

site da betânia - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: site da betânia

Republicanos acolhem Usha Vance, esposa de JD Vance, como símbolo de mudança geracional e crescente diversidade no partido

Usha Vance, esposa do candidato a vice-presidente republicano JD Vance, é bem-vinda por muitos republicanos como um símbolo de mudança geracional e crescente diversidade nos ranqueados do partido.

Aos 38 anos, Usha, advogada corporativa que costumava ser democrata registrada, é filha de imigrantes indianos e praticante hindu.

Usha Vance: uma história diferente para contar

Danny Willis, de 25 anos, presidente dos Republicanos Jovens de Delaware, disse: "Com este ticket, com a demonstração de diversidade no que seriam o segundo gentil homem e a segunda dama dos Estados Unidos, estou extremamente orgulhoso de ser um homem hispânico e republicano."

Usha tem uma história muito diferente para contar [site da betânia](#) comparação com a última segunda dama republicana, Karen Pence, avó branca e cristã devota de Indiana, que era professora de escola primária e artista de água-forte.

Ela é filha de Krish e Lakshmi Chilukuri, que vêm do estado indiano de Andhra Pradesh e mais tarde se estabeleceram na Califórnia. Krish é engenheiro e professor universitário; Lakshmi é bióloga e vice-reitora de faculdade. Eles fazem parte de uma comunidade apertada de acadêmicos indianos-americanos [site da betânia](#) subúrbios de São Diego.

Usha relembrou [site da betânia](#) uma entrevista recente na Fox News: "Eu cresci [site da betânia](#) uma casa religiosa, meus pais são hindus, e acho que isso foi uma das coisas que fizeram deles bons pais, que fazem deles pessoas realmente muito boas."

Mesmo como criança, Usha parecia uma estranha a dúvida de si mesma. Em um perfil de 2024 no New York Times, Vikram Rao, amigo da família que trabalha na Silicon Valley, foi citado dizendo: "Por volta de cinco ou seis anos, ela assumiu um papel de liderança. Ela decidiu quais jogos de tabuleiro iríamos jogar e quais seriam as regras. Ela nunca foi cruel ou desagradável, mas ela era a chefe."

O mesmo artigo do Times observou que, entre 2007 e 2010, "Usha postou 65 'livros lidos' [site da betânia](#) [site da betânia](#) conta do Goodreads, incluindo romances de Zadie Smith, Jonathan Safran Foer e Vladimir Nabokov, além de não-ficção de Nina Burleigh e Nicholas Kristof. Então [site da betânia](#) conta ficou inativa por seis anos."

Usha conheceu JD Vance na Yale Law School, onde juntos organizaram um grupo de discussão sobre "declínio social na América Branca" – um tema que ele retornaria [site da betânia](#) [site da betânia](#) memória best-seller Hillbilly Elegy.

O livro narra [site da betânia](#) criação [site da betânia](#) uma família pobre da Appalachia e o início de seu relacionamento com Usha, interpretada [site da betânia](#) uma adaptação cinematográfica de 2024 por Freida Pinto, estrela de Slumdog Millionaire.

A dupla não parecia um casal óbvio, mas [site da betânia](#) Hillbilly Elegy, JD elogia Usha como uma "guia do espírito de Yale" que o ajudou a navegar pela vida universitária. "Ela instintivamente entendia as perguntas que eu não sabia sequer fazer e sempre me encorajava a

buscar oportunidades das quais eu não sabia que existiam", escreveu.

Por **site da betânia** parte, Usha uma vez disse à NBC News: "Nós éramos amigos e gostava de que ele fosse muito diligente. Ele aparecia **site da betânia** compromissos às 9h da manhã que eu marcava para nós começarmos a trabalhar no boletim juntos."

Entre os colegas de classe da Yale Law School da dupla estava o empresário Vivek Ramaswamy, que concorreu sem sucesso à indicação presidencial republicana este ano.

Usha atuou como editora do Yale Law Journal e editora-gerente do Yale Journal of Law & Technology e participou de aulas que ofereciam assessoria jurídica gratuita sobre questões de liberdade de mídia e suprema corte.

Ela também obteve um mestrado **site da betânia** filosofia na Universidade de Cambridge. Seu projeto final se concentrou nos "métodos usados para proteger os direitos de impressão na Inglaterra do século XVII", de acordo com **site da betânia** biografia no site da universidade.

JD e Usha se casaram **site da betânia** uma cerimônia inter-religiosa no Kentucky **site da betânia** 2014. Nesse mesmo ano, ela fez uma estágio no influente DC circuit para Brett Kavanaugh, que foi nomeado por Donald Trump e confirmado para o Supremo Tribunal dos Estados Unidos **site da betânia** 2024.

Usha também foi estagiária do chefe de justiça do Supremo Tribunal John Roberts durante o período de 2024-2024. Nesse período, Roberts escreveu uma decisão de 5-4 que mantinha o banimento de viagem do Trump, que visava vários países de maioria muçulmana.

