

Relato de viaje: Un viaje emocionante de Londres a Grecia

Un animado aplauso se escucha mientras abordamos nuestro tren. Viajaremos en el Eurostar desde Londres a París, y una pareja recién casada, con la novia aún vestida de novia, va justo delante de nosotros. Nuestra propia emoción puede ser menos visible, pero es igualmente palpable.

Mientras el tren se lanza a toda velocidad a través de las colinas onduladas del sur de Inglaterra, sonrío a mi hijo de 11 años, Osian. Intenta desaparecer bajo su capucha, avergonzado por mis bromas de entusiasta del ferrocarril y por el giro romántico inesperado de nuestro viaje. Nada puede enturbiar mi ánimo, sin embargo, al pensar en caminar por uno de los paisajes más espectaculares del mundo, el desfiladero de Vikos en los montes Pindo del noroeste de Grecia.

También está la emoción de llegar allí. Después de una parada nocturna en París, cogemos un tren temprano a Zurich y luego otro a Milán, con las narices pegadas a los cristales mientras contemplamos un diorama en movimiento de cumbres alpinas y valles poblados de prados.

En Milán, nos decidimos por una habitación spare en Airbnb a pocos minutos a pie de la estación Central. Tanto el apartamento histórico como la generosa hospitalidad de Piergiorgio son tan magníficos que me paso demasiado tiempo tomando un expreso en su balconada repleta de plantas al día siguiente y tenemos que dar un sprint para coger nuestro tren a Brindisi, el puerto para nuestro ferry nocturno al puerto griego de Igoumenitsa.

Despertamos un par de horas antes de llegar a puerto y salimos a cubierta para ver por primera vez la costa griega. Las montañas Pindo se dibujan como un borrador de color en el horizonte. A medida que nos acercamos a tierra, el susurro melocotón del amanecer se transforma en un dorado radiante. Han pasado mucho tiempo desde la última vez que me paré en la cubierta de un ferry griego con solo una mochila y un plan de viaje esbozado, y me llena de alegría -y alivio- comprobar que Osian está disfrutando de nuestra odisea casi tanto como yo.

Día	Lugar	Alojamiento
1	En ruta	-
2	Zurich	Alojamiento de Airbnb
3	Igoumenitsa	Ferry nocturno
4	Zagori	Hotel Machalas
5-7	Zagori	Diferentes alojamientos en cada pueblo
8	Megalo Papingo	Papaevangelou Hotel

Un viaje de un decenio cuidando a pequeños y haciendo las paces con los cambios tectónicos que conlleva ha significado que no ha habido mucho tiempo, o dinero, para viajes más atrevidos. Con un cumpleaños importante a la vuelta de la esquina para mí y Osian en plena transición a la escuela secundaria, ahora parece el momento de emprender un camino más lejano. Y de pasar tiempo juntos uno a uno: pronto puede que ya no quiera.

Mito e realidade do grifo: é preciso reescrever a história da criatura lendária?

Desde as criaturas temíveis e alongadas de mitos gregos até ao animal dançarino que Alice encontrou no País das Maravilhas, a história do grifo é longa e colorida.

Mas agora especialistas dizem que é hora de reescrever a história de fundo fantástica do animal, argumentando que há pouca evidência para a ideia popular de que a criatura foi inspirada **slot heroes** fósseis de dinossauros na Ásia Central.

A ideia do grifo e os fósseis de dinossauros

Grifos têm a cabeça e as asas de um águia no corpo de um leão. As representações mais antigas surgem na arte do Egito antigo e do Oriente Próximo, com algumas datando de antes de 3.000 AC, mas os animais também têm uma longa história na Ásia Central e na Grécia.

Uma teoria popular é que fósseis de um dinossauro cornudo da Ásia Central chamado protoceratops desempenharam um papel fundamental no desenvolvimento do grifo.

A ideia, postulada há mais de 30 anos pela folclorista clássica Adrienne Mayor, sugere que esses fósseis, avistados por mineiros escitas, ajudaram a alimentar histórias de estranhos animais com quatro patas e bico que põem ovos **slot heroes** ninhos no chão.

Essas histórias foram levadas ao longo de rotas comerciais, ou dando origem à arte e à literatura do grifo na cultura grega antiga, ou tornando-se associadas a imagens existentes do animal lendário e alimentando **slot heroes** lenda.

Críticas à teoria do "geomito"

Mas um artigo no *Interdisciplinary Science Reviews* questiona essa "geomito". Entre as críticas, o time aponta que os grifos compartilham poucos detalhes anatômicos com os dinossauros, e que enquanto textos gregos antigos se referem à ideia de grifos - ou "gryps" - como animais guardiões de ouro da Ásia Central, fósseis de protoceratops nunca foram encontrados perto de depósitos de ouro antigos.

Eles também dizem que a evidência sugere que a arte que representa grifos se espalhou para leste da Grécia e do Oriente Médio para a Ásia Central, **slot heroes** vez do contrário, e que o comportamento atribuído a grifos - compartilhado pelo protoceratops - foi representado **slot heroes** um vaso micênico do século XII AC, centenas de anos antes que as histórias dos dinossauros pudessem chegar à Grécia de locais mais distantes.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot heroes

Palavras-chave: **slot heroes** - **symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-09