

slots que paga no cadastro - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: slots que paga no cadastro

O histórico e o legado do hip-hop 50 anos

O hip-hop oficialmente completou 50 anos 2024. Embora seja geralmente aceito que ele nasceu 11 de agosto de 1973, quando o então adolescente DJ Kool Herc cortou breakbeats uma festa no Bronx e seu amigo Coke La Rock rappou ao lado, essa forma de arte dirigida por DJs, que evoluiu paralelamente ao disco, levou mais seis anos para gerar seu primeiro single de sucesso, Rapper's Delight do Sugarhill Gang. Os MCs principais emergiram sua segunda década, cada um redefinindo os limites do possível. Run-DMC o despojou, enquanto Public Enemy o explodiu. De La Soul o tornou amigável, Kool Keith o tornou freaky, NWA o tornou escandaloso, e assim por diante. Sempre mudança, sempre se expandindo.

Ahmir "Questlove" Thompson: o guardião do hip-hop

Ninguém sabe mais sobre hip-hop, e talvez sobre música popular geral, do que Ahmir "Questlove" Thompson. Ainda batendo com a tripulação de hip-hop de Filadélfia, The Roots, que são a banda do programa de televisão de Jimmy Fallon desde 2009, ele também é o diretor vencedor do Oscar de *Summer of Soul*, um prolífico autor, podcaster e DJ, e o homem encarregado de reunir gatos para o tributo ao hip-hop dos Grammys aos 50 anos. Dois anos mais velho do que a própria forma de arte, ele se tornou seu curador não oficial, o Ken Burns da música negra, o nerd do nerd.

Nas palavras de Questlove, o hip-hop é um ciclo eterno de morte e renascimento. Ele sempre fetichizou o novo estilo: note a quantidade de MCs que ainda usam o prefixo "Yung" ou "Lil". Durante suas primeiras duas décadas, ele foi dizzyingly ruthless. Um álbum de estreia podia mudar o jogo inteiro apenas para seu criador ser eclipsado alguns anos. A longevidade parecia impossível. Mas por volta do tempo que a *XXL* magazine reuniu 177 artistas Harlem para uma retrato de grupo do 25º aniversário 1998, o hip-hop aprendeu a apreciar sua própria herança. Quando o rapper de 20 anos de Queens, Nas, lançou seu clássico de pedra fria *Illmatic* 1994, seria estranho imaginar que ele um dia estaria realizando uma turnê de aniversário de 30 anos, e no entanto, ele está lá, um dos muitos anciãos respeitados.

Questlove não tem alergia à hiperbole. Quando ele compara os prêmios *Source* de 1995, o epicentro da guerra entre os rappers leste e oeste que contribuiu para os assassinatos de Tupac e o Notorious BIG, com a Batalha de Gettysburg, ou o tom de caixa de bateria no Bullshit do Pharcyde com a Revolução Francesa, ele está apenas meio brincando. Essa é mesmo uma história dramática. Durante os anos 80, o hip-hop evoluiu de novidade divertida para o bogeyman assustador, com a principal censora Tipper Gore alegando: "A música diz que bater nas pessoas está OK". Em seguida, na década entre KRS-One afirmando "Não é sobre o salário, é tudo sobre a realidade", e o Notorious BIG se vangloriando "É tudo sobre os Benjamins", ele se tornou uma máquina de fazer dinheiro. Novos sons de novas regiões produziram novas interrupções. Questlove esteve no meio do caminho, se preocupando com cada mudança de maré que ele estava fora de contato e desatualizado - "obsessivo com a ameaça da exclusão".

O legado do hip-hop

O legado do hip-hop vai além da música. Ele transformou a moda, o cinema, o vernacular e a

linguagem. O hip-hop também nos ensinou a nos expressar e nos vermos uns aos outros de maneiras novas e poderosas. Questlove captura isso perfeitamente quando ele escreve: "A história é como a mudança é marcada e avaliada. É uma forma coletiva de memória e um reconhecimento coletivo de que o que nos lembramos importa". O hip-hop é um espelho da nossa sociedade, um reflexo de nossas lutas e vitórias, nossa dor e nossa alegria. E, como Questlove nos lembra, "Muito do hip-hop é uma reflexão do sofrimento", mesmo as partes alegres.

Mesmo com as costas viradas, e mesmo antes da grande revelação o homem na camisa de futebol número 10 Inglaterra seria imediatamente reconhecível pela sua construção do cabelo claro: Boris Johnson.

"Eu disse que nos levaria de volta à Europa", o roteiro pediu para Johnson dizer, uma piada - e falsa- sobre um homem quem ajudou a liderar as campanhas do Brexit.

Mas o anúncio nunca vai ao ar.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slots que paga no cadastro

Palavras-chave: **slots que paga no cadastro - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-17