

sites poker

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: sites poker

Resumo:

sites poker : Seu destino de apostas está aqui em symphonyinn.com! Registre-se hoje e receba um bônus emocionante!

The Most Profitable Strategy is: Tight and Aggressive (TAG) When it comes to online poker, the tight aggressive approach is the way to go. It might sound trite, but it still works like a charm, especially at the lower stakes.

conteúdo:

sites poker

JD Vance: o novo companheiro de chapa de Donald Trump 2024

JD Vance, o novo candidato a vice-presidente de Donald Trump 2024, não foi selecionado por sua habilidade legislativa. Ele está apenas no segundo ano de seu mandato como senador de Ohio, seu primeiro cargo político. O que Vance tem, além de pontos de vista extremos do Maga, uma aparente lealdade a Trump e a afeição do ex-presidente por olhos azuis, é um perfil alto e uma familiaridade jogadora ao falar com a mídia dominante, aprimorada ao longo de anos atuando como interlocutor autointitulado do descontentamento da classe trabalhadora branca. Esse perfil vem do Hillbilly Elegy, seu best-seller de 2024 que foi adaptado para um filme de 2024, dirigido por Ron Howard.

Um livro contestado

Quando o livro, subtítulo Memórias de uma Família e Cultura Crise, foi lançado 2024, foi inevitavelmente declarado, dependendo de quem estivesse falando: um memório emocionante sobre crescer Appalachia, um retrato instrutivo do sofrimento dos americanos brancos da classe trabalhadora, uma nova voz brilhante de uma comunidade esquecida e uma chave mestra para entender o crescimento da popularidade de Donald Trump. Vance, um ex-fuzileiro naval da Yale Law School, de Middletown, Ohio, que criticou os preconceitos cegos da costa liberal enquanto escrevia artigos do Atlântico chamando Trump de "opioide das massas", emergiu como um mensageiro ideal para um mito calmante e esclarecedor, que culpava ao mesmo tempo a classe trabalhadora branca por seus problemas enquanto a eximia de apoiar um bigota óbvio. De acordo com Vance, o populismo de Trump foi resultado de uma crise cultural – uma falha de valores, trabalho duro, religião organizada e masculinidade – vez de animosidade racial, sexismo, xenofobia ou mesmo estresse econômico concreto (e nunca mencionou eleitores ricos e poderosos que, Trump, viram cortes de impostos e influência).

Na verdade, o livro falou apenas por Vance e por Vance sozinho: suas lembranças afetuosas de visitar sua família "hillbilly" na leste do Kentucky; sua turbulenta infância Middletown enquanto sua mãe lutava contra a dependência de opioides e um elenco volátil de homens; a estabilidade que encontrou na casa de sua avó, chamada Mamaw; seu tempo nos fuzileiros navais, na Ohio State e como um "alienígena cultural" na Yale Law School; e suas experiências políticas e culturais vagamente delineadas dessas experiências pessoais, que basicamente equivale a

sermões sobre seus próprios sapatos.

E a reação ao *Hillbilly Elegy* – a recepção entusiasmada do livro e o desenvolvimento do filme criticamente panado, entre os mais assistidos na Netflix toda a semana – sempre disse muito mais sobre o público do que Vance ou o livro si.

Um retrato controverso

Eu cresci Cincinnati, onde Vance agora mora com sua esposa e três filhos, e era um senior na Harvard quando o livro foi lançado. Eu entendi, parte, por que as pessoas ao meu redor o aprovaram. A Middletown que Vance descreveu no livro – uma de mansões antigas e lojas fechadas olhando para seus dias de glória da cidade siderúrgica no retrovisor – era familiar; minha avó também cresceu Middletown e falava termos nostálgicos de sua cidade natal. Quando a visitávamos, Middletown parecia muito mais distante do meu subúrbio tonto. Lendo o livro novamente, está claro como Vance se destacou nessa separação vaga e paternalista. Seu livro estendeu uma longa tradição de diagnosticar e branquear a Appalachia para o Cinturão Rust, e estava repleto de estereótipos e pontos de conversa clássicos do Partido Republicano disfarçados de experiência vivida.

