

sbobet123 m sbobet123 com - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: sbobet123 m sbobet123 com

Resumo: Lost Boys & Fairies, uma história comovente sobre adoção

A série Lost Boys & Fairies é tão determinada **sbobet123 m sbobet123 com** fazer você chorar que, se estivesse **sbobet123 m sbobet123 com** um canal comercial, cada parte seria precedida e seguida por um anúncio patrocinado de tecido facial de marca grande. Ela conta uma história triste e bonita sobre adoção e, cruciais, sobre os adotantes, com um admirável compromisso com o amor e a dor envolvidos **sbobet123 m sbobet123 com** cada aspecto do processo. Ela tem um grande coração e um olho claro para o melodrama: nenhum episódio vai sem uma música.

Um olhar profundo na adoção e nas consequências

Gabriel (Sion Daniel Young) e Andy (Fra Fee) são um casal há oito anos, e nós os acompanhamos enquanto são entrevistados **sbobet123 m sbobet123 com** casa por uma assistente social, Jackie (interpretada maravilhosamente por Elizabeth Berrington): "Então, meninos, me conte: por que vocês querem adotar?" A pergunta sustenta toda a série. Há a resposta de rotina, sobre fornecer amor a um filho, sobre querer devolver, e então estão as respostas reais, que são complexas e matizadas e exigem um exame de cada homem passado e presente, e potencialmente de seus futuros também.

A série aborda detalhadamente a adoção e as consequências, iluminando detalhes que podem não ser familiares para todos os espectadores. Explica, por exemplo, como um menino sob cuidados pode deixar **sbobet123 m sbobet123 com** família de acolhimento, **sbobet123 m sbobet123 com** uma linda montagem que revela ser um processo gradual e estruturado. Jake, o menino que encontra seu caminho para o universo de Andy e Gabe, foi rotulado como "selvagem" e "inalterável"; claro, uma série que BR o coração **sbobet123 m sbobet123 com sbobet123 m sbobet123 com** manga não vai deixar isso standing.

Uma Encontro com Edna O'Brien: Uma Aventura Inesquecível

Inicialmente, pensei que se tratasse de uma brincadeira ou que houvesse duas Edna 4 O'Briens: uma era a maior escritora vivente **sbobet123 m sbobet123 com** inglês (como Philip Roth a descreveu), enquanto a outra seria alguém com 4 o mesmo nome. Um email chegou de forma inesperada da "Edna O'Brien", querendo se encontrar e discutir um livro com 4 o qual ela acreditava que eu poderia ajudar. Respondi, feliz **sbobet123 m sbobet123 com** ajudar, tentando perguntar discretamente se esta realmente era "a" 4 Edna O'Brien, cujo trabalho admirava há décadas.

Era. E assim começou uma aventura que eu hesitaria **sbobet123 m sbobet123 com** chamar de "amizade", mas 4 que está entre as aquisições mais importantes do tipo.

Nos encontramos **sbobet123 m sbobet123 com** um restaurante **sbobet123 m sbobet123 com** Chelsea que gostávamos dos dois: San 4 Lorenzo, administrado por um ex-partisan da Toscana, cuja trattoria inicialmente modesta se tornou um local de encontro para estrelas e 4 futebolistas depois que Sophia Loren saboreou seu muzzarella enquanto filmava na Grã-Bretanha. Eu

gostava de conversar com os garçons **sbobet123 m sbobet123 com** 4 italiano, principalmente sobre futebol. Edna não estava nada interessada: "Champanhe, por favor – e *não* prosecco."

Discutimos **sbobet123 m sbobet123 com** ideia de trazer 4 um personagem baseado no líder genocida sérvio bosnio Radovan Karadži, colocá-lo **sbobet123 m sbobet123 com** fuga na Irlanda rural e combiná-lo com uma 4 irlandesa complicada cuja queda seria **sbobet123 m sbobet123 com** responsabilidade.

