

Ronald Reagan, George Washington y Thomas Jefferson: los padres de la nación estadounidense y la esclavitud

En su discurso de investidura de 1981, Ronald Reagan miró hacia el magnífico panorama de Washington DC. "Al final de este mall abierto hay esos santuarios a los gigantes sobre cuyos hombros nos paramos", dijo el nuevo presidente de los EE. UU. "Directamente frente a mí, el monumento a un hombre monumental, George Washington, padre de nuestra nación. Un hombre de humildad que llegó a la grandeza a regañadientes. Él condujo a América a la victoria revolucionaria a la niñez de la nación. A un lado, el solemne memorial a Thomas Jefferson."

El 4 de julio, Washington y Jefferson serán elogiados una vez más por entregar la independencia de la corona británica. Se hablará menos sobre el papel de los hombres, mujeres y niños que esclavizaron en el mito de la creación de los EE. UU.

Pero una nueva obra de arte pública en Filadelfia, la cuna de la independencia, pretende contarle al mundo sobre Robert Hemmings, quien era el sirviente esclavizado de 14 años de Jefferson que se quedó con él en la ciudad durante aproximadamente 100 días en 1776.

Fue aquí, en el salón de la casa de Jacob y Maria Graf, donde Jefferson redactó la Declaración de Independencia. Hemmings habría sido responsable de asegurarse de que pudiera trabajar sin ser molestado. El sitio web del Servicio Nacional de Parques señala: "Hemmings habría ayudado a Jefferson a vestirse, brindar té o una comida ligera y coordinar las visitas de su barbero. Es probable que Hemmings durmiera en el desván, un espacio habitable en el ático o un espacio de almacenamiento en la parte superior de la casa."

La casa fue demolida en 1883, reconstruida por el Servicio Nacional de Parques en 1975 y ahora se conoce como Declaration House, que se inauguró con una fiesta en la calle esta semana. Ofrecerá un antídoto valioso a la jactancia de Jefferson al poner a Hemmings en el centro de la narrativa.

La obra pública Descendientes de Monticello, una obra de arte pública de Sonya Clark, llena las ventanas de la casa con los ojos intermitentes de los descendientes de Hemmings y otros esclavos en la finca Monticello de Jefferson en Virginia. Clark espera que el espacio sea evocador de un faro con pantallas de video que proyecten ojos al mundo como faros.

Una nueva mirada a la historia

"Esto está diciendo: aquí está este edificio construido para marcar dónde Jefferson redactó la Declaración de Independencia y ahora está lleno de estos habitantes", dice Clark, de 57 años, por teléfono desde Amherst, Massachusetts. "Ahora, está lleno de nuevo, y sus ojos son vigilantes del negocio de la libertad y la no libertad."

La inspiración de Clark provino del conocimiento de que Hemmings habría sido testigo de los golpes de genio de Jefferson – "Nosotros mantenemos estos hechos como evidentes, que todos los hombres son creados iguales" – mientras era consciente de que Jefferson explotaba sexualmente a su hermana esclava, Sally Hemings, en Monticello.

Clark, que es afroamericana, dice: "Sigu

Anita Powell, 50

"Descubri o que era a perimenopausa quando provavelmente já estava passando por isso", rir

Anita Powell. Aos 45 anos, ela sentia dor nas articulações e insônia; as pessoas disseram que ela se tornara "extremamente caprichosa" e no trabalho achava mais difícil se identificar com as pessoas. "Eu sou uma trabalhadora comunitária, eu sou suposto gostar das pessoas!" Entre as suas amigas e colegas, ela percebeu, "as conversas estavam mudando. Eu percebi que tudo estava mudando: saúde, relacionamentos, saúde mental..."

Uma alma curiosa que gosta de ouvir histórias de pessoas, Powell decidiu investigar. Ela começou um encontro [site oficial bet365](#) [site oficial bet365](#) cidade natal, Bedford. Tornou-se aparente, ela diz, que as mulheres que ela encontrou tiveram experiências muito diferentes de menopausa, tanto [site oficial bet365](#) termos de tratamento, mas também atitudes. Muitas mulheres de cor, ela diz, pensavam que a TRN não seria prescrita ou funcionaria para elas e estavam explorando alternativas. Também havia uma expectativa de que elas deveriam ser fortes e inconformadas. "As pessoas têm menos empatia, acho, se uma mulher negra está lutando." Essa foi a própria experiência de Powell: "As pessoas esperam que você se contenha emocionalmente. Quando abre e comparte [site oficial bet365](#) vulnerabilidade, as pessoas ignoram e desprezam. Então, você não abre."

A GP de Powell recusou-lhe a TRN porque de [site oficial bet365](#) pressão arterial genética alta e seu peso. Estratégias alternativas que ela poderia perseguir eram limitadas: "Sou uma mãe solteira, tenho dois filhos; não posso gastar £ 40 com comprimidos de vitaminas. Eu não posso nem sequer me dar um membro no momento." Gerir seus sintomas [site oficial bet365](#) casa com dieta e exercícios é "um processo de aprendizagem". Ela está agora empregada por conta própria, o que lhe dá mais flexibilidade para se recuperar de más noites e tomar medidas para limitar o estresse e se alimentar da maneira mais saudável possível.

Ela diz que é crucial que as mulheres que passam pela menopausa falem sobre isso. Seu grupo cresceu para se tornar a Aliança Menopausa, que oferece suporte entre pares liderado por pares e ela começou um podcast, Black Menopause e Além. "Encontre uma irmã, uma amiga, uma colega de trabalho - é lá que você encontra a maioria das informações e pode ajudar com o lado da saúde mental: se mantivermos tudo dentro, isso aumenta a frustração e a ansiedade."

Jess Rad, 41

"Eu tinha esse sentimento de que estava lutando contra minha própria fisiologia. Eu não entendia o que estava a acontecer no meu próprio corpo", diz Jess Rad. Ela tinha 37 anos quando seu ciclo menstrual alongou-se dramaticamente; outros sintomas devastadores se seguiram. "Eu estava tendo 10 calores

Informações do documento:

Autor: [symphonyinn.com](#)

Assunto: [site oficial bet365](#)

Palavras-chave: [site oficial bet365](#) - [symphonyinn.com](#)

Data de lançamento de: 2024-07-24