Isso funcionou, parte, porque Vance estava certo dois pontos: há menos oportunidade de mobilidade ascendente nas Middletowns da América, embora ele seja evasivo sobre as verdadeiras causas (entre elas: globalização, o esvaziamento da classe média, extração capitalista e os custos crescentes da faculdade); e lugares como Harvard e Yale não admitem muitas pessoas de lugares como Middletown. E assim, um livro que é essencialmente uma história pessoal de uma família disfuncional, às vezes violenta, amorosa, Ohio Rust Belt, tornou-se um retrato de uma região. O livro não é sequer realmente sobre a Appalachia, embora isso nunca tenha impedido Vance de fantasiar sobre "justiça hillbilly" ou sua impressão da cultura e costumes dos irlandeses escoceses da Appalachia. (A Appalachia é racialmente diversa, embora você não saberia disso pelo livro de Vance.)

Como os algoritmos do Facebook e Instagram afetam o que você vê seu feed de notícias?

Para descobrir, a Guardian Australia soltou-os um smartphone completamente limpo vinculado a um endereço de email virgem.

Três meses depois, sem nenhuma entrada, eles estavam repletos de conteúdo sexista e misógino.

O que vimos?

Inicialmente, o Facebook serviu piadas do *The Office* e outros memes relacionados a sitcoms, junto com postagens do 7 News, Daily Mail e Ladbible.

Em poucos dias, começaram a aparecer memes do *Star Wars* e conteúdo do estilo "dudebro" ou de ginástica.

Após três dias, começaram a aparecer memes do tipo "trad Catholic" e o feed desviou-se para conteúdo mais sexista.

Três meses depois, os memes do *The Office*, *Star Wars* e *The Boys* continuam a pontuar o feed, agora entrepostagens altamente sexistas e misóginas que apareceram no feed sem nenhuma entrada do usuário.

No Instagram, enquanto a página de exploração está repleta de mulheres mal-vestidas, o feed é amplamente inocente, recomendando principalmente conteúdo relacionado a Melbourne e influenciadores gastronômicos.

Um exemplo de meme misógino empurrado para o feed de uma conta do Facebook branco. [casa da dona bet365](#)

A Meta recusou-se a comentar quando foi abordada.

A empresa diz que BR "um conjunto de diferentes algoritmos" para ajudar a classificar o conteúdo exibido nos feeds do Facebook e do Instagram, com alguns ajudando a entender o que é mais significativo para as pessoas, de modo que possa ser classificado adequadamente seus feeds.

A empresa afirma que o que as pessoas veem é "altamente influenciado pelas escolhas e ações delas" e "cada pessoa tem um feed altamente personalizado e específico para ela".

A empresa diz que avalia as postagens por sinais como quem postou, sua popularidade, o tipo de dispositivo usado, e então BR algoritmos de classificação para prever a probabilidade da postagem ser relevante e significativa para uma pessoa.

O objetivo é garantir que as pessoas vejam o que elas acham mais significativo - não para mantê-las grudadas seus smartphones por horas.

A empresa também diz que BR o ranking para avaliar se uma postagem é provável de ser problemática, mas não viola as normas comunitárias.

'Coisa do modelo'

As descobertas da Guardian Australia estão de acordo com experimentos semelhantes realizados em 2023 e 2024 na Austrália e na Irlanda no YouTube e no TikTok, que contas configuradas como jovens homens e adolescentes foram direcionadas para conteúdo da "Manosphere".

A doutora Stephanie Wescott, pesquisadora na Universidade Monash, disse que os resultados da nossa investigação para o Facebook não eram surpreendentes.

Ela disse que essa é a coisa que o algoritmo fornecerá e servirá aos jovens homens, com base no que supõe capturar o seu interesse.

O professor Nicholas Carah, da Universidade de Queensland, disse que o experimento mostrou como "coisa do modelo" servir tal conteúdo a jovens homens é no Facebook.

Ele disse que temos que pensar seriamente no ambiente informativo que os jovens homens estão mergulhados e no problema de plataformas tornando isso completamente escuro e efêmero para qualquer um, exceto esses jovens homens.

Ele disse que há algum tipo de imperativo público aqui que as plataformas ajudem a sociedade civil, jornalistas, pesquisadores, reguladores, quem quer que seja, a observar esses fluxos informativos, para que possamos ter algum tipo de compreensão pública, escrutínio público e debate público sobre eles.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sites poker

Palavras-chave: **sites poker**

Data de lançamento de: 2024-11-20