Na firma Munger, Tolles & Olson, Vance, um associado, se concentrava **site da betânia** litígios civis e recursos. A firma – que se chama de "radicalmente progressista" – contou entre seus clientes a Berkshire Hathaway, o Bank of America e o PG&E. Os próprios clientes de Usha lá incluíram uma divisão da The Walt Disney Company e os Regentes da Universidade da Califórnia.

Usha era uma democrata registrada que votou nas primárias do partido democrata até 2014, mostram registros públicos, mas ela votou nas primárias republicanas de 2024, quando seu marido era um candidato ao Senado por Ohio.

No mês passado, a dupla foi entrevistada pela Fox News **site da betânia site da betânia** casa **site da betânia** Cincinnati, Ohio, sobre a possibilidade de JD se tornar o companheiro de chapa de Donald Trump. Usha disse: "Não sei se alguém está realmente pronto para esse tipo de escrutínio. Acho que encontramos a primeira campanha **site da betânia** que ele se engajou um choque. Foi tão diferente de tudo o que já havíamos feito antes. Mas foi uma aventura.

"E então, a forma como eu o coloco é, não estou ansioso para mudar nada sobre nossas vidas agora. Mas realmente, sabe, acredito **site da betânia** JD e realmente gosto dele. Então vamos simplesmente ver o que acontece com nossas vidas."

Na segunda-feira, enquanto JD entrava na convenção nacional republicana e membros da delegação de Ohio gritavam seu nome, Usha estava ao seu lado. Ela tem se mostrado um ancoradouro nesses momentos.

Usha Vance: uma força motriz por trás do sucesso de seu marido

"Usha definitivamente me traz de volta à terra um pouco e, se eu talvez me torne um pouco arrogante ou um pouco orgulhoso, apenas me lembro de que ela é muito mais realizada do que eu sou", disse JD ao podcast The Megyn Kelly Show **site da betânia** 2024. "Eu sou um desses caras que realmente se beneficia de ter uma voz poderosa e feminina ao meu lado dizendo: 'Não faça isso, faça isso' - é apenas importante."

Usha disse **site da betânia** um comunicado à noite de segunda-feira que ela está se demitindo da firma para apoiar **site da betânia** família - eles têm dois filhos, Ewan de seis anos, Vivek de quatro anos, e uma filha, Mirabel, que tem dois anos. Um porta-voz da Munger disse que Usha foi uma "excelente advogada e colega".

Republicanos na convenção elogiaram os Vances, mas alguns se recusaram a se pronunciar sobre o que percebem como política de identidade. Virginia Zemel, de 66 anos, de Downers Grove, Illinois, disse: "Não se olha pela cor da pele e a etnia da pessoa. Trata-se do caráter da pessoa e do que ela defende.

"A América começou como uma panela de fusão e nós incluímos todos. O líder Presidente Trump, a primeira-dama Melania Trump e **site da betânia** maravilhosa família, e agora JD Vance como vice-presidente e **site da betânia** esposa e família serão uma mensagem para trazer a força de nosso país de volta."

Mas alguns analistas políticos acreditam que, a menos de quatro meses antes do dia da eleição, a chegada de Usha pode ser um ativo **site da betânia** um bilhete republicano inteiramente branco.

John Zogby, um polemista e autor, disse: "Candidatas à segunda-dama raramente figuram no misturador. No entanto, indianos-americanos estão crescendo **site da betânia** influência nos Estados Unidos. Eles são predominantemente democratas - ou pelo menos o eram - **site da betânia** seus padrões de votação, então, se houver uma oportunidade de cortar isso e mesmo conseguir um pequeno percentual, isso poderia ser vital, especialmente **site da betânia** esses estados pivotantes sobre os quais todos falam."

Ele adicionou: "É ótimas perspectivas, ela é uma senhora inteligente e qualquer coisa que possa balançar alguns eleitores poderia ser tonante **site da betânia** uma eleição como essa."

Isabella Blow: A Fashion Icon Remembered and a Biopic Announced

La legendaria editora de moda Isabella Blow es recordada por sus sombreros. Un cangrejo engastado con joyas que se retorció desde su ceño como un mohicano de cangrejo. Un jardín chino en miniatura, completo con pequeños pagodas con techos inclinados y cerezos en miniatura con delicadas flores temblorosas. Su marca distintiva fue tan destacada que la Princesa Margarita una vez la saludó en una fiesta con las palabras: "Buenas noches, Sombrero".

En su funeral en 2007, una réplica de un galeón del siglo XVIII con velas de encaje negro que caían desde su lofty proa, creada para ella por su sombrerero favorito Philip Treacy, coronó su féretro sobre una cama de rosas blancas.

Alexander McQueen y Isabella Blow en una fiesta de lanzamiento en Londres en 2005.

