

Trans Mulheres na Indústria Teatral do Reino Unido: Sonhos Frustrados e Exclusão

Kim Tatum sonha **roulette 1** interpretar Norma Desmond, a ex-estrela de filmes mudos de Sunset Boulevard. Mariah Louca anseia por atuar como a intrigante vilã Marquise de Merteuil **roulette 1** Dangerous Liaisons. Já Reece Lyons tem a ambição monstruosa da personagem Lady Macbeth como seu papel ideal. No entanto, devido às atitudes prevalecentes no teatro britânico, estas atrizes talentosas têm poucas chances de interpretar seus personagens sonhados. Apesar de **roulette 1** habilidade, treinamento e prêmios, as mulheres trans simplesmente não parecem ser consideradas para papéis de gênero cissexual.

"Nunca vi uma mulher trans **roulette 1** palco interpretando uma mãe ou um interesse amoroso", afirma Lyons, vencedora do Prêmio Offie. "Por que nós não somos consideradas?" Lyons está sentada **roulette 1** um sofá baixo **roulette 1** um quarto iluminado por luz solar, ao lado de Tatum e Louca. Frustradas com os constantes obstáculos enfrentados na indústria, as três atrizes clamam para que as mulheres trans sejam postas **roulette 1** pé de igualdade para papéis cissexuais.

Em 2024, o sindicato de artes performáticas e entretenimento do Reino Unido, Equity, pediu que os diretores de elenco considerassem atores trans para partes não trans. No entanto, de acordo com as experiências deste trio intergeracional e as contas anedóticas de amigos atores trans da comunidade, isso ainda não aconteceu. "Nós apenas queremos ter a oportunidade de nos candidatar", explica Tatum, que também se apresenta sob o nome Mzz Kimberley, "para provar que somos tão bons quanto nossos colegas cis. As coisas mudaram dramaticamente desde que comecei minha carreira na década de 90, mas a indústria é relutante **roulette 1** dar uma chance para nós."

Há dez anos, não era incomum ver intérpretes cisgêneros interpretando personagens trans **roulette 1** palco e tela. A indústria, **roulette 1** grande parte, reconhece agora que isso não é mais aceitável. No entanto, para muitos, a conversa permanece embuchada nesse ponto. "As formalidades foram cumpridas, como o respeito aos pronomes", explica Lyons. "Mas a transfobia ainda sai nos processos de seleção. Somos convidados apenas **roulette 1** termos e condições muito específicos para interpretar mulheres trans."

Conseqüentemente, os intérpretes trans lutam para encontrar trabalho consistente. "Não se pode ter uma carreira sustentável no teatro se você vai interpretar apenas papéis trans", diz Lyons. "Há apenas poucos papéis." A recusa **roulette 1** convocar mulheres trans para papéis cissexuais constitui um descaso **roulette 1** verdadeiramente as ver como mulheres.

Por muito tempo, isso não era algo com o qual Louca precisava lidar. Até aos 40 anos, ela não revelou à indústria que era trans. "Não queria que o mundo me encaixasse eternamente como mulher trans **roulette 1** vez de apenas uma mulher", ela diz. "Claro, isso tem seus perigos e seus reverso, mas foi maravilhoso ser visto apenas como a mulher que sempre soube que sou **roulette 1** minha alma." Em cena, Louca foi escalada para uma variedade libertadora de papéis. "Eu estava jogando mães e rainhas e esposas", el

Quando as primeiras coisas que eu pensei quando o vi chegando **roulette 1** mim foi: 'Oh, é você...' Eu me perguntei se alguém iria pular de uma audiência um dia. "Quando a notícia surgiu no mês agosto 2024 sobre Salman Rushdie ter sido esfaqueado por homem durante evento literário na cidade da Pensilvânia Chautauqua. O impacto do ocorrido era único; ele estava chocante mas não surpreendentemente surpreso ninguém queria saber porque haveriam os ataques à ndia e ao mundo todo...

Salman Rushdie: Através de um vidro Darkly dá a oportunidade para que o ataque se lembre do seu próprio, como ele fez **roulette 1** suas novas memórias Faca. O filme também preenche na história dos bastidores da ameaça; embora esboços levemente no pressuposto é já saber quem os espectadores vão conhecer isso e Em 1988 uma fatwa pedindo assassinato foi imposta sobre ela pelo líder supremo iraniano Heoméni heatollah aparece sob proteção suprema Tudo isso foi coberto no 2012 Imagine... documentário The Fatwa – História de Salman, apresentado por Alan Yentob. Ele também hospeda este novo filme." Inclui apenas alguns extratos da peça e se concentra **roulette 1** vez do ataque si mesmo "A minha memória é que ele era o cara mais importante"

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: roulette 1

Palavras-chave: **roulette 1 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-05