Uma série de reuniões se seguiu, no restaurante e **sbobet123 m sbobet123 com** casa de Edna **sbobet123 m sbobet123 com** 4 Chelsea. Conheci Karadži **sbobet123 m sbobet123 com** três ocasiões, uma das quais foi através do tribunal criminal internacional para a antiga Iugoslávia (ITCY), 4 testemunhando contra ele, e tentei retratar o homem cuja loucura seria patética se não fosse tão mortal.

Edna também foi ao 4 ITCY **sbobet123 m sbobet123 com** Haia para estudar Karadži de perto, do primeiro escalão da galeria pública. Ela o observou com seus olhos 4 de falcão, que nada perderam e podiam passar de belos para melancólicos para inabaláveis **sbobet123 m sbobet123 com** um micro-momento – e tomou 4 algumas notas. Nós as revisamos juntos, e fiquei honrado por ler passagens do livro resultante, *As Cadeiras Vermelhas Pequenas* (nomeado 4 após uma instalação **sbobet123 m sbobet123 com** Sarajevo para comemorar o 20º aniversário do início do cerco), à medida que aconteciam: testemunha da 4 criação de uma novela por uma das maiores praticantes da forma de arte já existentes. Nunca tive certeza se a 4 nervosidade profissional declarada de Edna **sbobet123 m sbobet123 com** se comprometer com a página fosse um sinal de expectativas estimavelmente altas (os melhores 4 escritores, como os melhores músicos, geralmente, com razão, estão nervosos na perseguição à excelência), ou uma maneira de se disfarçar 4 confiança profunda e merecida – provavelmente ambos.

Antes das 6 da tarde, ela servia chá de uma chaleira. Entre as 6 4 e as 8 da noite, vinho branco, exceto no inverno profundo – geralmente Montrachet.

A cena de desfecho foi chocante não 4 apenas **sbobet123 m sbobet123 com** si, como literatura, mas pela genialidade de Edna **sbobet123 m sbobet123 com** ler a mente e retratar a crueldade, o narcisismo 4 louco, a vaidade torta, o coração de pedra e a alma condenada de Karadži, mesmo antes da morte. Muitos jornalistas 4 o entrevistaram e tentaram retratá-lo, mas nenhum se aproxima do escalpelamento da percepção psicológica de Edna e do domínio da 4 linguagem com o qual ela consegue transmitir o que ela encontra não tanto no lado distante das aparências, mas abaixo 4 delas.

Ter *As Cadeiras Vermelhas Pequenas* co-dedicado a mim, junto com a jornalista bósnia Zrinka Bralo e uma então seis anos 4 Mary Martin, foi o honra de uma vida.

Houve um jantar de publicação e sentei-me ao lado de Ian McKellen, que 4 (naquela maneira que distingue os grandes dos bons) preferia falar sobre os prazeres de dirigir um pub **sbobet123 m sbobet123 com** vez de 4 teatro ou Shakespeare. Tive que fazer um discurso, e o que disse então é o que quero dizer agora: precisamos 4 ver Edna O'Brien no contexto da presença desproporcional de escritores irlandeses na língua inglesa, desde o revival celta e WB 4 Yeats, via o panteão de Joyce, Shaw, Stoker, Wilde, Synge, O'Casey, Butler, Flann O'Brien, Beckett, Heaney, McGahern – **sbobet123 m sbobet123 com** um 4 continuum para Banville, Tóibín, Enright, Mahon, Durcan e outros. Uma presença notável – dada a pequena população da ilha, **sbobet123 m sbobet123 com** 4 relação ao anglosfera – que bordejia a dominação **sbobet123 m sbobet123 com** algumas áreas; Edna é parte disso.

