

Tres o cuatro?

El precedente ha salido por la ventana. Gareth Southgate siempre ha sido un gerente precavido, alguien que dibujaba sus planos y se mantenía firmes – y luego vino este torneo. Después de no poder identificar un socio para Declan Rice en la parte posterior de la línea media, ha cambiado y modificado; esto, junto con la falta de laterales zurdos, llevó a la transición a una línea de tres defensores contra Suiza. Luke Shaw estuvo lo suficientemente sano como para jugar los últimos 12 minutos más el tiempo extra de ese juego, por lo que puede que pueda comenzar y ofrecer ancho natural en la izquierda. Incluso si lo hace, dada la mayor fluidez de Inglaterra en la primera mitad de la ronda de cuartos de final, parece probable que se conserve la línea de tres. Eso entonces significa que sea Kieran Trippier como lateral derecho con Bukayo Saka movido a la línea frontal y, probablemente, Phil Foden perdiendo el puesto.

El protocolo de Dumfries

El problema de la izquierda de Inglaterra se cruza con uno de los aspectos más destacados de cómo juegan los Países Bajos: la forma en que Denzel Dumfries avanza desde el lateral derecho para crear superposiciones ofensivas. Fuera de posesión, los Países Bajos juegan una línea de cuatro defensas, pero en posesión, Dumfries empuja y el resto de la defensa se desliza para formar una línea de tres, con la forma trapezoidal familiar para protegerse contra el contraataque creada por Tijjani Reijnders y Jerdy Schouten. Eso significa que quien comience en el lado derecho se desplaza hacia adentro para crear un tipo de 3-2-4-1. Sería justo decir que Xavi Simons se ha sentido mucho más cómodo haciendo eso que Steven Bergwijn, quien ha sido retirado en el medio tiempo en ambas rondas eliminatorias, una vez por Donyell Malen y una vez por Wout Weghorst. Eso probablemente sea un argumento para que Inglaterra se mantenga con la línea de tres, lo que permite que el lateral izquierdo, ya sea Shaw o Trippier, se involucre con Dumfries lo más alto posible, mientras que Jude Bellingham, como el lateral izquierdo de los dos mediocampistas ofensivos internos, intenta explotar el espacio detrás de él.

La apuesta de Gakpo

Mientras Dumfries ofrece ancho en un lado, en el otro viene de Cody Gakpo. Ha sido notable la frecuencia con la que los dos se conectan, uno cruzando para el otro llegando al segundo palo, lo que fue lo que trajo el ganador contra Turquía en los cuartos de final, incluso si fue Mert Muldur quien terminó poniendo el balón sobre la línea. Pero los Países Bajos también buscan llegar a Gakpo temprano con pases largos o tener a Simons deslizándolo detrás de la línea defensiva; fue el rápido pase de Simons en transición contra Rumania lo que permitió a Gakpo correr al lateral derecho aislado Andrei Ratiu y anotar el primero en la fase de dieciseisavos de final.

Gakpo tiende a quedarse alto para ofrecer esa salida, pero hay un riesgo, que es que podría darle a Saka, asumiendo que sea utilizado como lateral derecho de Inglaterra, la oportunidad de correr contra Nathan Aké, el lateral izquierdo de los Países Bajos. En contrarrestar a Gakpo, la velocidad de recuperación de Kyle Walker podría ser crucial.

La posibilidad del mediocampo

Ha habido una sensación de que los Países Bajos han mejorado a medida que avanza el torneo, pero eso puede ser solo natural dado cómo fueron aplastados por las lesiones en sus preparativos. Con Teun Koopmeiners y Mats Wieffer ya fuera de combate, Frenkie de Jong fue

descartado una semana antes de los Euros – lo que será un alivio para Inglaterra dado cómo dominó el holandés el partido contra ellos en su semifinal de la Liga de Naciones hace cinco años. La solución inicial de Koeman fue alinear la pareja del PSV Joey Veerman y Schouten. Fueron separados por Austria, sin embargo, tanto que Veerman fue retirado entre lágrimas antes del medio tiempo.

Jerdy Schouten (derecha) considera sus opciones mientras Rumania's Nicolae Stanciu intenta cubrirlo.[vai de bet fortuna](#)

Schouten es un ganador de balones, un lubricante de la posesión – aún no ha sido despojado en el torneo – en lugar de alguien que realmente vaya a lastimar a la oposición, por lo que había necesidad de alguien más incisivo junto a él. Koeman lo encontró en Reijnders, quien, después de haber parecido un poco pesado en los pies como un No 10 en la etapa de grupos, ha florecido en una figura vital después de ser retrasado, con Simons tomando su papel de No 10. Es hábil para conducir el balón – solo Aurélien Tchouaméni y Toni Kroos lo han conducido más en este torneo – y no es alguien que se intimide fácilmente por una presión de la oposición. Pero Turquía, antes de quedarse sin aliento en la segunda mitad, mostró en los cuartos de final cómo el doble pivote holandés puede ser superado. Una forma compacta puede superar eso, o podría ser que Aké tenga que ingresar al mediocampo – como lo hicieron los centrales externos para Suiza en la segunda mitad de los cuartos de final. Eso, sin embargo, podría crear oportunidades para Saka y Foden.

La pregunta de Kane

Harry Kane ha estado en ninguna parte cerca de su mejor nivel en este torneo, aparentemente todavía luchando con la lesión en la espalda que lo afectó al final de la temporada de la Bundesliga. ¿Podría comenzar Ollie Watkins para intentar, con su inclinación natural de tirar a la izquierda, arrastrar a De Vrij a ese espacio detrás de Dumfries? ¿Hay un argumento para ir con Ivan Toney dada su agresión e imaginación? Probablemente será Kane, quien, después de todo, ha anotado dos veces en los últimos cuatro juegos y tuvo el quinto mayor número de disparos en el torneo a pesar de su aparente desconexión. Y al menos Southgate contra Suiza estuvo, eventualmente, dispuesto a retirarlo para liberar los talentos menos predecibles de Toney.

Você gostaria de assistir a uma comédia romântica pateta sobre Bill Gates conspirando para implantar 5G **slot asd123** milhões dos corpos americanos usando vacina Covid – mas hilariantemente encontrando no último minuto ele não precisa, porque todos eles estavam recebendo o5 G mesmo assim nos seus telefones? Bem... Na ausência disso tudo que tal essa implacável e medíocre série romcom mal julgada como é possível fazer com os EUA fingissem ter pousado na Lua.

A atriz Kelly Jones, que no final dos anos 60 é enviada para colocar um pouco de combustível do foguete PR na campanha publicitária da NASA sinalizando a Nasa s usando seus truques reais Madison Avenue precisa-se penteado secreto se o público vacilante e políticos são ainda uma boa ideia. Ao mesmo tempo ela cai pelo diretor direto Cole Davis trabalho fazer com Mocketrow trabalhar **slot asd123** [vai de bet fortuna](#) s (interpretado por Channing Tatum) homem vestido cabelo escuro faz isso como algo estranho protocombôr!

Peter Hyams inventou essa ideia para seu filme Capricórnio Um, de 1978 sobre um pouso falso **slot asd123** Marte e depois houve uma verdadeira questão satírica: o cinismo faz sentido genérico. Mas aqui a aventura da conquista real do Apollo 11 é prejudicada por não rir sorrindo tonalmente lancinante...

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: slot asd123

Palavras-chave: **slot asd123** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-08-23