

Recordando o Passado: Os Looks de Taylor Swift que Definiram **sc bet** Era

Um homem dança no convés de seu iate particular, bêbado de champanhe diretamente da garrafa, cercado por mulheres **sc bet** biquínis. Ele está fortemente moreno, seu cabelo escuro é penteado. Mas isso não é um homem - é Taylor Swift.

Em fevereiro de 2024, Swift ainda não havia anunciado **sc bet** turnê Eras (agora a turnê de maior bilheteria de todos os tempos); lançou nenhum dos quatro novos álbuns que surgiram desde então, ou começou a regravar seu trabalho mais antigo. Ela estava, **sc bet** vez disso, ainda promovendo seu sétimo álbum, "Lover," e estreando o videoclipe autodirigido de seu quarto single, "The Man."

Ao longo do {sp}, e sob vários quilos de maquiagem protética, Taylor - aparecendo **sc bet** drag como "Tyler" - passeia por um salão, fuma no metrô e faz uma festa no iate enquanto as letras reclamam do duplo padrão entre homens e mulheres. Tyler é elogiado por coisas pelas quais a vida real Taylor seria envergonhada: onde ela é rude, ele é ousado; coisas que a fazem gananciosa fazem dele um homem que vai à frente. É bastante óbvio, mas ele consegue passar a mensagem.

Além de usar uma peruca e barba falsa, o figurino de Tyler como "The Man" apresenta ternos apertados, roupas de tênis brancas e um casaco de couro marrom pai. Mas é o seu grosso figurino do iate que foi selecionado para exposição **sc bet** uma nova exposição no Museu Victoria & Albert de Londres (V&A), sendo considerado definitivo de todo o período "Lover".

"Taylor Swift: Trilha do Livro de Canções" rastreia a jornada meteórica da estrela desde a infância até o presente, espalhando 13 exposições de figurinos, props e instrumentos da coleção pessoal de Swift pelas galerias do museu.

O centro da aparência de Swift **sc bet** "The Man" é uma camisa de seda preta, vermelha e dourada Versace, usada com sapatos e calças brancas de linho Tommy Bahama. óculos escuros de avião estilo preto obscurecem metade do rosto de Swift, enquanto anéis grossos e uma corrente de ouro completam o visual garrido.

"(O figurino) é imediatamente reconhecível e é particularmente vistoso", disse Kate Bailey, curadora sênior do Museu Victoria e Albert de Londres, à **sc bet**. "Faz muito storytelling dentro do estilo Versace 'bling'. Ele fala muito - e nunca pensei **sc bet** um milhão de anos que estaríamos exibindo uma barba e cabelo facial!"

Mas Swift não foi a primeira estrela pop a se vestir de drag para a câmera. Os membros da Queen apareceram como mulheres no {sp} de 1984 para "I Want to Break Free". Em 2009, Mariah Carey se vestiu como um stalker masculino **sc bet** seu {sp} "Obsessed", enquanto Lady Gaga criou **sc bet** própria personagem drag cômica, Jo Calderone, para estrelar o {sp} de "You and I" **sc bet** 2011. Zayn Malik e Troye Sivan também revelaram personagens drag **sc bet** telas ("Best Song Ever" e "One Of Your Girls", respectivamente), e Little Mix se apresentou como drag kings **sc bet** seu {sp} para "Confetti" **sc bet** 2024. Como **sc bet** própria personagem, Swift está visivelmente - mesmo atrás de toda a maquiagem - se divertindo muito jogando a versão paralela masculina e desprezível dela mesma.

Essa era foi provavelmente Swift **sc bet** seu momento mais politicamente explícito. Em junho de 2024, ela lançou seu videoclipe estrelado por celebridades para "You Need To Calm Down", uma música celebrando o Orgulho, bem como a iniciativa de um petição **sc bet** apoio à Lei de Igualdade dos EUA. "The Man" foi um golpe igualmente emocionado nos próprios experimentos

de Swift com sexismo durante **sc bet** carreira. O {sp} foi lançado menos de um mês após o documentário "Miss Americana" dela, que explorou temas semelhantes.

Em imagens: A turnê "Eras" de Taylor Swift

"Você está basicamente fazendo uma estratégia constante **sc bet sc bet** cabeça sobre como não ser envergonhado por algo **sc bet** qualquer dia", refletiu Swift **sc bet** uma cena, filmada enquanto ela escrevia "The Man". "Mas então você é acusado de ser calculista por ter uma estratégia. Você realmente tem que contorcer-se **sc bet** um pretzel **sc bet** uma base horária." Nos anos desde o lançamento de "The Man", Swift lançou quatro novos álbuns - além de quatro regravações - mas nenhum parece ter inspirado o mesmo engajamento político iniciante como "Lover" (Antes de desistir da corrida, a campanha Biden esperava, sem sucesso, que Swift repetisse o apoio que deu a ele **sc bet** 2024). Em vez disso, Swift voltou aos familiares grooves de amor, desgosto e franja bodysuits. Ela BR um blazer para se apresentar "The Man" na turnê - mas é rhinestoned. Ao menos, com o figurino de Tyler no iate **sc bet** exibição no V&A até 8 de setembro, os fãs podem olhar para trás para um dos capítulos mais memoráveis da história de moda de Swift.

"A situação na frente piorou", disse o general Oleksandr Syssky, comandante supremo da Ucrânia **sc bet** um comunicado no domingo ao anunciar que suas tropas haviam se retirado de duas aldeias a oeste do Avdiivka uma fortaleza ucraniana localizada leste e tomada pela Rússia neste ano.

Especialistas militares dizem que os recentes avanços de Moscou refletem seu desejo **sc bet** explorar uma janela para avançar com ataques antes do primeiro lote da nova ajuda militar americana chegar à Ucrânia, ajudando a aliviar suas tropas.

O Congresso aprovou recentemente 60 bilhões de dólares **sc bet** ajuda militar para a Ucrânia, e o presidente Biden assinou na semana passada prometendo acelerar as remessas.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sc bet

Palavras-chave: **sc bet - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-08