Então foi *As Cadeiras Vermelhas Pequenas* 4 . Edna e eu tivemos conversado sobre pouco mais do que isso por um ano ou mais. Mas nossa relação 4 era boa demais para terminar assim. Havia muito mais coisa para discutir, não menos do que o fato de que 4 comecei minha carreira na Irlanda e fui um fã dedicado desde a infância; que li *As Meninas do Campo* aos 4 13 anos e, como muitos de minha geração, tinha Cait Brady por meu primeiro amor virginal. Edna estava interessada, eu 4 acho, na compaixão da guerra e na resiliência das boas pessoas esticadas até os limites da mente – além da 4 Bósnia. Tínhamos muitos livros e pinturas **sbobet123 m sbobet123 com** comum, dignos de conversa; ela também era brincalhona e curiosa sobre as

vidas 4 de outras pessoas que conhecíamos mutuamente – para chamá-la de fofoca ser vulgar, mas ela não sofria um tolo ou 4 hipócrita e adorava uma boa risada.

A casa de Edna **sbobet123 m sbobet123 com** Chelsea é, à primeira vista, como o único dente podre 4 **sbobet123 m sbobet123 com** uma fileira de dentes perfeitamente brancos. Subi essas pequenas escadas à **sbobet123 m sbobet123 com** porta da frente um punhado de vezes 4 ou mais, para ouvir e obedecer **sbobet123 m sbobet123 com** sagacidade. Às vezes sentávamos **sbobet123 m sbobet123 com sbobet123 m sbobet123 com** cozinha no fundo, que admitia pouca luz 4 mesmo no verão. Na maioria das ocasiões, subíamos as escadas choronas para seu magnífico quarto de estar, estudo e biblioteca. 4 Antes das 6 da tarde, ela servia chá de uma chaleira. Entre as 6 e as 8 da noite, vinho 4 branco, exceto no inverno profundo – geralmente Montrachet. Edna amava rosas brancas: havia frequentemente um vaso delas, às vezes um 4 pouco cansadas, e precisavam ser trazidas de uma florista perto da estação de South Kensington.

Sobre chá ou vinho – nunca 4 lanches – um percebia que estava *tocando* essa tradição literária irlandesa profunda, de perto. Talvez um pouco maliciosamente, perguntaria por 4 histórias sobre Beckett (ela tinha muitas edições assinadas para ela) e Edna as contava com prazer: sobre o tempo **sbobet123 m sbobet123 com** 4 que Beckett "sentou-se **sbobet123 m sbobet123 com** meu quarto de hotel **sbobet123 m sbobet123 com** Paris, passando por miniaturas no minibar. Eu disse-lhe: 'Samuel, é uma 4 maneira cara de se embriagar, espero que você vá pagar.'"

Edna nasceu **sbobet123 m sbobet123 com** 1930 **sbobet123 m sbobet123 com** Tuamgraney, Condado de Clare, de pais 4 de origens tão diferentes que ela escreveu: "Às vezes, atribuo meus dois eu's conflitantes aos meus avós contrastantes, um um 4 senhor, o outro um camponês." Ela fugiu para Dublin para se encantar com o mundo do teatro Abbey, **sbobet123 m sbobet123 com** desacordo 4 com a piedade prevalecente. Por escrever *As Meninas do Campo*, e dar expressão às vidas secretas de alegria e sexo 4 reprimidos na Irlanda além da sombra da igreja, ela foi vituperada e efetivamente exilada para a Grã-Bretanha. Discutimos seus dias 4 à vontade **sbobet123 m sbobet123 com** Londres na década de 1960, conhecendo Paul McCartney, tomando LSD com RD Laing. Dessa época, ela disse: 4 "Estava animada com este galaxy de visitantes, mas nunca fui levada pelos ares." E mais tarde, algo inesquecível: "Não durou 4 muito tempo como uma atração. As pessoas na Inglaterra te amarão como um outsider, e algumas realmente o farão. Mas 4 a Inglaterra nunca vai realmente te abraçar – e isso, claro, é um *assunto irlandês*."

