

Campbell Johnstone: el primer y único All Black en salir del armario

En una comida de mediodía entre semana en Hawke's Bay, no destacarías inmediatamente a Campbell Johnstone como un exintegrante de los All Blacks de Nueva Zelanda. De pie frente a un café local junto a la playa en Napier, con su camisa a cuadros y chaleco azul marino, no hay mucho que lo distinga de cualquier otro kiwi que pase.

Sin embargo, si estás al tanto de su lugar único en la historia de los All Blacks y del valiente camino personal que ha emprendido, podrías reconocerlo. Como el primer y único All Black en salir del armario, Johnstone está mejor posicionado que nadie para decir si el rugby masculino profesional aún tiene un largo camino por recorrer en términos de inclusión.

Un legado que supera a los de McCaw y Carter

Originalmente conocido por ser el jugador número 1,056 en ponerse la camiseta más famosa del deporte, jugó contra los British & Irish Lions en 2005 junto a leyendas como Sir Richie McCaw y Dan Carter. Es posible que el valor de su legado supere el de ambos.

Un testimonio que resuena en todo el mundo

Desde que hizo su anuncio en enero del año pasado, los mensajes de apoyo han llegado de todos los rincones del mundo, desde los EE. UU., el Reino Unido, Escandinavia y China. "Los más conmovedores han sido de personas que habían abandonado un deporte que amaban porque no se sentían parte del entorno", comparte Johnstone, suavemente.

No solo los jugadores de rugby han mostrado respeto y gratitud. Después de pasar tiempo en Europa, donde jugó para Biarritz y Ospreys, Johnstone también ha hablado con futbolistas profesionales que admiran su decisión.

"No nombraré a los jugadores, pero entrené en España y tuve amigos que eran futbolistas. Dijeron que eran percibidos en Europa y Sudamérica de manera similar a los All Blacks. Tipos duros, no pueden mostrar una debilidad. Dijeron que ni siquiera podían concebir salir del armario debido a las repercusiones o los mensajes que recibirían."

Rovincetown é uma vila de pescadores que virou colônia artística na ponta do Cabo Cod, um península enrolada no nordeste da costa americana. Em termos americanos cidade velha e desde a primeira metade deste século tem sido o paraíso para artistas como músicos ou boêmios descem pela aldeia todos os verões!

O Tennessee Williams viveu lá, muitos expressionistas abstratos ficaram de férias ali e o Velvet Underground tocou na década dos anos 1960. Há um pedigree cultural no lugar que fez dele uma atração para pessoas criativas incluindo a pessoa nesta imagem: meu amigo Billy Hough Billy é um dos artistas mais impetuosos e brilhantes que eu já encontrei. Ele tem uma atuação chamada Scream Junto com o Billy, onde ele executa álbuns de rock amado **sportbet ios** **sportbet ios** totalidade no estilo cabaré improvisado; também está numa banda junto aos seus dois irmãos chamados Garage Doges (Cãezinhos da garagem). Os três são os bandido do final – há para eles espírito punk apenas intoxicante!

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sportbet ios

Palavras-chave: **sportbet ios - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-01