

sorte esportiva link - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: sorte esportiva link

Dua Lipa triunfa en Glastonbury: un ejemplo de "manifestación"

De acuerdo con la parte más intrigante de su charla entre canciones, el concierto estelar de Dua Lipa en Glastonbury se materializó como resultado de un acto de "manifestación" de la niñez. La cantante afirma que escribió su deseo de encabezar el cartel en el escenario Pyramid con todo detalle, incluso cuándo debería tener lugar el evento: un viernes, para "poder pasar el resto del fin de semana de fiesta". Y aquí estamos: mirando un video extraño de Dua Lipa firmando su nombre y escribiendo las palabras "GLASTO 24" en un panel de vidrio, luego lamiéndolo.

Tal vez sea difícil de creer en la parte de la "manifestación" o no, Dua Lipa ha dedicado mucho tiempo a estudiar y absorber cómo funciona un concierto estelar exitoso en Glastonbury y ha puesto en práctica lo que ha aprendido. El anuncio de su aparición generó cierta preocupación, especialmente después de que su álbum más reciente, "Radical Optimism", no lograra replicar el éxito mundial de su predecesor, el éxito de la cuarentena "Future Nostalgia". Pero ya tiene un arsenal de éxitos inevitables, desde "New Rules" hasta su colaboración con Elton John "Cold Heart", que es la mitad de la batalla ganada. Y además, da todo en su set para darle un sentido de evento, en lugar de ser simplemente otro espectáculo pop trasplantado a un campo en Somerset, una parada más en una gira mundial que tiene lugar en una granja.

Un espectáculo lleno de energía y éxitos

Hay cañones de confeti, pirotecnias, una referencia a la hedonismo del festival y una aparición especial de Kevin Parker de Tame Impala. Todo esto hace que el concierto sea un evento inolvidable, en lugar de ser simplemente otro espectáculo pop en un campo.

El setlist de Dua Lipa incluye éxitos como "Levitating", "Physical" e "Illusion", así como colaboraciones con otros artistas. La cantante también interpretó su sencillo "Hallucinate", que es una de las mejores canciones pop de los últimos tiempos. Además, el set incluye algunas canciones menos impresionantes de "Radical Optimism", pero se mezclan tan bien con los éxitos que casi no te das cuenta.

Por meses, uma pergunta tem assombrado fãs de pop: por que o Spotify está tocando as mesmas músicas para mim, over and over again?

Todas as duas semanas, uma postagem vira viral perguntando por que as músicas da Chappell Roan, como Good Luck, Babe!, ou da Sabrina Carpenter, como Espresso, ou da Billie Eilish, como Birds of a Feather, estão constantemente sendo colocadas na fila de reprodução automática do serviço de streaming, independentemente do que eles estavam ouvindo anteriormente. Um usuário recebeu a recente música da Carpenter, Please Please Please, depois do som muito diferente de Get It Sexy da Sexyy Red, de St Louis; outro se queixou à NME de que Espresso estava constantemente tocando depois da "música triste e tipos de cantores" que ela costuma ouvir.

Este caso fez com que os fãs de música pop online, que já são um grupo relativamente paranoico, ficassem totalmente teóricos da conspiração. Os fãs de Taylor Swift alegam que Eilish ativou a "funcionalidade de autoplay sorte esportiva link massa". (Tal funcionalidade não

existe.) No mês passado, uma postagem vira viral alegando que Roan é uma "planta da indústria", um termo sem sentido usado para desacreditar artistas que alcançam uma ascensão rápida à fama. (Se a indústria pudesse apenas "plantar" estrelas, haveria muito mais deles.) Outros descrevem a prevalência de artistas na reprodução automática como "payola", revivendo o termo para quando uma gravadora paga uma estação de rádio para tocar **sorte esportiva link** música – e essa mentalidade é mais fácil de entender.

O pop sempre apresentou aos ouvintes a ilusão de escolha – não importa se você ouve Roan, Eilish ou Carpenter, suas R\$0.003 preenchem as caixas da Universal Music Group – mas certamente ficou pior nos últimos anos, à medida que os artistas e seus times descobriram novas maneiras de manipular gráficos e algoritmos. Taylor Swift manteve um estrangulamento nas paradas não apenas devido à ampla audiência de seu álbum *The Tortured Poets Department*, mas também porque ela salvoumente lançou versões geolocalizadas alternativas do registro quando um competidor, como Charli xcx, se aproximava do primeiro lugar.

