

Justin Peck: coreógrafo estrella de Nueva York entre obras maestras clásicas y nuevas colaboraciones

Justin Peck, el coreógrafo estrella de la New York City Ballet, pasa la primavera entre Times Square y la Costa Oeste de Manhattan. Entre los ensayos de la temporada de primavera en el Lincoln Center y el St James Theater en la calle 44, donde se representa la obra de danza moderna "*Illinoise*", Peck encuentra sus momentos de tranquilidad en su bicicleta. "No escucho música, porque incluso eso sería hacer algo", dice. "Mi única regla es evitar cualquier distracción y seguir pedaleando".

Una carrera de dos décadas y un nuevo desafío

Con casi dos décadas de carrera, Peck asumió el cargo de coreógrafo residente en la New York City Ballet en 2014. A lo largo de los años, ha llevado un estilo de danza contemporánea a la clásica estructura de ballet a través de espectáculos originales, conciertos con artistas establecidos y diseñadores de moda, y ha ganado un Tony a la mejor coreografía por su trabajo en la revival de "*Carousel*" en 2024.

"Illinoise": el mayor desafío de Peck hasta la fecha

En su debut como director, Peck presenta una colaboración de tres fuerzas: la danza es obra de Peck, la música es del álbum Illinois de Sufjan Stevens, y la narrativa es de la dramaturga Jackie Sibblies Drury. Una historia personal sin diálogo y una variedad de canciones hacen de "*Illinoise*" una fusión única de poesía, danza y música.

La pieza se inspiró en los propios recuerdos de Peck: su llegada a Nueva York como adolescente y el descubrimiento de la música y la poesía de Sufjan Stevens. Peck y Stevens han colaborado en varias ocasiones, y el ballet "*Year of the Rabbit*", con una nueva actuación programada en mayo, es uno de los frutos de esta colaboración de largo tiempo.

Peck se describe a sí mismo como un observador de la escena, un creador detrás de bambalinas y un amante de la belleza de la danza. Y ahora, se enorgullece de traer una nueva forma de arte a un público más amplio en "*Illinoise*" e impulsar los límites del ballet clásico. Con un extenso currículum y nuevas colaboraciones en el horizonte, el futuro de Justin Peck y el ballet estadounidense lucen más vibrantes que nunca.

Voos da Delta Airlines desviados devido a refeições estragadas **roleta million** pleno voo

Refeições estragadas **roleta million** pleno voo levaram à desativação de um voo da Delta Air Lines na quarta-feira, early Wednesday.

"O voo 136 da Delta de Detroit para Amsterdã foi desviado para o JFK de Nova York na quarta-feira de manhã após relatos de que uma parte do serviço de refeições do compartimento principal **roleta million** pleno voo estava estragada", disse a empresa **roleta million** um comunicado.

A empresa disse que equipes médicas se reuniram ao avião para tratar quaisquer passageiros e tripulantes afetados.

A Delta disse que a **roleta million** equipe de segurança alimentar está trabalhando para "isolar imediatamente o produto", e a empresa vai investigar o incidente.

"Isso não é o serviço pelo qual a Delta é conhecida e nos desculpamos sinceramente com os nossos clientes pelo incômodo e atraso **roleta million** suas viagens", disse a empresa.

O voo 136 partiu do Aeroporto Metropolitano de Detroit Wayne County na terça-feira às 10:51 da noite e aterrissou no Aeroporto Internacional John F. Kennedy **roleta million** Nova York às 3:59 da manhã, de acordo com o site de rastreamento de voos FlightAware.

O Airbus A330 transportava 277 clientes. Os passageiros foram oferecidos quartos de hotel e foram reservados **roleta million** voos alternativos, de acordo com a Delta.

O voo 136 está agendado para partir do JFK às 3 da tarde da quarta-feira e está previsto que chegue **roleta million** Amsterdã na manhã cedo da quinta-feira - cerca de 16 horas atrasado, de acordo com o FlightAware.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: roleta million

Palavras-chave: **roleta million - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-28