

site betano é confiavel - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: site betano é confiavel

Uma imagem pode realmente nos dizer de uma pessoa? Dois novos shows se voltam para essa questão perene. A última exposição da National Gallery é ostensivamente sobre um dos assuntos mais famosos do Degas,

Senhorita La la

, Paris estrela de circo desenhado e pintado por ele muitas vezes mas com exatamente que efeito? Memorial convulsivo Nan Goldin para **site betano é confiavel** irmã morta. Enquanto isso questiona a veracidade das [jogo blaze diamante](#) grafias mesmo...

Jakub Józef Orliski: o premiado contratenor polonês que encanta o mundo com **site betano é confiavel** voz única

O contratenor premiado Jakub Józef Orliski, de 33 anos, se apresentou **site betano é confiavel** casas de ópera de todo o mundo, incluindo o Metropolitan Opera House, **site betano é confiavel** Nova York, e a Royal Opera House, **site betano é confiavel** Londres. Nascido e criado **site betano é confiavel** Varsóvia, onde ainda mora, fará **site betano é confiavel** estreia no Proms este mês, seguida de shows no Festival Internacional de Edimburgo (3 de agosto) e no Wigmore Hall (12 de setembro). Orliski também é um campeão de skate e breakdance, e trabalhou como modelo, aparecendo nas capas da *Vogue Poland Man* e da *Esquire Spain*. Ele lança seu oitavo álbum **site betano é confiavel** setembro.

Descreva a **site betano é confiavel** noite prometida - o humor, o ambiente, o que esperar

É baseado **site betano é confiavel** *Além* – meu último álbum – e da mesma forma, ele irá além das barreiras da música clássica. Você não precisa saber nada sobre a música ou os compositores. Ele fala para qualquer pessoa, de qualquer idade. Trata-se de pureza emocional. E nesta música barroca inicial, a linha do baixo é realmente importante. É muito groovy, muito relevante.

A apresentação é distinta de alguma forma?

Sim! Haverá iluminação especial e figurinos. Do meu ponto de vista, isso é um conceito – como um álbum pop tem um conceito. Estamos construindo uma história **site betano é confiavel** andamento nessas peças de música barroca inicial, como um diário artístico. Eu já o fiz 21 vezes na Europa e na América do Norte, mas é a minha primeira vez na Inglaterra. E minha primeira Prom. Eu cantarei a música mais íntima **site betano é confiavel** um enorme espaço da Royal Albert Hall. Estou animado.

Quando percebeu que era um contratenor, capaz de cantar tão alto como uma soprano?

Quando tinha oito anos, cantei alto **site betano é confiavel** um coral **site betano é confiavel** Varsóvia. Após a puberdade, me mudei para um coral de voz masculina. Você pode ouvir minha voz falada sendo bastante baixa, então estava cantando barítono baixo. Eles precisavam de vozes altas para cantar música renascentista – William Byrd, Thomas Tallis, Tomás Luis de Victoria. Então tivemos uma loteria sobre quem faria as partes altas. Meu amigo Piotr e eu

perdemos – como pensamos na época – e começamos a cantar falsete. Eu tinha 16 anos e não tinha ideia, fisicamente, de como fazer esse som. Então um dia tivemos um workshop com um cantor de ópera [o contratenor inglês Paul Esswood] e ele disse: Ah, você é um contratenor. Eu não sabia o que ele queria dizer. Eu me perguntei se ele estava tentando ofender-me...

O que mudou **site betano é confiavel** visão?

A realização de que isso era um tipo de voz real, no qual você BR o limite das cordas vocais **site betano é confiavel** vez das cordas completas. À medida que mais é compreendido sobre o lado técnico, mais contratenores estão agora por aí.

Como foi a **site betano é confiavel** infância?

Somos uma família grande. Eu tenho apenas um irmão "real", mas crescemos juntos com nossos sete primos e penso neles todos como irmãos e irmãs. Eles são uma parte importante da minha vida **site betano é confiavel** casa **site betano é confiavel** Varsóvia. Minha mãe é artista e escultora, meu pai é artista e designer gráfico. Havia muita música **site betano é confiavel** casa, de todos os tipos. Mas sou o único músico profissional.

Onde começou o skate e o breakdance?

Eu era um menino muito ativo. Sempre pulando e tombando, subindo **site betano é confiavel** árvores, bolando, esquiando. Eu costumava coletar garrafas velhas da rua por dinheiro que gastava **site betano é confiavel** sessões de trampolim, ensinando-me acrobacias de costas. Eu era um campeão de skate aos 14 anos e então um breakdancer também. A fisicalidade e as acrobacias me ajudaram a ficar **site betano é confiavel** forma, mentalmente bem como fisicamente.

'Espero que nós – o mundo clássico – possamos ser menos conservadores e soltarmos': Jakub Józef Orłowski.

[jogo blaze diamante](#) grafia: Sophia Evans/The Observer

E você ainda faz isso?

Absolutamente. Quando estou cantando **site betano é confiavel** Paris, vou ao Centquatre e treino com dançarinos de hip-hop locais. Quando estou no Royal Opera House **site betano é confiavel** Londres, faço oito horas de répete de ópera e depois passo muitas horas nos estudos de balé lá. É parte da minha vida. Eu danço para funk, hip-hop, house, electrónica, tudo. Isso se reflete **site betano é confiavel** meus desempenhos, porque a música determina a maneira como você se move no palco.

Você também faz algum modelagem. Você deve encontrar soerguidos – que você não pode ser sério?

Isso não aconteceu porque eu pensei, oh sim, posso fazer todas essas coisas, mas porque como um jovem homem eu precisava ganhar para ir para a faculdade. Eu comecei a modelar por dinheiro, fazendo sessões de [jogo blaze diamante](#) s de moda e comerciais, e descobri que podia trabalhar com a câmera. E é divertido...

Qual é a ideia por trás de seu novo álbum, *LetsBaRock?*

Muitas coisas: covers de música barroca, ouvidos **site betano é confiavel** uma luz fresca, executados com piano, baixo duplo, bateria, Moog e vocais. Foi produzido de maneira diferente e feito na Church Studios, no norte de Londres, famosa por gravar Coldplay, Madonna, Blur, Paul McCartney e outros a quem adoro.

Você será acusado de crossover...

Luto com o fato de que se você misturar casa com rap ninguém pisca, mas se misturar clássico com algo todo mundo grita. Espero que nós – o mundo clássico – possamos ser menos conservadores e soltarmos...

Isso se estende a telefones **site betano é confiavel salas de concerto?**

Sim e não. Depende do tempo e do lugar. Está bem para encorajamentos, não para um recital. Se eu estiver cantando **site betano é confiavel** um festival ao ar livre na Polônia, como Mskie Granie, e todo mundo estiver desfrutando da **site betano é confiavel** cerveja e salsichas, um mar de telefones está bem. A beleza do desempenho ao vivo é que você pode pausar e se concentrar. Se eu estiver cantando Monteverdi, você não precisa saber o que as palavras significam. A música lhe contará. Mas se eu vir um luz de telefone brilhando, penso: Jez, desligue isso.

Você está prestes a pegar o Eurostar para cantar Vivaldi **site betano é confiavel Paris. Você vai ouvir alguma coisa?** Claro. Melody Gardot, a artista de jazz. Isso me colocará exatamente no estado de espírito certo para o túnel.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: site betano é confiavel

Palavras-chave: **site betano é confiavel - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-07-16