

serie b apostas - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: serie b apostas

Mostrar apenas eventos-chaves.

Ative JavaScript para usar esse recurso.

E-mails "preocupados" Nick Way.

Viagem para as sessões de gravação no Middle Farm Studios

Estou conduzindo uma estreita estrada de campo Devon, procurando um estúdio de gravação. De acordo com o meu navegador, ainda tenho uma milha para chegar, e estou muito ansioso para não me encontrar com um carro vindo no sentido oposto antes de chegar lá.

Um pouco mais além, o navegador me diz para fazer uma curva à esquerda, o que se mostra inexecutável: o ângulo é muito reto, o declive é muito íngreme. Dirijo mais dois milhas antes que a estrada se amplie o suficiente para me permitir parar para ler as instruções que me foram enviadas por email.

Eu não olhei para as instruções antes, mas há uma dica útil sobre ignorar o meu navegador para evitar a curva impossível à esquerda. Eu dou meia volta e volto para uma curva abrupta, mas totalmente navegável, à direita.

Quando chego aos Middle Farm Studios, a banda já está configurada. Eu tenho apenas tempo para um forte café antes de desembalar meu banjo, sem chance de descrever minha difícil jornada detalhes.

Os Middle Farm Studios são administrados por um homem chamado Pete, que tem cabelo comprido e uma atitude descontraída. O local está cheio de equipamentos vintage, e nós estamos aqui para uma experiência de gravação que acreditamos ser mais orgânica.

Normalmente, gravamos nossas partes separadas, dias diferentes. Aqui, estamos todos na mesma sala, de pé um círculo volta do cantor sentado.

"Como você consegue uma cadeira?" eu digo.

"Não sei," ele diz.

Todos nós tocamos juntos, ao vivo, e a faixa é gravada através de microfones posicionados estrategicamente fita antiga. O resultado é misturável, mas não corrigível: se alguém cometer um erro, está lá para sempre.

Desde o início, eu me arrependo de ter tomado um café forte. Meu coração está batendo, meus dedos estão trepidando e eu sou totalmente responsável por arruinar as primeiras duas tomadas.

Torna-se claro que a maneira descontraída de Pete tem algas cortantes. Eu o afastando para sugerir que o banjo soa um pouco alto na mixagem.

"Tocar mais suavemente," ele diz.

Mais tarde, eu assisto enquanto o violinista pede educadamente a Pete se podemos ter um clique de metrônomo nossos headphones, o modo padrão de manter tudo no tempo. Pete sorrindo serenamente.

"Absolutamente não," ele diz.

Todos nós começamos a nos frustrar. A tomada sete torna-se a tomada oito. Quando terminamos a tomada nove, a voz de Pete vem através de nossos headphones.

"Você deveria vir e ouvir," ele diz.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: serie b apostas

Palavras-chave: **serie b apostas - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-17