

## El Estaca Dante, la última prueba reconocida antes del Derby, tuvo un ganador enfático pero con una nota significativa

Economics, un castaño entrenado por William Haggas, se acercó a los líderes y aceleró seis longitudes por delante de Ancient Wisdom, uno de los mejores potros de la temporada pasada, una actuación que sugiere que sería más que suficiente para convertirlo en el claro favorito del Derby - de no haber sido retirado de la carrera en la segunda etapa de inscripción el mes pasado.

Hay, por supuesto, una etapa de inscripción suplementaria seis días antes del Classic cuando sería posible incluir a Economics en el campo del Derby, y los £75,000 probablemente serían solo una molestia menor para el propietario del potro, Sheikh Isa Salman al Khalifa, quien ganó £110,000 con Economics aquí el jueves.

Pero el estado de ánimo de Maureen Haggas, esposa y asistente del entrenador, fue sorprendentemente pesimista dada la autoridad de la victoria del jueves.

Economics sangró por la nariz cuando se detuvo, pero Haggas estaba convencido de que no era una preocupación. Su tamaño, inexperiencia y resistencia - es un hijo del ganador de las 2,000 Guineas Night Of Thunder - fueron todos mencionados como posibles razones por las que podría ser desviado alrededor de Epsom, y aunque Coral lo enumera como el favorito de 10-1 para el Prix de l'Arc de Triomphe en octubre, City Of Troy, quien solo venció a dos oponentes cuando favorito para las 2,000 Guineas este mes, sigue siendo el favorito firme de Derby a 5-2.

**Haggas es conocido por permitir que los caballos se desarrollen a su propio ritmo y su paciencia ha sido ampliamente recompensada en el pasado. Al mismo tiempo, sin embargo, los ganadores del Dante de seis longitudes no ocurren muy a menudo y aunque ha inspirado muchas imitaciones, la carrera de next month se llama "el" Derby por una razón.**

## Compositor Australiano Lance Gurisik Lança Álbum Instrumental Eclético

O compositor australiano **Lance Gurisik** tem recentemente marcado presença **sport mais** curtas-metragens e programas de televisão, compondo jingles e paisagens sonoras para a agência de design de áudio Song Zu e produzindo música eletrônica de dança sob o pseudônimo Lancelot. Sob seu próprio nome, ele cria música instrumental que funde as influências altamente cultas que absorveu durante seus estudos na Sydney Conservatorium of Music.

### Um Compilação de Estilos Musicais

No álbum "**Cull Portal**", de 2024, Gurisik mesclou jazz modal, eletrônica e modernismo orquestral denso, lembrando um pouco Keith Jarrett e Philip Glass se encontrando com o Aphex Twin. No entanto, neste seguimento, esses estilos se sentem mais distintos, como uma coletânea de alta qualidade de vários artistas. A música explora minimalismo à moda de Terry

Riley, com linhas de marimba repetitivas tecidas com floreios de sintetizador e pratos de bateria suaves; Desinence abraça a eletrônica à moda de Tangerine Dream; Balance é um valsa galopante, com um sintetizador modular tocando uma série de arpejos que gradualmente se modificam, tanto harmonicamente quanto **sport mais** timbre. Também há flertes com batidas quebradas, como o drum'n'bass gentrificado de 4hero **sport mais** Prednisone.

## As Faixas Orquestrais Mais Tocantes

As faixas orquestrais são particularmente emocionantes. A abertura, Stasis, é um pequeno interlúdio nervoso que mistura contrabaixos guturais, flautas frouxas e violinos reluzentes. A faixa-título final apresenta um ataque de drones orquestrais dramáticos e resplandecentes. Bestis Changes, uma série encantadora de linhas de cordas lentas e irresolvidas, é uma delícia e deve ser adotada imediatamente por algum produtor de cinema empreendedor.

## Um Menu de Degustação

Se houver uma crítica a fazer, é que essas faixas geralmente são tão distintas que o álbum se assemelha a um menu de degustação. Você deseja ouvir Gurisik criar banquetes inteiros **sport mais** um estilo **sport mais** particular: seja música pastoral densamente arranjada para cordas, minimalismo ambiente ou jungle darkcore.

## Também Lançado este Mês

Lehto/Korpi (lançado **sport mais** 30 de agosto pela We Jazz) apresenta **Pauli Lyytinen** multi-tracking si mesmo **sport mais** saxofones tenor, soprano e alto, harmonizando e improvisando sobre gravações de campo feitas na paisagem rural de seu país natal, a Finlândia, além de arranjos corais densos tocados **sport mais** um mellotron. O que poderia, **sport mais** teoria, ser uma peça de new-age caprichosa rapidamente se transforma **sport mais** uma peça de jazz espiritual ecatástica que parece reconstruir uma floresta nórdica alternativa. A baixista suíça **Martina Berther** cria sons assombrosos com seu contrabaixo elétrico usando técnicas não ortodoxas – passando outros instrumentos pelas cordas e preparando-o com grampos e mordanças para criar harmonias estranhas. Bass Works apresenta 12 improvisações extraterrestres, enquanto Brass Works vê o artista argentino Vic Bang samplear o álbum original e usá-lo como base para várias peças de rhythmic electronica. E o segundo LP do **Krononaut**, Krononaut II (Palomino), é efetivamente um dueto ao vivo apresentando o guitarrista Leo Abrahams com efeitos e o baterista Martin France, uma série altamente textural e convincente de improvisações que abrangem o post-rock, o free jazz e a "repetição celular" de Morton Feldman.

### Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sport mais

Palavras-chave: **sport mais - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-07