

Explore o universo com notícias sobre descobertas fascinantes, avanços científicos e muito mais.

O que parece ser uma mão fantasmagórica, alcançando todo o universo direção a um galáxia espiral indefesa numa nova imagem do telescópio é raramente visto fenômeno cósmico.

## Bem-vindo ao "Terminal 1": a experiência de imigração Glastonbury

Você se aproxima de um balcão e é recebido por dois oficiais de imigração sérios. Uma fila de instruções e perguntas são assobiadas para você: "Coloque ombro com ombro"; "Me olhe nos olhos"; "Você é britânico?"

Essa é a recepção que visitantes recebem no Terminal 1, uma nova área no Festival de Glastonbury deste ano, administrada por artistas que são todos imigrantes e que oferece aos frequentadores um sabor do que se sente ao experimentar a "hospitalidade" britânica nas fronteiras.

Com a antiga placa do Terminal 1 do Aeroporto de Heathrow, a nova área teve uma longa fila do lado de fora neste sábado de manhã, à medida que dezenas de festeiros aguardavam sua vez para serem interrogados.

Para entrar no Terminal 1, eles devem responder uma pergunta do exame de cidadania britânica. Se eles não souberem, por exemplo, que os membros do público geralmente não podem comparecer a uma audiência de tribunal juvenil, sua entrada pode ser negada.

"Quando o público passar por isso, esperamos que eles tenham um despertar um pouco", diz Miguel Hernando Torres Umba, o diretor de performance. Ele adicionou que queria que as pessoas saíssem com uma experiência do que a imigração é para "a maioria das pessoas todo o mundo".

Um ator executa o papel de oficial de fronteira no Terminal 1 durante o primeiro dia do Glastonbury. [novibet huachipato](#)

A área já foi apelidada de "nova etapa acordada" pelo Daily Mail, mas Hernando Torres Umba diz que os temas da área são universais. "A mensagem do Terminal 1 é que ninguém é ilegal. Isso é nossa mensagem ... para nos lembrar de que todos nós somos humanos, nós somos todos imigrantes de alguma forma", adicionou.

Antes do lançamento do evento, um problema real de imigração apresentou um problema para o time: um dos curadores teve seu visto negado. "Ele não conseguiu comparecer ao festival, mesmo com o apoio do festival", diz Hernando Torres Umba.

Um ator interpreta o papel de controlador de tráfego aéreo. [novibet huachipato](#)

O tema da imigração pode ser encontrado todo o Glastonbury este ano.

A última brincadeira do Banksy no Glastonbury - enviar um bote inflável com bonecos representando migrantes crianças durante o show principal dos Idles - garantiu que a questão da imigração fosse transmitida ao vivo pela .

O assunto tem sido um dos temas dominantes da eleição geral iminente, seja o compromisso de Rishi Sunak de "parar os barcos", o plano de Keir Starmer e do Trabalho de estabelecer um "centro de comando" para desencorajar aqueles que tentam entrar pelo Canal Britânico ou a promessa da Reforma de " imigração zero " .

Outra referência óbvia no local é o projeto de lei de Ruanda, o plano dos Conservadores de enviar pedintes de asilo para o país do Leste da África.

O Terminal 1 aborda o assunto de maneira inovadora: após o primeiro assalto de perguntas e uma verificação de segurança rígida, você entra "Ruanda Livre de Impostos" onde é contado sobre a cultura de um país que se encontra no meio de uma guerra cultural no Reino Unido. Hernando Torres Umba disse que a área foi projetada como um contraponto à narrativa negativa prevalecente sobre a Ruanda, com artistas do país acolhendo visitantes. "A Ruanda tem sido usada como um deterr

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: ronaldo bwin

Palavras-chave: **ronaldo bwin - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-11-16