Também existe uma desconexão fundamental entre o que se sente popular e o que é estatisticamente popular, o que contribuiu para essa tensão estranha entre os fãs de pop. O *Cowboy Carter* de Beyoncé atraiu atenção midiática desproporcional **sorte esportiva link** seu lançamento este ano, mas apenas classifica no No 16 na lista das maiores vendas de álbuns do UK's Official Charts Company até agora, ultrapassado por Ariana Grande's *Eternal Sunshine*, Eilish's *Hit Me Hard and Soft*, e cinco álbuns da Swift.

Chappell Roan se apresentando **sorte esportiva link** junho. [site de apostas jogos futebol](#)
[site de apostas jogos futebol](#)

E, claro, há o "modo de descoberta", uma nova funcionalidade controversa do Spotify que permite que os artistas renunciem a uma parte de suas royalties **sorte esportiva link** troca de um impulso **sorte esportiva link** zonas algorítmicas do aplicativo, como a fila de reprodução automática, rádio e "smart shuffle", uma função que adiciona músicas sugeridas aos playlists dos usuários. Não é estritamente payola, mas certamente se sente como seu equivalente do século 21 para os usuários.

O modo de descoberta ficou amplamente disponível **sorte esportiva link** 2024, mas ainda não se sabe como amplamente é usado, ou o sucesso que os artistas estão tendo com ele. O Spotify diz que "em média, os artistas vêem +50% **sorte esportiva link** salvamentos, +44% **sorte esportiva link** adições de playlists de usuários e +37% **sorte esportiva link** seguidores durante o primeiro mês", mas essas métricas estão especificamente ligadas ao ecossistema do Spotify – tornando difícil dizer se os músicos estão realmente ganhando muito dinheiro com essas novas "descobertas" de **sorte esportiva link** música.

Portanto, há boas razões para os fãs se preocuparem se seus mecanismos para ouvir música estão sendo manipulados. A indústria também não educou os ouvintes sobre a possibilidade de estarem sujeitos a nova-school payola. Falando com representantes de rótulos, publicitários e artistas – todos os quais foram cautelosos **sorte esportiva link** entrar **sorte esportiva link** registro – sei que muitos na indústria sentem que o modo de descoberta estabelece um precedente perigoso quando se trata das incursões da tecnologia na música. Também ouvi pessoas questionando se a ferramenta realmente vale a pena, dado que há um limite natural **sorte esportiva link** quantas músicas podem ser impulsionadas **sorte esportiva link** um feed de um ouvinte.

No entanto, muitos artistas e a maioria dos rótulos têm medo de represálias do Spotify na forma de suporte editorial ou algorítmico reduzido, tornando a crítica pública arriscada. Também há um elemento de pensamento ligeiramente paranoico aqui; ninguém realmente sabe como o Spotify está ativamente manipulando seu próprio algoritmo, o que faz com que o espectro de ser "blacklistado" seja grande, mesmo que não haja evidências de que realmente possa terminar **sorte esportiva link** tal resultado.

O Spotify também não quis falar comigo no registro; essa falta de informação de todos os lados dificulta para qualquer pessoa consumir música no serviço de qualquer forma informada. Um representante de um grande rótulo me disse que não acham que seu rótulo realmente use o

modo de descoberta, apesar das especulações de que o façam, uma resposta tão ambígua quanto o próprio tópico. A promessa da Internet era que nos permitiria cortar intermediários e comprar música diretamente do artista, mas a realidade é que enfrentamos um sistema ainda mais infernalmente complexo. Os usuários do Spotify permanecem **sorte esportiva link** limbo, à espera de adivinhar quanta parte de **sorte esportiva link** transmissão é, essencialmente, publicidade não divulgada – e quanta, no outro extremo, é totalmente aleatória.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sorte esportiva link

Palavras-chave: **sorte esportiva link - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-06