Depois do Brexit, brincamos de que 4 Edna havia fugido de uma terra miopa, voltada para trás e para dentro, para o cosmopolitismo brando das caixas de 4 correspondência vermelhas. "Mas a situação está bastante invertida", ela observou com **sbobet123 m sbobet123 com** inimitável flash de sorriso, enquanto a Irlanda jovem 4 olha para seu futuro como uma república europeia. Puxamos uma [pixbet flamengo vasco](#) do grotesco Boris Johnson tentando dominar Leo Varadkar, o 4 taoiseach irlandês meio-indiano, gay, e Edna riu alto: "Eis a *antiga regime!*"

Like milhões antes dela, Edna deixou a 4 Irlanda, mas não o fez. Ela *sentiu* irlandesa quando morreu na semana passada tanto quanto o dia **sbobet123 m sbobet123 com** que nasceu. 4 Ela *pensou* com uma inteligência irlandesa diagonal, teve um senso de humor irlandesamente engraçado e escreveu na tradição irlandesa. Ela 4 se recusou a se distanciar dos problemas: **sbobet123 m sbobet123 com** *A Casa da Isolamento Esplêndido* (1994), um voluntário da IRA chamado McGreevey 4 se lamenta da traição da república à **sbobet123 m sbobet123 com** causa. McGreevey é baseado parcialmente no líder provisório (posteriormente do Exército de 4 Libertação Nacional Irlandês) Dominic McGlinchey, a quem Edna visitou na cadeia. O livro foi recebido com indignação, defendido maravilhosamente por 4 Edna quando ela disse à crítica literária Dawn Miranda Sherratt-Bado: "Escrevo como um olho selvagem. Escrevo sobre as coisas das 4 quais não devemos falar."

Edna me disse, estranhamente, dos Provos: "Esses pobres rapazes, fazendo o que achavam ser o certo."

Edna O'Brien no programa de TV The Magic Box, 14 de janeiro de 1967. [pixbet flamengo vasco](#)
Mas ela voltaria, especialmente depois de ser homenageada como Saoi de Aosdána, a maior honra literária da Irlanda, **sbobet123 m sbobet123 com** 2024? "Estou um pouco velha para uma aventura", ela disse. Como estava enganada.

O'Brien na televisão no programa The Magic Box, 14 de janeiro de 1967. [pixbet flamengo vasco](#)
Há 4 uma década, descrevi Edna nesta página como "elegante e radiante, brincalhona e apaixonada", possuindo "carisma elétrico, frágil, mas indomável". Essa 4 vã tentativa de descrever o escritor vivo é tão boa quanto qualquer outra que posso fazer para o que perdemos 4 na semana passada. Mas pouco sabia então: era o "indomável" que não tinha limites.

Edna tinha 84 anos quando publicou *As 4 Cadeiras Vermelhas Pequenas*, apenas para então empreender a mais extraordinária empreitada de todas: *Garota*.

Em 2024 e 2024, **sbobet123 m sbobet123 com** 4 **sbobet123 m sbobet123 com** meia-idade tardia, Edna fez duas viagens à Nigéria, depois de ler um artigo de jornal sobre uma garota que 4 havia escapado das brutalidades e violações do Boko Haram e estava se perdendo pelo Sambisa floresta. Perguntei (em um email) 4 se ela realmente tinha que fazer isso. "Sim", veio a única palavra de resposta. "Todos os dias os jornais estão 4 cheios de romances esperando serem escritos, mas este pequeno item ressoou **sbobet123 m sbobet123 com** minha mente interior", ela disse ao meu colega 4 do Observer Sean O'Hagan **sbobet123 m sbobet123 com** uma entrevista **sbobet123 m sbobet123 com** 2024.

"Você ouve essas histórias terríveis e as absorve", disse ela. "Eles me 4 assombram ainda. Acordo às vezes pensando nas garotas e nos horrores que experimentaram."

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: sbobet123 m sbobet123 com

Palavras-chave: **sbobet123 m sbobet123 com** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-09-08