bwin** feridas passadas", ela diz.

'Um local alternativo para encontros e resolução de conflitos' ... Whittle.

[vaidebet com gratis](#)

O trabalho da Whittle aborda temas como a cura, a anti-negritude e as legados da escravidão transatlântica. Sua exposição lírica Under the Skin of the Ocean, the Thing Urges Us Up Wild é resultado de dois anos de pesquisa **sportfogadás bwin** Bute e entrelaça idéias sobre raízes ancestrais e rotas marítimas, histórias de migração e encontros, limiares e desvios femininos como forma de resistência.

Na entrada, a autora-retrato busto Remembering Wildfire (2024) é dedicado à escultora negra e nativo-americana esquecida Edmonia Lewis (1844-1907), ocupando um pedestal normalmente ocupado por uma obra dela, atualmente emprestada ao Tate. Dessa forma, a jovem artista se coloca **sportfogadás bwin** uma linhagem com Lewis, que alcançou renome internacional diante de perseguição racial extrema, emigrou para Roma e morreu **sportfogadás bwin** obscuridade **sportfogadás bwin** Londres. Para a Whittle, a história de Lewis encapsula a resiliência de mulheres negras e os desafios sociais de manter **sportfogadás bwin** identidade. "Como se desfruta de um sentimento de selvagem", ela pergunta, "sem ter que se conformar a uma expectativa de propriedade?" Essa pergunta forma um forte fio condutor que percorre a exposição.

Mistura pesada ... obras no interior da casa grandiosa.

No Salão de Mármore - onde tapetes, colunas e janelas vitrais disputam a atenção - encontra-se o ponto central da exposição: uma série de assembléias sensoriais feitas de portas

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sportfogadás bwin

Palavras-chave: **sportfogadás bwin - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-11