

slots pagando hoje - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: slots pagando hoje

Amy Ray e Emily Saliers: A História das Indigo Girls **slots pagando hoje** 2024

No início da década de 1990, enquanto as Indigo Girls eram **slots pagando hoje** Cameron Indoor Stadium, **slots pagando hoje** Durham, cantando com os REM, Amy Ray concebeu a ideia de criar **slots pagando hoje** própria gravadora. Ela queria formar "uma rede de apoio mútuo, quase como uma coop, entre nós", diz Ray.

Este documentário inspirador, "It's Only Life After All", mostra que Ray também aprendeu sobre o poder da comunidade ao longo dos anos com os Indigo Girls, um duo folk que co-fundou **slots pagando hoje** Atlanta com a amiga do coro do ensino médio Emily Saliers.

A Importância da Comunidade

As Indigo Girls, duas vezes presentes no Top 10 dos EUA, vencedoras do Grammy e que venderam milhões de álbuns no final dos anos 80 e no início dos anos 90, permanecem uma atração **slots pagando hoje** turnê e de gravação ativa.

Ano Realizações dos Indigo Girls

1989 Lançamento do álbum "Indigo Girls"

1990 Primeiro especial de TV, ACL

1991 Grammy de Melhor Performance Pop Dupla ou Grupo

1992 Membros honorários da Georgia Music Hall of Fame

A dedicação da dupla à comunidade e à mudança social não é somente importante, como também é visível ao longo do filme. Elas não desejam que o documentário se trate apenas delas. Em vez disso, o foco está nas pessoas com quem elas se relacionam. "Queremos que seja sobre a comunidade, porque é ali que tudo começou e é lá que ainda estamos"

Richard Norris , compositor, programador

Conheci Dave Ball depois de eu ir para uma entrevista com Genesis P-Orridge do Throbbing Gristle para a revista Strange Things Are Happening, e acabamos fazendo o álbum Jack the Tab, o primeiro álbum de acid house do Reino Unido, sob o pseudônimo de "various artists". No segundo dia no estúdio, Gen trouxe Dave. Eu estava um pouco desconfiado porque ele havia sido uma estrela pop propriamente dita com o Soft Cell, mas a NME colocou Jack the Tab na capa e a Warner nos ofereceu um contrato, mesmo que – ou talvez porque – o disco continha os sons das brincadeiras noturnas de Gen e Paula P-Orridge e de ululações de lobos.

Depois do Jack the Tab, o Grid foi projetado para ser um novo projeto separado comigo e Gen, mas depois que Gen saiu, pensei **slots pagando hoje** Dave. Nós nos ligamos pelos filmes de John Waters e fizemos música com eletrônicos e samplers. Nenhum de nossos discos entrou no Top 20 até o Swamp Thing, que surgiu depois que Dave encontrou um jogador de banjo, Roger Dinsdale, **slots pagando hoje** uma pub. Nós o gravamos tocando o banjo, o samplamos e o repetimos.

O sample vocal "Feel, feel all right ..." vem de Lloyd e Patsy's Papa Do It Sweet, um reggae sujo de 1973. O Swamp Thing foi concebido para ser alegre e imediato para a pista de dança, mas também sabíamos que um disco de house com banjo faria com que as pessoas que escreviam longos artigos entediantes sobre a chamada "techno inteligente" ficassem irritadas.

Quando fizemos o Top of the Pops, Roger sentou-se **slots pagando hoje** uma cadeira com um colador na cabeça como se estivesse sendo frito **slots pagando hoje** uma cadeira elétrica. Depois disso, o produtor Max Perry criou uma versão de linha de dança da música chamada Swamp Thang, que se tornou grande nos Estados Unidos. Há **slots pagando hoje** todo o YouTube de pessoas dançando **slots pagando hoje** estacionamentos e supermercados. Com Beyoncé fazendo um álbum country, tudo parece bastante oportuno.

Dave Ball , compositor, sintetizadores, amostrador

Eu havia sido uma estrela pop internacional relutante com o Soft Cell. Ni Marc Almond nem eu esperávamos ser tão famosos. Depois que nós nos desfizemos **slots pagando hoje** 1984, eu me casei e minha esposa e eu tivemos um filho. No início, era legal estar fora da loucura, mas eu comecei a ficar com os pés ``less inquietos. Eu conhecia Gen desde que nós nos conhecemos pela primeira vez no rótulo do Soft Cell, Some Bizzare. Quando nós nos conectamos no Jack the Tab, Gen havia descartado o visual da era Throbbing Gristle para um visual psicodélico louco. Minha mãe perguntou: "Por que você está usando botas Dr Martens douradas?" Foi a única vez que eu vi Gen sem palavras.

A arte da capa do Swamp Thing.[site de apostas pix](#)

Depois que Gen saiu, Richard e eu tornamos-nos o Grid. Eu acabara de obter um novo sequenciador, um amostrador e uma máquina de bateria. Era o projeto perfeito para eles. Richard era bom **slots pagando hoje** encontrar batidas de drum, efeitos sonoros e dublagens; eu amostraria eles e colocaria eles **slots pagando hoje** faixas. Quando estávamos fazendo o terceiro álbum, Evolver, eu ouvi essa música saindo de uma pub irlandesa **slots pagando hoje** Marylebone e entrei: era música folk irlandesa, mas batendo. Depois disso, falei com o jogador de banjo, que tinha cabelo comprido, óculos escuros e cheirava de maconha. Perguntei: "Você gostaria de vir ao estúdio?" Quando eu disse que ele seria pago, seus olhos brilharam atrás de seus óculos escuros.

Nós o convencimos a colocar algumas riffs genéricos sobre uma linha de baixo e um batimento de bateria. Nós não estávamos usando digital na época, exceto computadores, então nós tínhamos essa fita enorme splicada juntos, correndo por todo o estúdio. As pessoas achavam que o Swamp Thing era um disco de novidade, mas nós apenas cruzamos a fronteira de ser subterrâneo para pop. Foi um sucesso **slots pagando hoje** muitos países.

Quando nós tocamos no Ministry of Sound com Roger, havia uma garota na frente olhando para o seu banjo como se ela nunca tivesse visto um antes. A música foi usada no filme John Waters Pecker e **slots pagando hoje** Robert Altman's Prêt-à-Porter. Quando nós tocamos no Hordern Pavilion **slots pagando hoje** Sydney, Mick Jagger veio assistir para ver a concorrência, mas eu acho que Keith Richards não foi convencido sobre o banjo.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slots pagando hoje

Palavras-chave: **slots pagando hoje - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-12