Pero "La Reina de la Moda", un biopic recién anunciado dirigido por Alex Marx con la actriz nominada al Oscar Andrea Riseborough en el papel principal, está listo para resaltar el papel más serio de Blow como figura central en una edad de oro de la moda británica, una reina maker que lanzó la carrera de Alexander McQueen, y una poderosa que ayudó a poner a Londres de la década de 1990 en el centro del mundo creativo.

Los biopics de la moda han sido una trama de 2024. Becoming Karl Lagerfeld lleva las rivalidades, los amoríos y los abanicos de papel de la carrera tardía del diseñador de Chanel a las pantallas pequeñas en una serie de Disney+ el próximo mes, siguiendo al drama de época lujoso Cristóbal Balenciaga y Apple TV's The New Look, que protagonizó a Ben Mendelsohn como Christian Dior y Juliette Binoche como Coco Chanel. El documental High & Low: John Galliano ha reexaminado uno de los caídas más destacadas del mundo de la moda.

Pero "La Reina de la Moda", el último de una serie de proyectos cinematográficos sobre Blow, quien murió a la edad de 48 después de una batalla de por vida con la depresión, podría ser la historia más dramática de todas.

El guardarropa más grande que la vida de Blow la convirtió en leyenda. La escritora de características del Guardian Emine Saner, quien fue asistente de Blow en Sunday Times Style a finales de la década de 1990, describe su aspecto como "Wallis Simpson tal como la concibió Salvador Dalí". En la oficina de periódicos, "todos se paraban para verla mejor", recuerda Saner. "Ella se sentaba, con los tacones de Manolo Blahnik sobre el escritorio, y tenía conversaciones

telefónicas ruidas y extremadamente sucias con fotógrafos y diseñadores. Como jefa, era excitante y agotador. Pensaba nada en llamar en cualquier hora, generalmente con una demanda irrazonable. Ella pensaba mucho en el sexo y hacía comentarios y contacto físico que la habrían puesto en una junta hoy en día. También era brillante, original, generosa y divertida. Dos décadas después, cada vez que huelo tuberosa perfume, obtengo una sensación de pánico y emoción."

Andy Warhol e Isabella Blow en el Café de París en Piccadilly, Londres, en 1986.

En el almuerzo con Nicholas Coleridge, el director gerente de Condé Nast, Blow usó un par de cuernos cubiertos con un velo negro pesado. Cuando le preguntó cómo podría comer, dijo: "Nicholas, eso no me concierne en absoluto".

Pero Blow también fue una Peggy Guggenheim de la moda británica, brillante con su radar para el talento y dinámica en su crianza de él. Después de asistir al espectáculo de graduación de Hussein Chalayan, le envió a buscar un rollo de bolsas de basura, ayudó a empacar la ropa en ellas y lo acompañó a Browns boutique en la calle South Molton de Londres, donde Joan Burstein compró la colección al momento y la puso en la ventana, haciéndolo una estrella. Blow "no solo proporcionaba dinero o oportunidad, sino que agarraba a la gente por el cuello y los llevaba a su futuro", dice Alistair O'Neill, profesor de moda en Central St Martins y curador de una exposición de 2013 sobre Blow. Décadas antes de que el Met Gala llevara la moda como entretenimiento al mainstream, "Blow sabía cómo usar la moda para llevar la brillantez del talento y la creatividad al mundo más amplio", dice.

Isabella Blow y Daphne Guinness en la exposición When Philip met Isabella en Londres en 2002.

Blow, quien era de linaje aristocrático pero desheredada por su padre, era legendariamente mala con el dinero y nunca recogió las recompensas financieras de la industria que ayudó a amplificar. Exasperó a los jefes de periódicos en 1997 cuando puso la factura para un solo garment de Givenchy haute couture costando 35,000 francos franceses - equivalente a £9,000 hoy - en un formulario de gastos escrito a mano con las palabras: "I. Blow - Guardarropa comercial".

"Asientos en primera fila en los espectáculos estaban garantizados, pero también se burló", recuerda Saner. "Era demasiado fácil enfocarse solo en el cangrejo en su cabeza. Ella fue subestimada, nunca le dieron suficiente crédito por su ojo agudo, amplio conocimiento de arte y infinitas referencias culturales, todas las cuales se incorporaron a sus disparos."

En 1992, Blow compró la colección completa de graduación de McQueen por £5,000, que pagó en cheques semanales de £100. La pareja tuvo una relación tempestuosa. Cuando la fama y la fortuna llegaron a McQueen, Blow se sintió dejada atrás, fallando en recompensar su lealtad temprana. McQueen se entristeció por la muerte de Blow y dedicó su próxima colección a ella. El espectáculo se llevó a cabo en un salón de París perfumado con Fracas, el perfume de tuberosa que siempre usó.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: site da betânia

Palavras-chave: **site da betânia - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-28